

[Ebook pdf] Alles nur geklaut: 10 Wege zum kreativen Durchbruch - Am Puls der Zeit - New York Times Bestseller -

Alles nur geklaut: 10 Wege zum kreativen Durchbruch - Am Puls der Zeit - New York Times Bestseller -

Von Austin Kleon

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #22176 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-09-09 Erscheinungsdatum: 2013-09-09 File Name: B00E7PVN1O | File size: 69.Mb

Von Austin Kleon : Alles nur geklaut: 10 Wege zum kreativen Durchbruch - Am Puls der Zeit - New York Times Bestseller - before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alles nur geklaut: 10 Wege zum kreativen Durchbruch - Am Puls der Zeit - New York Times Bestseller -:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn Sie eine Inspiration braucht, vielleicht ist dieses Buch richtig fr Sie
Von Nattawut
Also ich habe es einmal durchgelesen und ich finde:
Positiv:- Es ist gut geschrieben/bersetzt, fr die Jugendlichen ist es leicht zu verstehen- Neues Idee zu beschaffen und mehrere Wege fr kurzer Zeit
Neutral- Handhabung ist fr mich in Ordnung- Manchmal ist nicht jeden Wrter bersetzt, sondern auf Englisch so gelassen- Deswegen ist ab und zu schwer fr Nicht-Englischknnen
ansonst bewerte ich es 9/10
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ehrlich und motivierend!
Von CCB
Mir gefllt das Buch wirklich sehr gut. Es beruht auf simplen Wahrheiten.Es ist sehr bersichtlich geschrieben und regt zum Nachdenken an.Und nicht nur zum Nachdenken, sondern auch ins Handeln zu kommen.Am Ende wird doch wirklich nur alles zusammengeklaut - oder wie man es sonst nennen will.Ich bin davon sehr angetan, nachdem ich zig Bcher ber Motivation, Erfolg, Coaching etc gelesen habe, finde ich dieses kurze kleine Buch absolut erfrischend - und ehrlich.
30 von 34 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich auch auf Deutsch!
Von N. C. Hasse
Ich bin

durch eine Buchvorstellung im Literatur- und Hörbuchmagazin Bcher (Ausgabe 5/2013) aufmerksam geworden und habe es mir direkt bestellt, da ich mich beruflich und privat mit Kreativität und Kreativitätstechniken beschäftige und ich der Meinung war, in diesem Buch ganz interessante Ansätze zu finden. Bei dieser Einschätzung ist es auch geblieben. Das Buch ist schnell durchgelesen, bleibt einem jedoch mit seinen verschiedenen Wegen, die eigene Kreativität zu fördern, im Gedächtnis. Der deutsche Untertitel spricht von 10 Wegen zum kreativen Durchbruch. Ob man mit diesen Ratschlägen wirklich einen kreativen Durchbruch erreicht, kann ich nicht beurteilen, da ich sie bisher nicht alle ausprobiert habe. Den englischen Titel finde ich jedoch eigentlich passender: *Steal Like an Artist: 10 Things Nobody Told You About Being Creative*. Diese zehn Dinge lauten wie folgt: 1. Das Beste ist geklaut. 2. Warte nicht erst, bis du weit, wer du bist. 3. Schreib das Buch, das du selbst gern lesen möchtest. 4. Benutze deine Hände. 5. Du brauchst Hobbies und Nebenprojekte. 6. Das Geheimnis: Mach gute Arbeit und teile sie mit anderen. 7. Geografie ist kein Hindernis mehr. 8. Sei nett. (Die Welt ist ein Dorf.) 9. Sei langweilig. (Nur so kommst du mit deiner Arbeit voran.) 10. Kreativität Beschränkung. Jedem dieser zehn Dinge ist ein eigenes Kapitel gewidmet. Die Ansätze sind sehr gut nachvollziehbar, leicht zu lesen und mit viel Humor aufbereitet. Kleon schreibt selbst, dass wahrscheinlich nicht jeder in allen zehn Dingen Erweiterungen für die eigene Kreativität sieht. Jeder solle sich nur das aussuchen, was für ihn von Nutzen zu sein scheint. Kreativität bedeutet eben auch Beschränkung auf das, was für einen selbst wesentlich und sinnvoll ist. Dieser Aussage kann ich nur zustimmen. Einige dieser Tipps kennt wahrscheinlich jeder, der sich des Öfteren mit Kreativität beschäftigt. Dennoch findet sich sicherlich jeder Kreative irgendwo in diesen kurzen Texten wieder und kann das dort Beschriebene anwenden, um seine kreativen Leistungen noch ein Stück weit zu verfeinern. Zum Beispiel die Vereinfachung der Kreativitätstechnik Tagebuch schreiben: Es ist nicht notwendig, jeden Tag Seite um Seite in seinem Tagebuch zu füllen. Mir fehlen dafür, ehrlich gesagt, auch Zeit und Mühe. Kleon empfiehlt ein Logbuch zu führen, in dem man stichpunktartig aufschreibt, was einem für einen Tag erwähnenswert scheint. An welchem Projekt man gearbeitet, welchen Film man gesehen, wo man zu Mittag gegessen hat usw. Diese vereinfachte Form gefällt mir sehr gut und ich werde es auf jeden Fall ausprobieren. Besonders gut gefallen haben mir die Fotos, Cartoons und Zeichnungen, die den Text auflockern und so zu einem echten Lese- und Betrachtungserlebnis machen. Warum nun ein Stern Abzug? Es ist ein tolles Buch, das ich sicherlich noch oft zur Hand nehme und aus dem ich immer wieder einige Ausschnitte lesen werde. Dennoch kamen mir ab und an einige Sachen zu kurz. Ich weiß, Alles nur geklaut ist nur ein Anreiz, der eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen und will keine Anleitung sein. Bei einigen Kapiteln hätte ich mir jedoch ein wenig tiefergehende Gedanken gewünscht. Manchmal bleibt es mir persönlich doch zu oberflächlich. Das Schöne an diesem Buch sind andererseits natürlich auch seine Knappheit, die dazu verführt, auch zwischendurch mal wieder ein Kapitel zu lesen, und die persönliche Ebene auf der Kleon von seinen eigenen Arbeitsweisen berichtet. Ein tolles Buchlein, in das ich immer wieder gerne schauen werde und das ich uneingeschränkt weiterempfehlen kann, an all jene, die ihre Kreativität auflockern wollen, aber nicht das tiefgehendste Werk zu diesem Thema erwarten.

Kurzbeschreibung Cool, originell und am Puls der Zeit! Austin Kleon wirft einen trendigen und sehr originellen Blick auf das Thema Kreativsein: Jeder braucht es, jeder kann es! Das Einzige, was man wissen muss: Gute Ideen von anderen wie ein Schwamm aufsaugen und alles neu mixen, zu der ganz eigenen, aufregend neuen Schöpfung. Also los! Sei schlau und klau! Worauf wartest du noch? Pressestimmen "Optisch auf jeder Seite ein Hingucker, nimmt man das Buchlein immer wieder gerne zur Hand, wenn der Geistesblitz gerade mal auf sich warten lässt." (PR Report) Kurzbeschreibung Cool, originell und am Puls der Zeit! Austin Kleon wirft einen trendigen und sehr originellen Blick auf das Thema Kreativsein: Jeder braucht es, jeder kann es! Das Einzige, was man wissen muss: Gute Ideen von anderen wie ein Schwamm aufsaugen und alles neu mixen, zu der ganz eigenen, aufregend neuen Schöpfung. Also los! Sei schlau und klau! Worauf wartest du noch?