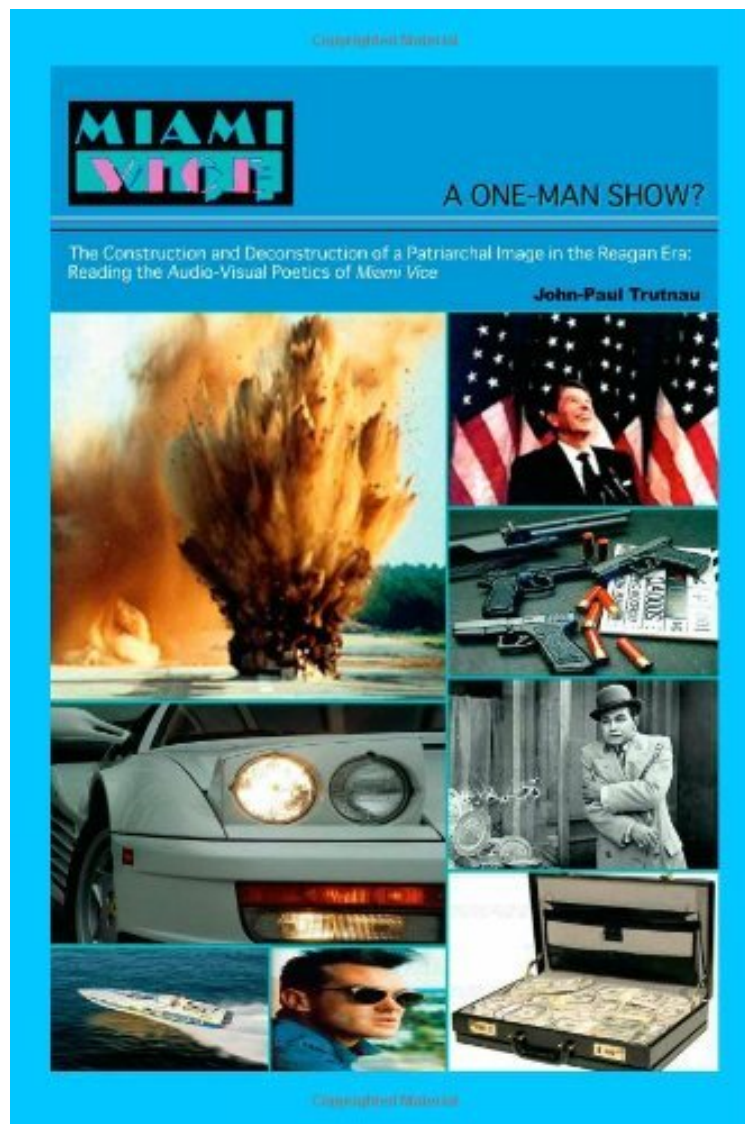


[Read and download] A One-Man Show? The Construction and Deconstruction of a Patriarchal Image in the Reagan Era: Reading the Audio-Visual Poetics of Miami Vice

A One-Man Show? The Construction and Deconstruction of a Patriarchal Image in the Reagan Era: Reading the Audio-Visual Poetics of Miami Vice

Von John-Paul Trutnau
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #792974 in eBooksVerffentlicht am: 2005-04-01Erscheinungsdatum: 2005-04-01File Name: B001LDKS3E | File size: 37.Mb

Von John-Paul Trutnau : A One-Man Show? The Construction and Deconstruction of a Patriarchal Image in the Reagan Era: Reading the Audio-Visual Poetics of Miami Vice before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A One-Man Show? The Construction and Deconstruction of a

Patriarchal Image in the Reagan Era: Reading the Audio-Visual Poetics of Miami Vice:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gelungenes Buch nicht nur für Miami Vice FansVon Peter BeyerHabe dieses Buch vor zwei Wochen gekauft und nun durchgesehen. Das Buch ist zwar auf English, macht aber nichts da es gut und verständlich geschrieben ist.Es werden alle Miami Vice Folgen abgehandelt, detailliert besprochen und interpretiert. Ich war mir nicht klar inwieweit der Film Noir einen Einfluss hatte auf diese Serie. Der Autor macht es klar und stellt sogar Bezüge zur bildenden Kunst her. Gut getroffen sind die Einzeldarstellungen zu Crockett, Tubbs und auch Castillo, wobei auch die weiblichen Darstellerinnen nicht zu kurz kommen. Insgesamt ein gelungenes Buch zu empfehlen nicht nur für Miami Vice Fans.Ich hoffe bald mehr von diesem Autor zu lesen.

KurzbeschreibungA comprehensive analysis of Michael Mann's Miami Vice, with insight into the social, political and cultural mechanics. A must-have for fans of Miami Vice and readers interested in 1980s popular culture.KurzbeschreibungA comprehensive analysis of Michael Mann's Miami Vice, with insight into the social, political and cultural mechanics. A must-have for fans of Miami Vice and readers interested in 1980s popular culture.