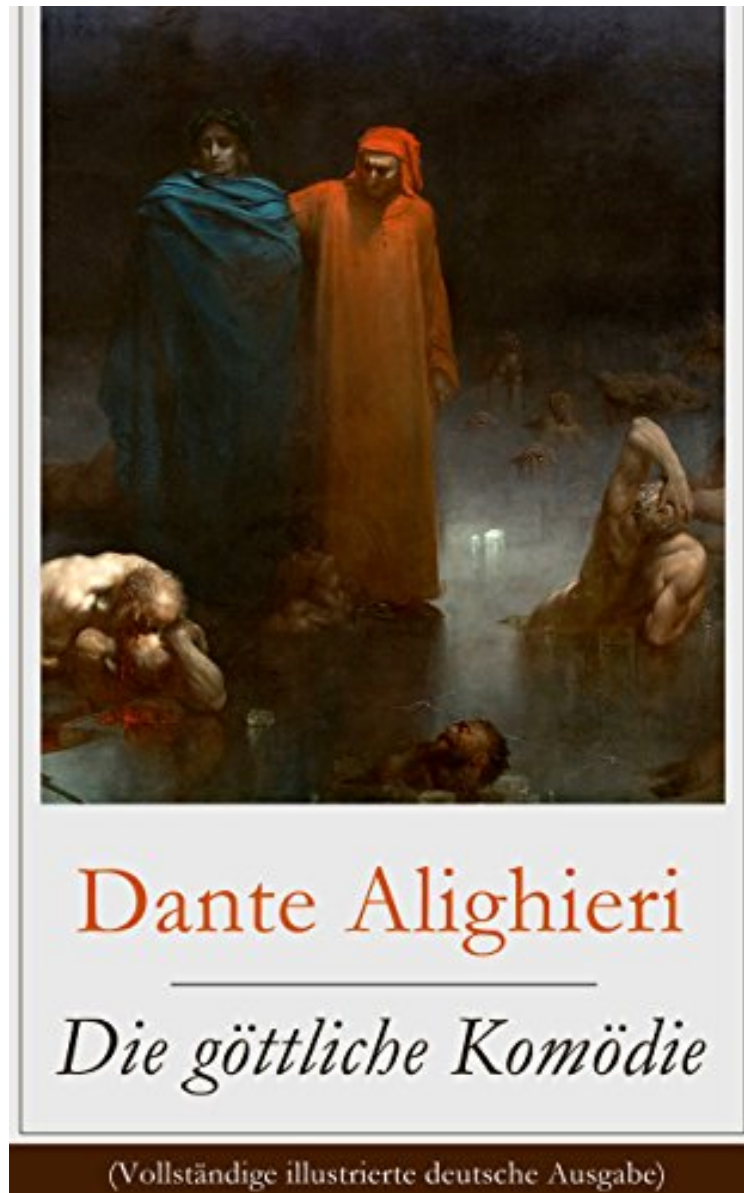


(Download) Die göttliche Komödie (Vollständige illustrierte deutsche Ausgabe): Reise durch die drei Reiche der Toten: Hölle, Luterungsberg und Paradies (Mittelalterlicher Klassiker)

## **Die göttliche Komödie (Vollständige illustrierte deutsche Ausgabe): Reise durch die drei Reiche der Toten: Hölle, Luterungsberg und Paradies (Mittelalterlicher Klassiker)**

*Von Dante Alighieri*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #166077 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-28Erscheinungsdatum:  
2014-08-28File Name: B00N4O7DUY | File size: 18.Mb

**Von Dante Alighieri : Die göttliche Komödie (Vollständige illustrierte deutsche Ausgabe): Reise durch die drei Reiche der Toten: Hölle, Luterungsberg und Paradies (Mittelalterlicher Klassiker)**

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die göttliche Komödie (Vollständige illustrierte deutsche Ausgabe): Reise durch die drei Reiche der Toten: Hölle, Läuterungsberg und Paradies (Mittelalterlicher Klassiker):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die göttliche Komödie von DanteVon JeannetteJa es ist wahrlich eine Komödie und wenn man Sie liest liegt Sie wie ein schwerer Stein auf dem Herzen. Sterne hierfür auszuerteilen oder nicht dazu bin ich nicht berechtigt. Interessant ist das Buch auf jeden Fall, es sollte jeden der es liest zum nachdenken anregen. Schwere Lektüre deshalb nur 3 Sterne1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die göttliche Komödie von Dante AlighieriVon S. T. RengawDieses Werk von Dante sollte man gelesen haben! Facettenreich gibt es die früher verbreitete Sichtweise auf das Leben, Hölle, Himmel, Erlösung und Tod wieder.

KurzbeschreibungDieses eBook: "Die göttliche Komödie (Vollständige illustrierte deutsche Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen.Die göttliche Komödie ist das Hauptwerk des italienischen Dichters Dante Alighieri (1265-1321). Sie entstand während der Jahre seines Exils und wurde wahrscheinlich um 1307 begonnen und erst kurze Zeit vor seinem Tod vollendet (1321). Sie gilt als bedeutendste Dichtung der italienischen Literatur und hat gleichzeitig die italienische Sprache als Schriftsprache erst begründet. Zudem wird sie als eines der größten Werke der Weltliteratur angesehen. Das Werk schildert die Reise des Dichters durch die Hölle (Inferno), zum Läuterungsberg (Purgatorio), bis hin ins Paradies (Paradiso). Die Hölle und das Paradies sind jeweils in Schichten (in jeweils neun konzentrischen Kreisen) unterteilt. Je näher man den engeren Kreisen kommt, umso niedriger bzw. heiliger sind die gestorbenen Seelen. Die göttliche Komödie wird heute auch als dichterisches Hauptsymbol der Scholastik gesehen.Dante (1265-1321) ist der bekannteste Dichter des Italienischen und gilt als einer der bedeutendsten Dichter des europäischen Mittelalters.KurzbeschreibungDieses eBook: "Die göttliche Komödie (Vollständige illustrierte deutsche Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen.Die göttliche Komödie ist das Hauptwerk des italienischen Dichters Dante Alighieri (1265-1321). Sie entstand während der Jahre seines Exils und wurde wahrscheinlich um 1307 begonnen und erst kurze Zeit vor seinem Tod vollendet (1321). Sie gilt als bedeutendste Dichtung der italienischen Literatur und hat gleichzeitig die italienische Sprache als Schriftsprache erst begründet. Zudem wird sie als eines der größten Werke der Weltliteratur angesehen. Das Werk schildert die Reise des Dichters durch die Hölle (Inferno), zum Läuterungsberg (Purgatorio), bis hin ins Paradies (Paradiso). Die Hölle und das Paradies sind jeweils in Schichten (in jeweils neun konzentrischen Kreisen) unterteilt. Je näher man den engeren Kreisen kommt, umso niedriger bzw. heiliger sind die gestorbenen Seelen. Die göttliche Komödie wird heute auch als dichterisches Hauptsymbol der Scholastik gesehen.Dante (1265-1321) ist der bekannteste Dichter des Italienischen und gilt als einer der bedeutendsten Dichter des europäischen Mittelalters.