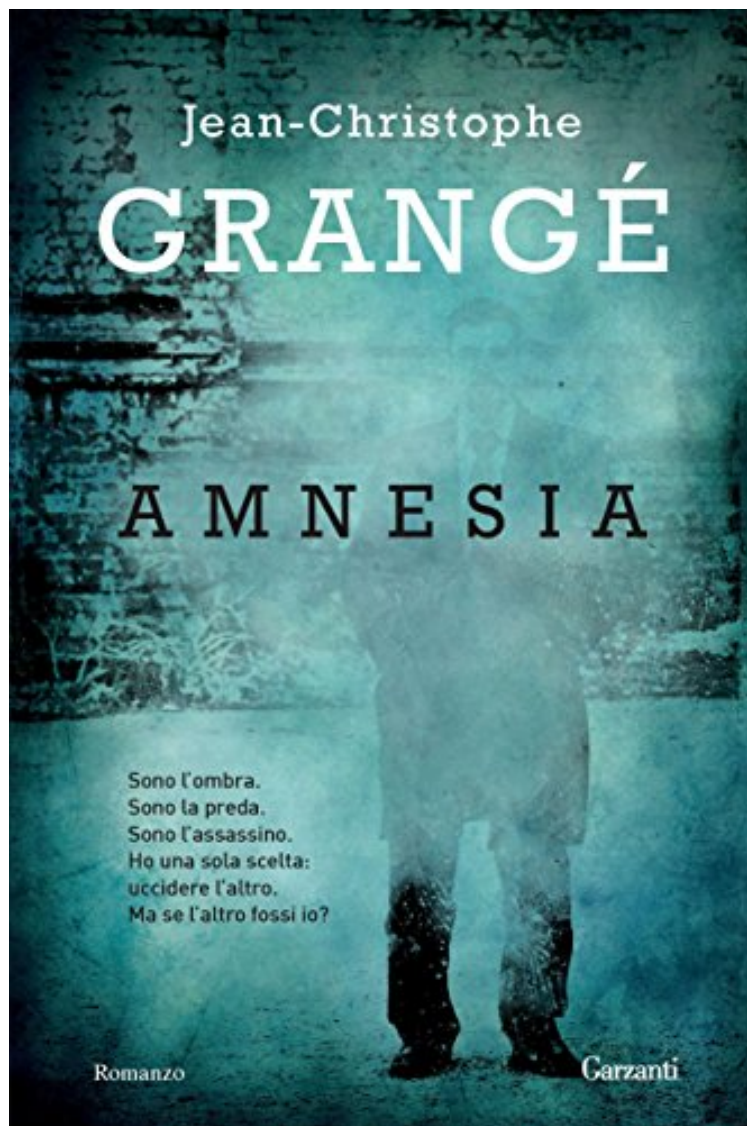


(Download free ebook) Amnesia

Amnesia

Von Jean-Christophe Grangé
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #698567 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-01Erscheinungsdatum: 2012-03-01File Name: B0077CT6TU | File size: 56.Mb

Von Jean-Christophe Grangé : Amnesia before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Amnesia:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Non proprio il miglior libro di Grangé...Von Miki101.Micha Sono una grande ammiratrice di questo autore sin dai tempi di "Il Volo delle Cicogne" , "I Fiumi di Porpora", "Il Giuramento" e "La Linea Nera".Ho letto ogni libro scritto da lui.Certi erano dei veri capolavori, altri meno.Ma ho sempre trovato almeno UNA persona nei ciascuno dei libri sopra citati che mi era simpatico o simpatica.In questo libro ci sono solamente persone negative. Anche chi deve

rappresentare la legge, oppure cerca la verità come il protagonista Mathias Freire, qui una persona rotta nel suo intimo, nell'anima. Ed è nemmeno quello o quella che pretende di essere... E così mi pareva un po' difficile andare avanti fino alla fine delle 752 pagine. Una fine spettacolare, senza dubbio - ma che lascia troppe domande aperte - come se l'autore volesse scrivere un seguito. E così lui trascurava punti - per me - molto importanti semplicemente irrilevanti... Anche i permanenti cambi di identità - già per se una roba da non credere - io sparisco e ritorno dopo mesi, e nessuno si domanda niente??? - confinanò col incredibile. Come tante cose in questo thriller. Ok - morti ci sono, anche se sono stati assassinati in un modo ed anche per un motivo talmente assurdo che anche quello mi era impossibile credere. Ed i motivi - tirati per i capelli, certi anche solamente per tirare dentro lo stato, le guerre ed i servizi segreti... E commissari ed un pubblico ministero che litigano della morgue per due corpi, pronti di spararsi addosso - roba da matti! Mai lette cose del genere! E si gira in macchina per ore ed ore, chilometri per chilometri, pagine e pagine... Per me è un Grang un po' su e giù di giri - action viene interrotta da noia, scenari interessanti mi sembravano ancora da elaborare, ed altro. Leggete la sinossi - e decidete Voi. Io sono solamente una lettrice che offre la sua opinione. (Scusate il mio povero italiano, ma sono tedesca... :)

Kurzbeschreibung Il dottor Mathias Freire non è un uomo privo di ricordi. Al contrario, ne è ossessionato. Perché i suoi ricordi sono troppi e diversi. E sembrano appartenere ad altre persone. Tanto che, sempre più spesso, Mathias perde ogni sicurezza, perfino su quale sia il suo vero nome. Oggi, a Bordeaux, Mathias è uno psichiatra. Alle prese con un caso difficile, deve ipnotizzare un uomo in stato confusionale, unico testimone di un brutale assassinio alla stazione. L'ipnosi e un alibi di ferro confermano l'estraneità dell'uomo al delitto. Mathias deve indagare ancora. Ma prima di poterlo fare, scappa per un soffio a un tentativo di omicidio. Fuggito su un treno per Marsiglia, ben presto scopre di essere ricercato dalla polizia. Qualcuno ha riconosciuto in lui un clochard, non lo psichiatra che crede di essere. E lo accusa del delitto della stazione. D'un tratto Mathias non ricorda più nulla e non sa più chi è. Ha perso la memoria. successo un'altra volta: sa che quando la ritroverà, sarà un altro. Un barbone a Marsiglia, un pittore folle a Nizza, un falsario a Parigi. Mathias deve fuggire e allo stesso tempo scoprire chi veramente è. Lui l'ombra in agguato e allo stesso tempo la preda. Ma potrebbe anche essere l'assassino... Sulla strada della verità non ha alternative che fidarsi di un ricordo, di una sensazione, di un momento, di un incontro. E trovare il coraggio di affrontare il pericolo più grande. S stesso. Tradotto in trenta lingue, Jean-Christophe Grang è uno degli autori di thriller più venduti in tutto il mondo. Con Amnesia ha superato se stesso, vendendo in solo un mese 300.000 copie e piazzandosi così al primo posto dei bestseller francesi. Una storia diabolica costruita che, grazie a una trama labirintica e a un colpo di scena dopo l'altro, ci conduce nei meandri più oscuri, inquietanti e inesplorati dell'animo umano.

Kurzbeschreibung Il dottor Mathias Freire non è un uomo privo di ricordi. Al contrario, ne è ossessionato. Perché i suoi ricordi sono troppi e diversi. E sembrano appartenere ad altre persone. Tanto che, sempre più spesso, Mathias perde ogni sicurezza, perfino su quale sia il suo vero nome. Oggi, a Bordeaux, Mathias è uno psichiatra. Alle prese con un caso difficile, deve ipnotizzare un uomo in stato confusionale, unico testimone di un brutale assassinio alla stazione. L'ipnosi e un alibi di ferro confermano l'estraneità dell'uomo al delitto. Mathias deve indagare ancora. Ma prima di poterlo fare, scappa per un soffio a un tentativo di omicidio. Fuggito su un treno per Marsiglia, ben presto scopre di essere ricercato dalla polizia. Qualcuno ha riconosciuto in lui un clochard, non lo psichiatra che crede di essere. E lo accusa del delitto della stazione. D'un tratto Mathias non ricorda più nulla e non sa più chi è. Ha perso la memoria. successo un'altra volta: sa che quando la ritroverà, sarà un altro. Un barbone a Marsiglia, un pittore folle a Nizza, un falsario a Parigi. Mathias deve fuggire e allo stesso tempo scoprire chi veramente è. Lui l'ombra in agguato e allo stesso tempo la preda. Ma potrebbe anche essere l'assassino... Sulla strada della verità non ha alternative che fidarsi di un ricordo, di una sensazione, di un momento, di un incontro. E trovare il coraggio di affrontare il pericolo più grande. S stesso. Tradotto in trenta lingue, Jean-Christophe Grang è uno degli autori di thriller più venduti in tutto il mondo. Con Amnesia ha superato se stesso, vendendo in solo un mese 300.000 copie e piazzandosi così al primo posto dei bestseller francesi. Una storia diabolica costruita che, grazie a una trama labirintica e a un colpo di scena dopo l'altro, ci conduce nei meandri più oscuri, inquietanti e inesplorati dell'animo umano.