

[Pdf free] Anime di vetro (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition)

Anime di vetro (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition)

Von Maurizio de Giovanni

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #248386 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-30Erscheinungsdatum: 2015-06-30File Name: B0106VMU8M | File size: 64.Mb

Von Maurizio de Giovanni : Anime di vetro (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Anime di vetro (Einaudi. Stile libero big) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bello come sempreVon mirDi nuovo un capolavoro di talento e suspense. Uniche critiche: la parola "Scher(M)ire" viene

impropriamente usata un paio di volte al posto di scher(N)ire - prendersi in giro. Poi le virgole dopo il punto interrogativo sono superflue; o si scrive grande o si mette un trattino e si lascia la parola dopo il punto interrogativo in piccolo. Scusa Maurizio, ma sono un p fastidiose mentre si legge. E per ultimo; il pezzo su... Ti amo perch/ Ti odio., un p troppo lungo e ripetitivo. Altrimenti c' solo da imparare da te. Grazie per il tuo talento. P.S: mi interesserebbe sapere se colui che ti consiglia per quanto riguarda le "scene dei morti" un medium o un veggente o cosa. Mi risponderesti?

Produktbeschreibung C' la morte nell'anima di Luigi Alfredo Ricciardi. Imprigionato nel guscio della solitudine pi completa, che non permette a nessuno di intaccare, sulla soglia della disperazione. All'ottavo appuntamento con i lettori del commissario dagli occhi verdi, pi che mai protagonista in una indagine dove tutto anomalo, Maurizio de Giovanni ci regala la meraviglia di un romanzo in cui le anime di ciascuno si rivelano fatte di vetro: facili a rompersi in mille pezzi, lasciano trasparire la fiamma che affascina e talvolta dannava, e occorre allora il sacrificio della rinuncia, che pu apparire incomprensibile ed esporre alla vendetta. Prende cos forma un congegno narrativo misteriosamente delicato e struggente, vertiginoso e semplice, che spinge Ricciardi su strade rischiose. E lo costringe a fare i conti con s stesso e i propri sentimenti. Mentre le pagine sembrano assumere la voce di una delle pi celebri canzoni partenopee, per carpirne il pi nascosto segreto. C' la morte nell'anima di Luigi Alfredo Ricciardi. Imprigionato nel guscio della solitudine pi completa, che non permette a nessuno di intaccare, sulla soglia della disperazione. All'ottavo appuntamento con i lettori del commissario dagli occhi verdi, pi che mai protagonista in una indagine dove tutto anomalo, Maurizio de Giovanni ci regala la meraviglia di un romanzo in cui le anime di ciascuno si rivelano fatte di vetro: facili a rompersi in mille pezzi, lasciano trasparire la fiamma che affascina e talvolta dannava, e occorre allora il sacrificio della rinuncia, che pu apparire incomprensibile ed esporre alla vendetta. Prende cos forma un congegno narrativo misteriosamente delicato e struggente, vertiginoso e semplice, che spinge Ricciardi su strade rischiose. E lo costringe a fare i conti con s stesso e i propri sentimenti. Mentre le pagine sembrano assumere la voce di una delle pi celebri canzoni partenopee, per carpirne il pi nascosto segreto.