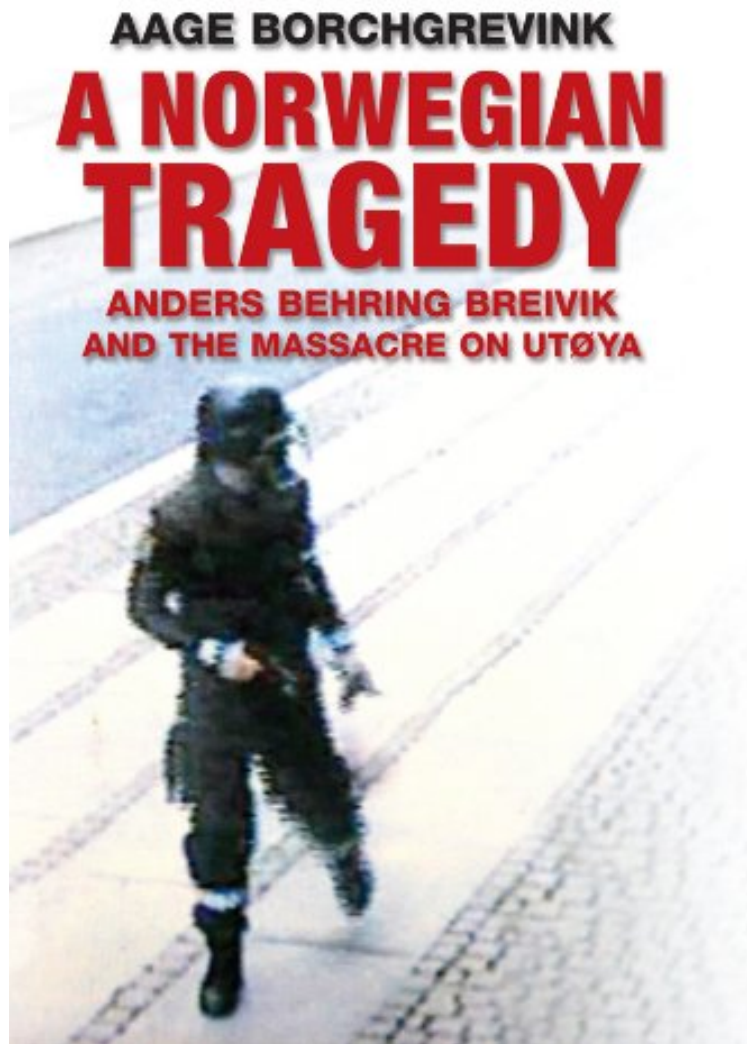


[Mobile library] A Norwegian Tragedy: Anders Behring Breivik and the Massacre on Utya

A Norwegian Tragedy: Anders Behring Breivik and the Massacre on Utya

Von Aage Borchgrevink
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #911756 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-25Erscheinungsdatum: 2013-11-25File Name: B00GYZMW7E | File size: 38.Mb

Von Aage Borchgrevink : A Norwegian Tragedy: Anders Behring Breivik and the Massacre on Utya before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Norwegian Tragedy: Anders Behring Breivik and the Massacre on Utya:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfassende DarstellungVon Honeybal LektorIm vorliegenden Buch schildert Aage Borchgrevink alle wichtigen

Aspekte, die letztlich zum Anschlag von Anders Behring Breivik am 22.07.2011 geführt haben. Er geht dabei sowohl auf politische wie gesellschaftliche Rahmenbedingungen, aber natürlich schwerpunktmäßig auf den persönlichen Werdegang von Breivik von frühester Kindheit an ein. Es entsteht ein verstörendes Bild eines Mannes, dessen psychische Auffälligkeit schon während seiner Kindheit bemerkt wurde und der trotz vieler unterschiedlicher Versuche und Wege im Grunde bei allem gescheitert ist, was er in seinem Leben versucht hat. Borchgrevink zeigt den Weg vom polizeibekanntem Sprayer, dem Gang-Mitglied, dem betrügerischen Kleinunternehmer bis hin zum Rückzug in die eigenen vier Wände auf, in denen er sich zunehmend radikalisierte und begann seine Anschläge zu planen. Ein wichtiger Aspekt liegt auch in der psychologischen Einschätzung Breiviks und seiner Mutter und den Ursachen für seine Verhaltensstörungen. Zudem ist das Buch wirklich in allen Punkten gründlich recherchiert und man merkt dem Autor eine intensive Befassung mit der Thematik an. Für mich persönlich ist die teilweise weit ausholende und etwas umständlich und langatmig wirkende Argumentation sowie ein sehr ausführlicher teils ausschweifender Schreibstil des Autors ein Manko, da man manche Inhalte deutlich kompakter und kürzer und deshalb etwas besser nachvollziehbarer darstellen können. Dennoch ein hoch interessantes Buch, das alle relevanten Aspekte und Perspektiven umfasst! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Explaining Breivik does not mean defending him" Von Alitaber die Anschläge in Oslo und Utya sind viele Berichte und Bücher veröffentlicht worden. Viele davon befassen sich neben den Geschehnissen und den bewegenden Portraits der Betroffenen (spezielle Empfehlung hier Erika Fatlands "Die Tage danach" ["ret uten sommer"]) mit der Ideologie Breiviks. Borchgrevink wählt einen anderen Zugang zur Erklärung der Geschehnisse des 22. Juli 2011 und lässt die Menschen zu Wort kommen, die den jungen Anders teilweise schon aus Kindheitstagen kannten. Man bekommt stellenweise das beklemmende Gefühl eines Voyeurs, nichtsdestoweniger zeichnet sich das sehr schlüssige Bild eines emotional und psychisch geschädigten Mannes, bei dem das Zusammentreffen verschiedener Umstände ein kaum zu begreifendes Monster gebaren. Viele Stellen formuliert Borchgrevink vorsichtig, da schließlich die tatsächlichen Begebenheiten nicht bei jedem Zweifel hinweg aufgeklärt werden können, weil speziell die dabei wichtigen Erinnerungen Breiviks und seiner Mutter augenscheinlich nicht sehr verlässliche Quellen sind. Die traurigen Schicksale der Opfer kommen nicht zu kurz, und das Buch tut sich keineswegs in Rechtfertigungsversuchen. Auch die Aktualität und Präsenz hasserfüllter und damit potenziell gefährlicher Ideologien wird nicht bestritten. Das Hauptaugenmerk bleibt allerdings die zentrale Figur Breiviks, und die stets so quälende und auch hier leider zu bejahende Frage, ob seine Entwicklung nicht schon viele Jahre früher hätte positiv beeinflusst werden können, ganz im Sinne des Vorworts des Autors: "Without knowledge of where the holes in the net of our society are to be found, it is difficult to mend them."

Kurzbeschreibung On 22 July 2011 a young man named Anders Behring Breivik carried out one of the most vicious terrorist acts in post-war Europe. In a carefully orchestrated sequence of actions he bombed government buildings in Oslo, resulting in eight deaths, then carried out a mass shooting at a camp of the Workers Youth League of the Labour Party on the island of Utya, where he murdered sixty-nine people, mostly teenagers. How could Anders Behring Breivik - a middle-class boy from the West End of Oslo - end up as one of the most violent terrorists in post-war Europe? Where did his hatred come from? In *A Norwegian Tragedy*, Aage Borchgrevink attempts to provide an answer. Taking us with him to the multiethnic and class-divided city where Breivik grew up, he follows the perpetrator of the attacks into an unfamiliar online world of violent computer games and anti-Islamic hatred, and demonstrates the connection between Breivik's childhood and the darkest pages of his 1500-page manifesto. This is the definitive story of 22 July 2011: a Norwegian tragedy. *Pressestimmen* "Superb" *London of Books* "A highly detailed and authoritative account of the Breivik's carefully orchestrated rampage. The psychological issues raised by Borchgrevink's account, backed up by his journalistic research on Breivik's life and activities, make this book an important empirical and theoretical contribution to the literature on the study of radicalisation into violent extremism." *Perspectives on Terrorism* "A powerful book that once begun is impossible to set down; surely the definitive journalistic account of a national trauma." *Ron Eyeran, Yale University* "Breivik's mass murder coming of all places from Norway shook the world. By a cool clear and yet compassionate analysis the book throws Northern bright light on the heart of darkness. The book succeeds in providing a rich context which helps us partially understand this wretched act of irrationality. The last chapter tells us a great deal about hatred. It is something we should all know about." *Avishai Margalit* "Borchgrevink's book warrants to be embraced by sociologists and criminologists, not to mention all those who endeavour to subscribe to a better world" *David Marx* "A Norwegian Tragedy will remain for a long time - a very long time - the best book about the tragedy of 22 July 2011. Read this book!" *Verdens Gang* "Aage Storm Borchgrevink has written the book that had to be written about Anders Behring Breivik: strong, harrowing and compassionate - one of the richest Bildungsroman-style stories ever written." *Bergens Tidende* "Possibly the most important book written so far in an effort to explain Breivik and what led to 22 July 2011. *A Norwegian Tragedy* is the story of Norway's darkest day, and almost an unauthorised biography of Anders Behring Breivik." *Dagsavisen* "By a cool, clear and yet compassionate analysis the book throws Northern bright light on the heart of darkness and succeeds in providing a rich

literary context, which helps us partially understand this wretched act of irrationality."The AdvertiserKurzbeschreibungOn 22 July 2011 a young man named Anders Behring Breivik carried out one of the most vicious terrorist acts in post-war Europe. In a carefully orchestrated sequence of actions he bombed government buildings in Oslo, resulting in eight deaths, then carried out a mass shooting at a camp of the Workers Youth League of the Labour Party on the island of Utya, where he murdered sixty-nine people, mostly teenagers. How could Anders Behring Breivik - a middle-class boy from the West End of Oslo - end up as one of the most violent terrorists in post-war Europe? Where did his hatred come from? In *A Norwegian Tragedy*, Aage Borchgrevink attempts to provide an answer. Taking us with him to the multiethnic and class-divided city where Breivik grew up, he follows the perpetrator of the attacks into an unfamiliar online world of violent computer games and anti-Islamic hatred, and demonstrates the connection between Breivik's childhood and the darkest pages of his 1500-page manifesto. This is the definitive story of 22 July 2011: a Norwegian tragedy.