

[Download free pdf] Die Nacht der gestohlenen Kisse

## Die Nacht der gestohlenen Kisse

Von Kasia West

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #36094 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-03Erscheinungsdatum: 2015-03-03File Name: B00QX2I7T0 | File size: 39.Mb

**Von Kasia West : Die Nacht der gestohlenen Kisse** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Nacht der gestohlenen Kisse:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
SuperVon Kindle-KundeWie immer ein gelungenes Werk der Autorin. Hat mich von der ersten Minute an zufrieden gestellt. Die Story finde ich auch gelungen und interessant.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

eine schne, sommerliche Liebensgeschichte fr Zwischendurch Von Stephanie Charlie ist mit ihrem alleinerziehenden Vater, drei Brdern und dem beinahe ebenso hufig anwesenden Nachbarssohn Braden in einem Haus voller Mnner aufgewachsen und teilt ihre groe Leidenschaft fr diverse Sportarten. Mit typischem Mdchenkram wie Make-up und femininen Kleidern kommt sie daher erst in Berhrung als sie einen Job in einer Boutique annimmt um ihre Strafzettel zu bezahlen. All diese Dinge sind ihr fremd und nur Braden, der sie besser kennt als jeder andere, erzht sie nachts am Zaun von diesem neuen Leben. Auch mit anderen Jungs war Charlie bisher immer blo befreundet, stellt nun jedoch fest, dass das andere Geschlecht sich durch ihr neues Styling endlich mehr fr sie zu interessieren scheint. Muss sie also zwingend mdchenhafter werden damit sie um ein richtiges Date gebeten wird? Der zweite zeitgenssische Jugendroman von Kasie West zeichnet sich durch eine schnell gelesene, unterhaltsame Liebesgeschichte mit einem Hauch Familiendrama, das fr etwas mehr Tiefe sorgt, aus, die Die Nacht der gestohlenen Ksse zu einer gelungenen, locker-flockigen Sommerlektre fr Zwischendurch macht. Charlie ist eine sympathische Protagonistin, die sich im Laufe der Geschichte weiterentwickelt, selbstbewusster wird und schlielich zu sich selbst findet. Sie ist ausgesprochen sportlich und fhlt sich manchmal zu jungenhaft, weil sie ohne Mutter sowie nur mit Brdern aufgewachsen ist und daher keine Ahnung von Mode oder Make-up hat. Dabei hat sie durchaus Stil, was sie feststellt als sie anfgt in einer Boutique auszuhelfen. Make-up steht ihr und sie kann sich auch mit normalen Mdchen unterhalten, sie musste sich nur erst einmal trauen es zu probieren. Als sie daraufhin erstmals von fremden Jungs angebaggert wird, glaubt sie allerdings leider schnell nur so fr das andere Geschlecht attraktiv zu sein. Es dauert eine Weile, aber letztendlich findet sie heraus, dass es besser ist sie selbst zu sein und dass die sportliche Charlie, die mit ihren Brdern in Jogginghose Football spielt, ebenfalls Beachtung findet. Auerdem muss sie sich gar nicht fr ein Ich entscheiden, sie kann einfach beides haben. Es ist vllig in Ordnung beim Sport ungeschminkt zu sein, whrend sie sich bei besonderen Anlssen jederzeit hbsch machen darf, wenn sie Lust dazu hat. Nach dieser Erkenntnis fhlt sie sich spter sogar in ihrer engen und bunten Arbeitskleidung wohl. Charlie geht beinahe tglich joggen, manchmal mehrfach. Jedoch nicht um sich fit zu halten, sondern um die Alptrume zu vertreiben, die von einem Kindheitstrauma herrhren, das sie erst einmal verarbeiten muss, sobald sie die ganze Wahrheit darber erfhrt. Die Auflsung dieses groen Geheimnisses ist ziemlich vorhersehbar, aber daran strt man sich in diesem Fall nicht so sehr, da dieser Aspekt ohnehin nicht im Mittelpunkt steht. Der Nachbarssohn Braden, der quasi Charlies vierter Bruder ist, ist ein toller Held, der ihr klar macht, dass sie sich nicht fr einen Mann verstellen muss. Er liebt sie genau so wie sie ist, womit Kasie West eine schne und wichtige Botschaft vermittelt: Du bist gut so wie du bist und musst dich fr niemanden verndern oder anpassen. Die beiden kennen sich schon von Kindesbeinen an und stehen sich sehr nahe. Ihre Beziehung zueinander verndert sich jedoch mit der Zeit und langsam gehen ihre Gefhle ber Freundschaft hinaus. Das macht ihnen - verstndlicherweise - Angst, weshalb sie es sich zunchst nicht eingestehen, denn beide befchten, dass ihre Gefhle womglich nicht erwidert werden. Sie wollen nicht riskieren ihre Freundschaft zu zerstreuen und einander dadurch zu verlieren. Wenn sie nicht schlafen knnen, treffen sie sich nachts im Garten und im Schutz der Dunkelheit ffnen sie sich dem anderen, wie sie es tagsber niemals tun wrden. Dort schlieden sie zudem eine kleine Wette ab um zu testen, wer wen besser kennt und es ist schn zu verfolgen, was sie alles ber den anderen wissen. Sie knnen sich gegenseitig lesen wie ein Buch und wissen, wie es in ihnen aussieht, was letztlich viel wichtiger ist als den Lieblingsfilm o.. zu kennen. Ihre Liebesgeschichte ist somit sehr glaubwrdig, denn sie kennen sich lange und gut genug um wirklich tiefe Gefhle freinander zu hegen und als Leser kann man ebenfalls gut nachvollziehen, was sie am jeweils anderen so lieben. Auf Grund einiger Missverstndnisse braucht es zwar seine Zeit bis Charlie und Braden zusammen kommen, doch wie nicht anders zu erwarten gelingt es ihnen am Ende natrlich einander ehrlich zu gestehen, was sie tatschlich empfinden, was schlielich zum erhofften Ergebnis fhrt. Trotz des chaotischen Miteinanders und ihrer jeweiligen Marotten hat Charlie darber hinaus eine tolle Familie, die sie sehr liebt. Das Verhalten ihrer Brder Nathan, Jerom sowie Gage ist ihr gegenber nicht immer fair, dennoch merkt man deutlich, wie viel ihre Schwester ihnen bedeutet und dass sie sie nur beschtzen wollen. Charlies Beschreibungen nach zu urteilen sind die drei ferner sehr verschieden und haben einen individuellen Charakter. Einige der restlichen Nebenfiguren bleiben dagegen leider etwas blass, sind dafr aber immerhin liebenswert. Abschliedend ist noch erwhnenswert, dass Die Nacht der gestohlenen Ksse scheinbar im gleichen Ort spielt wie schon Blaubeertage, wodurch Charlie nicht nur einmal kurz dessen Protagonistin Caymen trifft, sondern sich wie diese auch mit Skye anfreundet, die daraufhin gleich mehrfach auftaucht. Fr Fans des Vorgngers ist dies eine nette Verknpfung, die die beiden Bcher allerdings nicht gleich zu einer zusammengehrgen Reihe macht. \*FAZIT\* Die Nacht der gestohlenen Ksse ist eine schne, sommerliche Liebensgeschichte fr Zwischendurch, mit der Kasie West nicht nur gut zu unterhalten vermag, sondern auch noch eine wichtige Botschaft vermittelt: Sei einfach du selbst! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schmkerspass garantiert Von Favola Charlotte trgt am liebsten Schlabberklamotten, spielt Football oder wetteifert mit ihren Brdern. Mit Mode oder gar Make-up hat sie so gar nichts am Hut. Eigentlich sogar verstndlich, wenn man bedenkt, dass Charlie nach dem frhen Tod ihrer Mutter in einem reinen Mnnerhaushalt aufgewachsen ist. Nicht nur, dass sie drei Brder hat, nein, der Nachbarsjunge Braden sitzt auch noch meistens bei ihnen mit im Wohnzimmer. Dieser 'burschikose', wilde Mdchentyp, der pltzlich seine Weiblichkeit entdeckt, ist zwar nichts Neues, doch die ganze Familiensituation hat mir hier richtig gut gefallen. Einige Tischszenen mit Vater habe ich sogar bildlich vor mir gesehen. Richtig toll fand ich die drei Brder. Zwar sind sie sehr

unterschiedlich und doch haben sie alle ihren Platz in Charlies Herz und werden im Gegenzug alles für ihre Schwester tun. Bei der Lektüre hat man richtig gespürt, dass diese Familie wegen einem Schicksalsschlag zusammenstehen musste. "Die Nacht der gestohlenen Kisse" ist aus der Ich-Perspektive von Charlie geschildert. Auf der einen Seite ist sie eine offene Persönlichkeit, mit der man Pferde stehlen kann (zumindest Braden und ihre Brüder), auf der anderen Seite fehlt ihr jedoch ab und zu ein bisschen das nötige Feingefühl und benimmt sich wie ein Elefant im Porzellanladen. Da merkt man sicher, dass sie alleine unter Männern aufgewachsen ist. So gibt es dann einige sehr witzige Szenen, als sie mit ihrem Job in einer Modeboutique beginnt. Von dem ganzen Mädchenkram hat sie nämlich noch nichts gehört, geschweige denn ausprobiert. Es beginnt damit, dass sie für ihren Job andere Kleider braucht und 'endet' damit, dass sie nicht mit zum Kaffee will, weil sie gar nicht weiß, worber sie sich unterhalten sollte. Doch lange kann sie sich den Mädchen natürlich nicht entziehen ... Nachdem die Geschichte sehr locker und unterhaltsam gestartet ist, rückt dann die Mutter und deren Tod etwas mehr in den Mittelpunkt. Charlie hat dieses schlimme Ereignis nämlich nicht richtig verarbeitet. Nacht für Nacht erwacht sie aus einem Albtraum, in dem ihre Mutter stirbt. Und so beginnen die nächtlichen Zaungespräche mit ihrem Sandkastenfreund Braden und die Handlung gewinnt an Tiefe. Obwohl ich bei "Die Nacht der gestohlenen Kisse" Kleinigkeiten zu bemängeln habe, konnte mich Kasia West auch mit ihrem neuesten Werk kurzweilig unterhalten. Ihr Schreibstil ist auch dieses Mal sehr flüssig zu lesen und so macht die Lektüre einfach gute Laune. Und so hoffe ich, dass der Arena Verlag auch Kasia Wests neuestes Werk "The Fill-In Boyfriend" übersetzen wird. Fazit: Kasia West ist für mich schon ein Garant für gute Unterhaltung, die sich wegschmelzen lässt wie nichts. Ihre Stärke ist es sicher, Charaktere durch einige wesentliche Merkmale auf den Punkt zu bringen, eine angenehme Atmosphäre zu schaffen und dem Leser eine lockere Geschichte mit etwas Tiefe zu bieten. Da sieht man dann auch gerne über den einen oder anderen kleineren Kritikpunkt hinweg.

Kurzbeschreibung Herzberkopf, das ist Charlottes Sache nicht. Dank ihren drei älteren Brüdern und ihrem Vater, bei dem sie aufwuchs, ist sie alles andere als ein typisches Mädchen. Als sie aus Geldnot einen Job in einer Modeboutique annimmt, wird Charlies Leben plötzlich von Makeup, Freundinnen und Dates bevölkert. Von ihrem verwirrenden neuen Leben als Mädchen erzählt sie des Nachts ihrem Nachbarn Braden, Sandkastenfreund und quasi vierter Bruder. Und als wäre das nicht alles schon kompliziert genug, verliebt sich Charlie - ausgerechnet in Braden. Muss sie ihre Freundschaft riskieren, um die große Liebe zu finden? Kurzbeschreibung Herzberkopf, das ist Charlottes Sache nicht. Dank ihren drei älteren Brüdern und ihrem Vater, bei dem sie aufwuchs, ist sie alles andere als ein typisches Mädchen. Als sie aus Geldnot einen Job in einer Modeboutique annimmt, wird Charlies Leben plötzlich von Makeup, Freundinnen und Dates bevölkert. Von ihrem verwirrenden neuen Leben als Mädchen erzählt sie des Nachts ihrem Nachbarn Braden, Sandkastenfreund und quasi vierter Bruder. Und als wäre das nicht alles schon kompliziert genug, verliebt sich Charlie - ausgerechnet in Braden. Muss sie ihre Freundschaft riskieren, um die große Liebe zu finden? über den Autor und weitere Mitwirkende Kasia West lebt mit ihrer Familie in Kalifornien, wo sie die meiste Zeit des Sommers damit verbringt, der dortigen Hitze auf Wasserskis zu entkommen. Wenn sie nicht gerade auf dem Wasser läuft, arbeitet Kasia West leidenschaftlich gerne als Schriftstellerin.