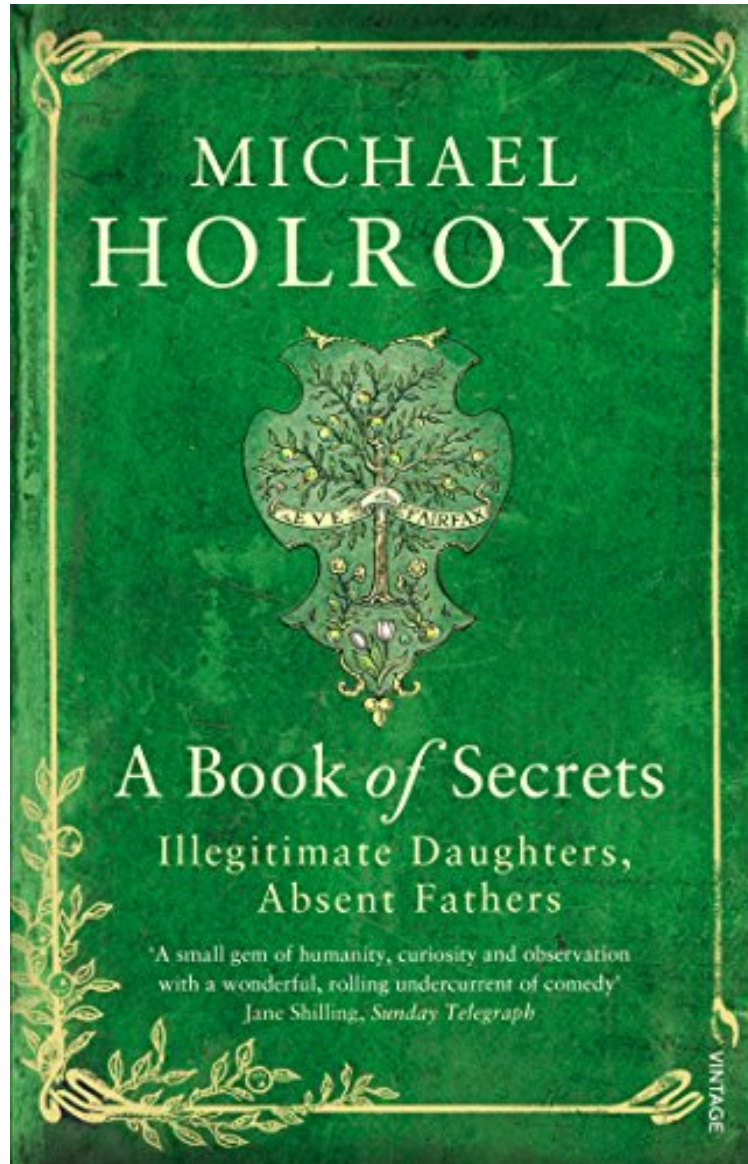


[Read free] A Book of Secrets: Illegitimate Daughters, Absent Fathers

## A Book of Secrets: Illegitimate Daughters, Absent Fathers

Von Michael Holroyd

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #980093 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-04Erscheinungsdatum: 2010-11-04File Name: B0049U48EQ | File size: 46.Mb

**Von Michael Holroyd : A Book of Secrets: Illegitimate Daughters, Absent Fathers** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Book of Secrets: Illegitimate Daughters, Absent Fathers:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die offenen Geheimnisse EnglandsVon GenieerDas Buch von (Sir) Michael Holroyd Book of Secrets ber eine Gruppe von Mnnern und Frauen aus der englischen Aristokratie ist ein Werk, das nur in England und nur von einem Englander hat

geschrieben werden können. Es ist, nach eigenem Eingeständnis, sein letztes Buch. Holroyd ist ein Biograph von großen Gaben, einer tiefen Kenntnis der Lebensbedingungen der Bildungs- und gesellschaftlichen Elite seines Heimatlands in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, einer makellosen Quellenforschung, die sich in den Biografien von George Bernard Shaw, dem Literaten Lytton Strachey und dem Maler Augustus John, niedergeschlagen hat, und einer Schreibkunst, die Präzision mit Anmut verbindet. Sein biographisches Ambiente ist der Bloomsbury-Kreis, eine Ansammlung von Persönlichkeiten von ungewöhnlich hohem künstlerischen und gesellschaftlichem Rang, die sich liebten und hassten, die mit einander arbeiteten und zugleich eifersüchtig auf die Erfolge ihrer schreibenden, dichtenden, malenden Freunde waren. Namen wie Carrington, Duncan Grant, Virginia und Leonard Woolf sind bei uns weniger bekannt, wie auch Violet Trefusis, geborene Keppel. Sie und ihre stürmische Liebesaffäre mit Vita Sackville-West, deren Ehemann Denys Trefusis und Harold Nicolson, Ernest Beckett-Denison, der zweite Lord Grimthorpe, und seine Geliebte Alice Keppel, ihrerseits mit dem späteren König Edward VII verbandelt, Winnaretta Prinzessin Polignac (geborene Singer aus der Rothschilden-Familie) bilden das Kern-Personal der biographischen Skizzen in Michael Holroyds Buch. Daneben wird eine Unzahl von Personen erwähnt, die in irgendeiner Beziehung zu diesem Kern-Personal und den Orten, wo dieses lebte, standen. Anstatt nun trockene Lebensbeschreibungen nebeneinander zu stellen, unternimmt Sir Michael eine Wanderung durch die verschiedenen Orte und Häuser, die von seinen Protagonisten mit Leben erfüllt wurden, vorweg die Villa Cimbrone in Ravello und der amalfitanischen Küste, der Turm von St. Loup, sowie zahllosen Wohnungen in London und Paris und in Florenz. Seine persönlichen Eindrücke, Teile seiner eigenen Biografie, sind ebenso lesenswert wie die biographischen Fakten, die er dem Leser präsentiert. Hierdurch schafft Holroyd eine Lockerheit der Darstellung, die manchmal verwirrt, aber doch präzise informiert. Ich empfehle dieses Buch dem des Englischen kundigen deutschen Leser, dem sich eine Welt auftut, die ihresgleichen bei uns nicht hat.

**Kurzbeschreibung** A Book of Secrets is a masterfully atmospheric treasure-trove of hidden lives, uncelebrated achievements and family mysteries. Acclaimed biographer Michael Holroyd peers into dusty corners to bring a company of unknown women into the light; Alice Keppel was the mistress of both the second Lord Grimthorpe and the Prince of Wales; Eve Fairfax was Lord Grimthorpe's abandoned fiancée and sometime muse of Auguste Rodin; and the novelist Violet Trefusis was the lover of Vita Sackville-West. Taking the reader on a journey of discovery from Ravello to Paris, from Kirkstall Grange in Yorkshire to Vita Sackville-West's home at Knole, A Book of Secrets lucidly gives voice to fragile human connections. *Pressestimmen* Intoxicating . . . Burst[s] with the tremendous generosity of its author . . . From the first page A Book of Secrets casts the spell of a time long gone, of loves endured and lost, expectations dashed on the rocks of reality, of inner desires forever stilled, casting their shadows into history. It is written with the kind of elegance, ease and simplicity possible only from a master craftsman who has flown far beyond any learning curve and is relishing his free fall. [Holroyd] carries us as if on a magic carpet from one character to the next, and one time period to the next, with consummate grace. Holroyd is a kind of Fred Astaire on the page, his many steps becoming one grand, profound design . . . [H]is heart and humor bounce in vibrant rays off every hot-blooded, lovelorn, crazy, jealous and joyous woman and what enlightened being would have any woman be otherwise? in his book . . . A Book of Secrets is a book of magic, a sleight of hand by a master conjurer singing his swan song, sweetly, softly, with piercing wit and overwhelming compassion, his poetry in prose evoking a time past, with all its outrageous obsessions, its illegal passions, its melancholy perfume. *Toni Bentley, The New York Times Book* Michael Holroyd is that rare biographer who is read for himself as much as for the sake of his subject . . . It is hard to see how Mr. Holroyd could do better than this book. *Carl Rollyson, The Wall Street Journal* A Book of Secrets frequently casts a rosy comic glow . . . Mr. Holroyd is an impeccable writer and researcher, a man whose books are packed with intricate detail yet retain a buoyancy. They are aerodynamic; they run as silently as gliders . . . This book is a richly marbled meditation not only on the lives of several remarkable women but also on the art of biography itself . . . [Holroyd's] new book contains many fine moments during which, holding on with white knuckles, you might hear yourself cry, Brilliant! *Dwight Garner, The New York Times* Master raconteur and biographer of Bernard Shaw and Lytton Strachey, the always elegant Holroyd is at the top of his game . . . Holroyd writes like an angel and memorably draws the rivulets of these fluid lives together. *Publishers Weekly (starred review)* A Book of Secrets is truly a book of revelations, of sudden, emotional jolts . . . The work of a master-biographer at the height of his powers . . . A beautifully structured narrative, punctuated by surprises and dazzling shifts in focus. *Daisy Hay, The Daily Telegraph* Its a testament to Holroyd's dexterity that this big, densely populated canvas never feels cluttered or confusing . . . As is always the case with Holroyd, the reader comes away equally inspired, equally curious, and lavishly entertained by a story-teller of the first rank. *Lee Randall, The Scotsman* Richly evocative and beautifully written . . . Holroyd's skills as a researcher and detective are fully deployed, in miniature; and only a master could pull off such a book. *Anne Chisholm, The Spectator*