

[Read ebook] Die drei Musketiere: Band 1

Die drei Musketiere: Band 1

Von *Alexandre Dumas*
*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



[Download](#) [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #159477 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-11Erscheinungsdatum: 2016-01-11File Name: B01AH20TMY | File size: 78.Mb

Von Alexandre Dumas : Die drei Musketiere: Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die drei Musketiere: Band 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die drei MusketiereVon MandlerEin sehr gutes Buch! Interessant, spannend und irgendwie auch witzig.Ich kann es jedem nur wrmstens Empfehlen (und die Geolino Reihe im Allgemeinen auch).1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension

hilfreich. eintauchen in die Kindheit Von SHM Immer wieder, ein gut geschriebenes und mitreißendes Lesevergnügen. Was mir beim Lesen immer wieder auffällt ist jedoch, wie manipulativ und berechnend sich D'Artagnan gegenüber den anderen Muskietieren verhält. (Auszug: "Ich hoffte die drei für meine Intrigen benutzen zu können.") Das wurde in den Filmen immer ganz anders dargestellt. Eigentlich standen die Muskietiere doch immer für Kameradschaft und Zusammenhalt. Wer übrigens an einer anderen Darstellung der Muskietiere Gefallen findet, sollte dringend "Mantel und Degen" von Richard Bergen lesen. Ich habe mich künstlich amüsiert. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. alles super geklappt. Von evi07-2007 buch gefällt mir sehr gut. vielen dank

Kurzbeschreibung Im Jahr 1625 zieht der junge d'Artagnan nach Paris, um sich der Garde der berühmten Muskietiere anzuschließen. Schnell gewinnt er die Freundschaft der drei unzertrennlichen Muskietiere Athos, Porthos und Aramis. Getreu ihrem Motto Einer für alle, alle für einen verteidigen sie ihre Königin gegen die Intrigen des Kardinals Richelieu. Dumas' historischer Roman zählt nach wie vor zu den populärsten und spannendsten der Weltliteratur. Buch der 1000 Bücher Copyright: Aus Das Buch der 1000 Bücher (Harenberg Verlag) Die drei Muskietiere OT Les trois mousquetaires OA 1844 DE 1845 Form Roman Epoche Romantik Der Abenteuerroman Die drei Muskietiere, der zur Zeit König Ludwigs XIII. (1610/43) spielt, erzählt auf unterhaltsame Weise historische Stoffe der französischen Geschichte. Entstehung: Als Quelle dienten Dumas Artagnans Erinnerungen von Courtilz de Sandras (1701/02). Ein Jahr nach der Buchausgabe von 1844, die bereits kurze Zeit nach dem Vorabdruck in der Zeitung Le sicle erschienen war, schrieb Dumas einen ersten Fortsetzungsband: Zwanzig Jahre später; mit dem Vicomte de Bragelonne folgte 1847 der insgesamt dritte Teil. Die Jugend der Muskietiere lautet der Titel eines Schauspiels, das Dumas und der Historiker Adrien Maquet 1849 veröffentlichten. Inhalt: Der junge, draufgängerische d'Artagnan aus der Gascogne macht sich 1625 auf den Weg nach Paris und wird zum Freund dreier Muskietiere. Diese sind der prahlstchtige, naiv-heldische Porthos, der undurchschaubare Athos, ein edler Ritter, dessen Ehe gescheitert ist, sowie Aramis, ein ehemaliger Geistlicher. Alle vier kämpfen gegen die Leibgarde des Staatsmanns und Kardinals Armand-Jean Richelieu (1585 bis 1642) und dessen Spionin Mylady de Winter. Mylady jedoch ist Athos Ex-Frau, die sich zu einem intrigenreichen Kampf gegen die Muskietiere rüstet: Sie soll im Auftrag Richelieus die Königin Anna von Österreich und spanische Gemahlin Ludwigs XIII. bestellen. Ihr wird ein Liebesverhältnis mit dem Herzog von Buckingham nachgesagt. Dieser soll auf Geheiß des eifersüchtigen Richelieu durch Mylady de Winter ermordet werden, weil er sich zuvor mit den Protestanten von La Rochelle, wo die Muskietiere zu Helden aufgestiegen waren, verbündet hatte. Richelieu fädelt eine weitere Intrige ein. Die Königin hatte dem Herzog einst zwölf Diamantenspannen geschenkt, die ursprünglich ein Geschenk des Königs an die Königin gewesen waren. Richelieu empfiehlt dem König, seine Frau zu bitten, den Schmuck bei einem Ball zu tragen. Die vier Muskietiere erfahren von dem Plan, reiten nach England, um den Schmuck zu beschaffen und der Königin zu Hilfe zu eilen. Bevor die Muskietiere am Hof eintreffen, lässt Mylady de Winter den Herzog von Buckingham ermorden und die Kammerzofe der Königin vergiften. Diese Zofe, Constance Bonacieux, ist d'Artagnans Geliebte. Der Roman endet mit der Hinrichtung der Spionin. Aufbau: Der Roman weist in seiner Konzeption Ähnlichkeit mit dem historischen Roman auf, wie ihn Walter R Scott geprägt hat. Das Werk lebt von der großen Zahl kurzer Episoden, die für das Feuilleton in Zeitungen oder Zeitschriften bestens geeignet sind. Auf diese Weise gelingt es Dumas, seinem Publikum eine fiktionale Geschichte vor dem historischen Hintergrund der Epoche Ludwigs XIII. näher zu bringen. Wirkung: Dank der zahlreichen Abenteuer, Duelle, Liebesaffären und Intrigen sowie aufgrund der Dialoge und eines stimmungsvollen Lokalkolorits erfreut sich der Roman großer Beliebtheit und wurde ein Welterfolg. Auch Komponisten interessierten sich für den Stoff: Manuel Manrique De Lara (1863/1929) schrieb eine Oper, die 1912 in Marseille uraufgeführt wurde, Ralph Benatzky (1884/1957) 1930 eine Operette. In den Kinos gab es seit 1909 mehr als ein Dutzend Verfilmungen zu sehen, allein zehn Leinwandversionen stammen aus den USA. Auch in Mexiko und Argentinien wurden Filme mit den tapferen Muskietieren gedreht. C. V. Pressestimmen Mit den Romanen "Die drei Muskietiere" und "Der Graf von Monte Christo" hat Alexandre Dumas, (der Ältere), Weltliteratur geschaffen. Am 24. Juli 2002 hat sich sein Geburtstag zum 200. Mal gefeiert." (lesenleute)