

[Download] Alte Schulden (Rosato Partner)

Alte Schulden (Rosato Partner)

Von Lisa Scott

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #294860 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-30Erscheinungsdatum: 2014-05-30File Name: B00KDKOKXU | File size: 76.Mb

Von Lisa Scott : Alte Schulden (Rosato Partner) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alte Schulden (Rosato Partner):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein klassischer Juristen-Thriller mit Witz und Sex-AppealVon Snorkeling"Alte Schulden" ist ein richtig guter Schmker zum Abtauchen - spannende Geschichte, sympathische Figuren, viel Witz, gerade die richtige Menge Tragik, rasante Action und nicht zu vergessen: Erotik. Tauben-Tony ist zwar recht betagt, aber sein Enkel Frank ist es nicht. Und auch

wenn Judy, die Anwältin, der fremden Welt der Italo-Amerikaner zunächst eher verwirrt gegenüber steht (den skandinavischen Ehrenkodex, der verlangt, dass "alte Schulden" auch nach Jahrzehnten eingetrieben werden, muss eine "echte" Amerikanerin erst mal verstehen lernen), die Anziehungskraft von Frank wirkt ohne große Verzerrung. Ein klassischer Juristen-Thriller mit viel Atmosphäre und total sympathischen Nebenfiguren - auch solchen auf vier Pfoten - (okay, auch die Hauptfigur Judy ist mir gleich von Anfang an ans Herz gewachsen - eine Frau, die aus Versehen statt Konturenstift mit rotem Filzstift um den Mund in der Polizeiwache aufkreuzt... muss man einfach mögen) und schon fiesen Gegenspielern - und einem wunderbar spannenden "Show-Down" im Gerichtssaal. Wer Janet Evanovichs Stephanie-Plum-Bücher und solide, dabei spritzige Juristenkrimis mag, kommt bei Lisa Scotts "Alte Schulden" voll auf seine Kosten. Spannend wie ein Grisham, aber mit viel mehr Feeling. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Spannung habe ich nicht gefunden. Von T. N. Nach 2 Versuchen, diesem Buch etwas Spannung abzugewinnen, habe ich es dann nach 200 Seiten enttäuscht auf die Seite gelegt. Die zugegebene sympathische Hauptfigur, Judy Carrier, konnte mich nicht wirklich fesseln. Selbst die Verfolgungsfahrt durch die City war nicht spannend und konnte mich für das Buch nicht begeistern. Zu viele Handlungsstränge und eine Detailverliebtheit zogen die Geschichte für meine Begriffe zu lang, so dass ich keine Lust verspürte dieses Story-Knäuel zu entwirren. Bei Delany und Paretsky bin ich für Rechtsanwaltskrimi besser aufgehoben.

Kurzbeschreibung So tragisch der Fall auch ist - die junge Anwältin Judy Carrier wittert ihre große Chance. Schließlich ist es mehr als befremdlich, dass ihr neuer Klient, der betagte Taubenzüchter Tony Lucia, freimütig den Mord an Angelo Coluzzi zugibt. Angeblich, um die seit drei Generationen dauernde Blutfehde zwischen den Familien zu beenden. Zuerst daran interessiert, sowohl "Tauben-Tony" vor dem Gefängnis zu bewahren, als auch mehr über seinen Enkel, den verflucht charmanten Frank zu erfahren, geht Judy blitzschnell zwischen alle Fronten - und ins Visier der Coluzzi-Familie... "Lisa Scott muss man einfach gelesen haben! Ihre Geschichten sind unglaublich spannend, ihre Figuren unverwechselbar, und ihr Witz trifft pfeilgenau ins Schwarze!" (Janet Evanovich, Autorin der Stephanie-Plum-Krimis)

Kurzbeschreibung So tragisch der Fall auch ist - die junge Anwältin Judy Carrier wittert ihre große Chance. Schließlich ist es mehr als befremdlich, dass ihr neuer Klient, der betagte Taubenzüchter Tony Lucia, freimütig den Mord an Angelo Coluzzi zugibt. Angeblich, um die seit drei Generationen dauernde Blutfehde zwischen den Familien zu beenden. Zuerst daran interessiert, sowohl "Tauben-Tony" vor dem Gefängnis zu bewahren, als auch mehr über seinen Enkel, den verflucht charmanten Frank zu erfahren, geht Judy blitzschnell zwischen alle Fronten - und ins Visier der Coluzzi-Familie... "Lisa Scott muss man einfach gelesen haben! Ihre Geschichten sind unglaublich spannend, ihre Figuren unverwechselbar, und ihr Witz trifft pfeilgenau ins Schwarze!" (Janet Evanovich, Autorin der Stephanie-Plum-Krimis)

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Lisa Scott hat als Anwältin für das US-Berufungsgericht und in einer großen Kanzlei in Philadelphia gearbeitet. Bereits ihr erster Roman Die Katze war noch da wurde von Publikum und Kritikern gleichermaßen gefeiert. Für ihr zweites Buch Rosen sind rot erhielt sie den Edgar-Allan-Poe-Preis, den begehrtesten Preis für Kriminalliteratur in Amerika. Lisa Scott lebt als freie Schriftstellerin in der Nähe von Philadelphia.