

(Read and download) 1:0 fr die Idioten: Roman (Gulliver 1219)

1:0 fr die Idioten: Roman (Gulliver 1219)

Von Karlijn Stoffels

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #291809 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-14Erscheinungsdatum: 2013-06-14File Name: B00DEOBX8M | File size: 33.Mb

Von Karlijn Stoffels : 1:0 fr die Idioten: Roman (Gulliver 1219) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 1:0 fr die Idioten: Roman (Gulliver 1219):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gibt Kraft, nicht gleich aufzugebenVon S. LeoLuisa ist in einer psychologischen Anstalt, "Villa Strandlust". Ein bescheuerter Name, findet sie, denn was ist bitteschn lustig daran, dass sie versucht hat sich umzubringen? Sie hat ganz viele Schlaftabletten genommen, sich betrunken und ist dann ins Meer gelaufen um zu sterben. Weil ihr Leben einfach keinen Sinn mehr gemacht hat. Doch ein Hund hat sie wieder rausgefischt, und jetzt ist sie in der Klinik und

wei, dass ihr Leben sehr wohl noch einen Sinn macht. Auch wenn sie jetzt alles neu lernen muss: loslassen, vertrauen, lieben ..."1:0 fr die Idioten" hat mir total gut gefallen, weil es sehr gefhlvoll geschrieben ist. Der Leser wei kaum etwas ber Luisas Leben bevor sie ins Meer gegangen ist. Nur bruchstckhaft erfahrt er durch Luisas eigene Erinnerungen kleine Details ber ihr vorheriges Leben. Das hat mir sehr gut gefallen, denn so wurde man dazu aufgefordert, sich eine eigene Luisa zu basteln, sich aus den wenigen Infos eine eigene Geschichte ber Luisa vor der Klinik zu erfinden. Das Buch zeigt zum einen sehr schn die inneren Werte aber auch die Macken des Menschen, und gibt zum anderen Kraft nicht gleich aufzugeben, wenn man mal an ein Hindernis im Leben gestoen ist. Ich vergebe 4,5 Sterne. Julia G. (15 Jahre) - Kinder-Redaktion2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vertrauen und Freundschaft Von Mimir Luisa ist nach einem Selbstmordversuch im Meer in eine jugendpsychiatrische Klinik gekommen. Sie sucht dort nach neuem Halt, nach sich selbst; sie reflektiert und erkennt ihre Vergangenheit, wagt neue Annherungen und erlebt neue Verletzungen. Stoffels hat einen Roman geschrieben, in dem es einerseits um Albrume, Einsamkeit, Klte in unseren Beziehungen geht, um die Angst vor geliebten Menschen und der Macht der Weichzelle. Andererseits um fundamentale Begriffe wie Hoffnung, Vertrauen und Freundschaft, die Bedeutung von Hnden: zgernd, tastend, fest und offen. Doch ist das ein Roman? Er wirkt fast biografisch, emotional fesselnd, einnehmend und verstndnisvoll. Die dargestellten Probleme der pubertren 'Idioten' oder 'Autisten', (bzw. 'Kontaktgestrten mit Symptomen aus dem autistischen Spektrum') sind verallgemeinerbar. Sie schaffen Verstndnis fr all die, die ein wenig anders sind, die Probleme mit sich und der modernen Welt haben. Stoffels zeigt die teilweise abgeschottete Welt der Psychiatrie in all ihren Facetten: bedrckend und frhlich, verstrend und aufmunternd, brokratisch und zutiefst menschlich. Ein sehr empfehlenswertes, packendes Buch. Nicht nur als Jugendbuch, sondern fr alle, die hinter Fassaden und uerlichkeiten schauen, die sich auch mit den eigenen Schatten auseinandersetzen wollen. Die nicht alles verstehen und erklren wollen. Und trotzdem oder gerade deswegen die Zuversicht nicht verloren haben.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Emotional, berhrend und interessant Von Anja Thieme (Media-Mania) Was genau Louisa dazu gebracht hat, sich umbringen zu wollen, den ganzen Tag Runden zu laufen, nie stehen zu bleiben, den Kopf gegen die Wand zu schlagen... das erfahrt der Leser auch nicht eher als Louisa. Fr ihn ist ihr Handeln genauso unerklrlich wie fr sie, ber ihre Erinnerungen lernt man gemeinsam mit ihr ihre Vergangenheit Stck fr Stck kennen und erfahrt auch so, dass keiner sich "einfach so" umbringen will, sondern dass immer ein Auslser in der Vergangenheit steht. Egal wie unbedeutend er zunchst erscheint oder wie lang er her ist. Louisas Probleme, sich in die Gruppe einzufugen, zu akzeptieren, dass man ihr hier helfen mchte, und langsam wieder Vertrauen zu lernen, werden einfhlsam und nachvollziehbar geschildert. So detailliert erzht kaum ein anderes Jugendbuch, was eine psychische Strung mit Jugendlichen macht, wodurch sie eventuell ausgelst werden kann und was in den ominosen "Heimen" gemacht wird, in die diese Jugendlichen geschickt werden, wenn ihnen zuhause keiner mehr weiterhelfen kann. Dadurch, dass man als Leser nie in einer allwissenden Position ist, sondern sich alles mit Louisa gemeinsam zusammenreimt und immer mehr dunkle Erinnerungen, aber auch eigene Strken entdeckt, ist das Buch sehr emotional. Man kann sich nicht helfen, man wird von diesem Schicksal gepackt.

Kurzbeschreibung Dieser Roman ist gleichzeitig witzig, rhend, traurig, hoffnungsvoll und erschtternd. Freie Presse Luisa hat versucht, sich umzubringen. In der Villa Strandlust soll sie sich und ihr Leben wiederfinden. Scharf, selbstironisch und unerbittlich beobachtet sie sich selbst und die anderen Patienten: Zebbie, die kein Messer in die Hand bekommen darf, Hassan, der sich immer in die Decke einwickelt, oder Barjte, der das Kursbuch von Amsterdam auswendig wei. Und ganz langsam, Stck fr Stck, gewinnt Luisa wieder Vertrauen in die Menschen und in sich selbst. Doch sie wei, dass sie noch einen weiten Weg vor sich hat. Ein wundervoller Roman ber Menschen und ihre Kraft, sich gegenseitig aufzuhelfen, wenn sie gestrzt sind. Pressestimmen Luisas scharfe selbstironische und sarkastische uerungen verleihen der Geschichte eine ungewhnliche Leichtigkeit - ohne dem Thema jedoch etwas von seinem Gewicht zu nehmen. NZZ Ein wunderbares Buch zu einem ungewhnlichen Thema. Frankfurter Rundschau Dieses Buch will gegen den Strich gelesen werden, ein Lektreverhalten, das in der sonst gern geradlinig-authentisch daherkommenden Jugendliteratur auf lohnende Weise anstrengend ist. Die Welt Es ist eine sehr zarte Innenansicht extremer Seelenlagen, die Stoffels, gerade weil sie auf glckliche Wendungen verzichtet, gelungen ist. Die ZEIT Eine spannende Auseinandersetzung ber psychische Verletzungen von jungen Menschen und die Mglichkeiten von Heilung, hautnah, drastisch, eindrcklich und mitunter auch humorvoll erzht. Kulturradio RBB Die Geschichte eines in der Psychiatrie gestrandeten Mdchens erzht Karlijn Stoffels mit viel Gefhl, ohne gefhlsduselig zu werden. WAZ Ein groartiges Pldoyer fr Toleranz. Nrnberger Zeitung Erneut wagt sich die Niederlnderin Karlijn Stoffels an einen schwierigen Stoff, erzht dabei ironisch, sprachgewandt und ausgesprochen kurzweilig. Westdeutsche Zeitung Mit groem Respekt und sehr realittsnah nhert sich Stoffels damit den komplizierten Innenwelten psychisch kranker Jugendlicher. Badische Zeitung Die Autorin trifft genau den richtigen Ton zwischen Komik und Tragik, zwischen Emotionalitt und Sachlichkeit. 1 Wie in `Marokko am See versteht es Karlijn Stoffels auf einzigartige Weise, die Innensicht von jungen Menschen, die es nicht leicht haben, darzustellen, stets mit einer ordentlichen Portion Humor, dennoch mit viel

Respekt und Feingefühl. 1000 und 1 Buch Kurzbeschreibung Dieser Roman ist gleichzeitig witzig, rührend, traurig, hoffnungsvoll und erschütternd. Freie Presse Luisa hat versucht, sich umzubringen. In der Villa Strandlust soll sie sich und ihr Leben wiederfinden. Scharf, selbstironisch und unerbittlich beobachtet sie sich selbst und die anderen Patienten: Zebbie, die kein Messer in die Hand bekommen darf, Hassan, der sich immer in die Decke einwickelt, oder Barjete, der das Kursbuch von Amsterdam auswendig weiß. Und ganz langsam, Stück für Stück, gewinnt Luisa wieder Vertrauen in die Menschen und in sich selbst. Doch sie weiß, dass sie noch einen weiten Weg vor sich hat. Ein wundervoller Roman über Menschen und ihre Kraft, sich gegenseitig aufzuhelfen, wenn sie gestürzt sind.