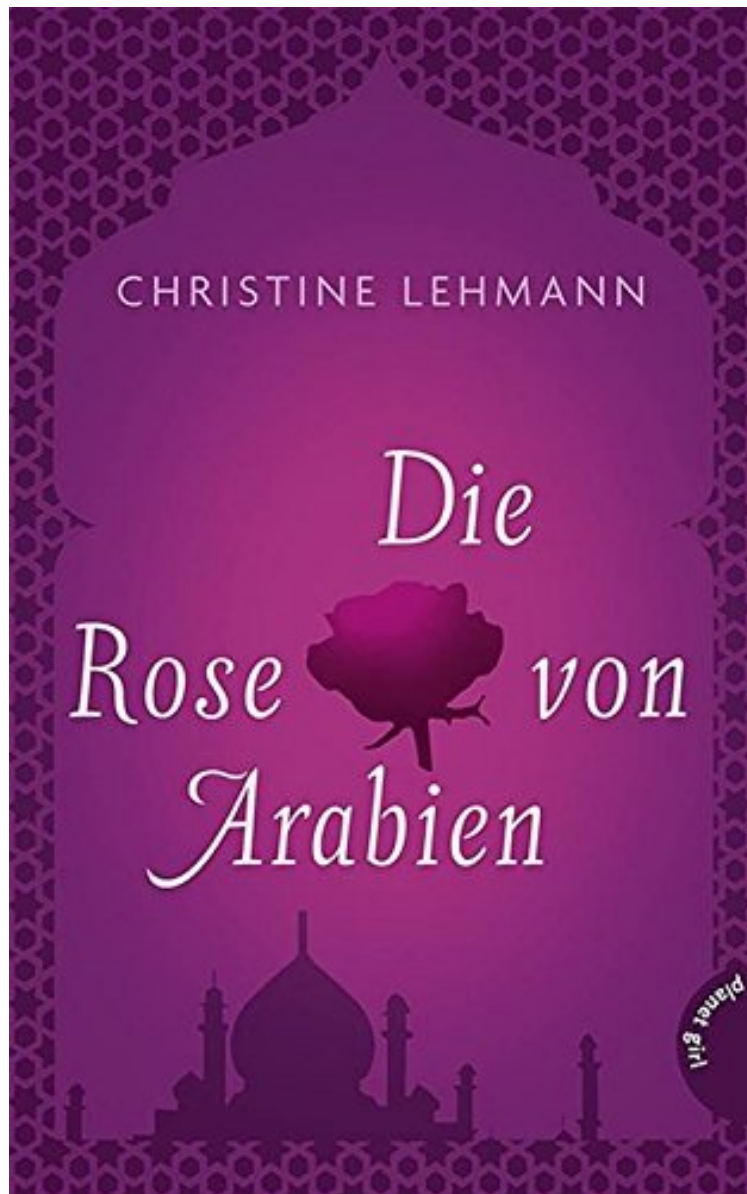


(Read free ebook) Die Rose von Arabien

Die Rose von Arabien

Von Christine Lehmann

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #123425 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-01Erscheinungsdatum: 2010-10-01File Name: B005114WR0 | File size: 54.Mb

Von Christine Lehmann : Die Rose von Arabien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Rose von Arabien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch wie tausendundeine NachtVon KundeSehr schnes Buch! Nicht nur als Jugendbuch. Tolle Geschichten mit einem beachtlichen Fachwissen dahinter!Entfhrht in die Welten der morgenIndischen Erzhlungen.7 von 7 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Die Rose von Arabien Von Mandy u. Christian Das Buch handelt von der 16-jährigen Finja, die wie jedes Jahr das Weihnachtsfest gemeinsam mit ihrem Vater verbringen will. Dieser ist momentan in Dubai an einem Projekt tätig, so dass sie also zu ihm hinfliegt. Kurz vor der Reise trifft sie auf dem Weihnachtsmarkt auf Chalil, der wie sich etwas später herausstellt, ein Student ihres Vaters ist. Chalil stammt aus Dubai, das Projekt des Vaters ist auch seines. Chalil soll mit Hilfe von Finjas Vater eine Anlage in der Wüste aufbauen, die die Sonnenenergie viel effektiver als bisher verwenden kann. Aus diesem Grunde befindet sich Chalil derzeit in Deutschland. Finja reit nach Dubai und erlebt dort die Gastfreundschaft des Scheichs 'Chalils Vater' und der ganzen Familie. Sie verbringen alle ein Weihnachtsfest in der Wüste, das extra für Finja organisiert wird. Natürlich kommen auch die sagenumwogenen Erzählungen aus Tausendundeine Nacht nicht zu kurz. Immer wieder werden kurze Geschichten oder auch nur einzelne Gedanken in die Handlung eingewoben. Die detaillierten Beschreibungen lassen den Leser völlig in die Welt von Finja und Chalil eintauchen. Und natürlich darf auch eine Liebesgeschichte nicht fehlen 'Chalil und Finja verlieben sich ineinander, doch ihre Liebe darf nicht sein. Chalil, der einer Prinzessin aus Saudi-Arabien versprochen wurde und mit dieser verlobt ist. Finja, die Schlerin aus der Fremde. Und dann ist da noch Abra, die Chalil einst bei ihrer Geburt aus dem Leib der Mutter schneidet und ihr somit das Leben rettet und auch in den folgenden Jahren immer wieder wie ein großer Bruder umsorgt und beschützt. Auch sie hat sich in Chalil verguckt und will ihn heiraten. Hat die Liebe zu Finja also gar keine Chance? Bekommt Abra ihren Willen? Doch dann kommt es zur großen Wende, Verrat ist im Spiel und doch auch Beschützen. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, ich liebe alles was mich in ferne Länder und ihre Lebensarten tauchen lässt. Die Darstellungen der Personen, der Orte ließen diese mich fast bildlich vor Augen haben und mich mittendrin fühlen. Leider ist das Ende für meinen Geschmack etwas zu kurz geraten, da hätte ich gerne mehr gelesen. Ich bin eben eine Happy-End-Nudel und mag es schnell ausführlich.

17 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Liebesgeschichte wie aus 1001 Nacht... Von Anette 1809 Die 16-jährige Finja trifft auf dem Stuttgarter Weihnachtsmarkt den jungen Scheich Chalil. Kurze Zeit später stellt sich heraus, dass er ein Student ihres Vaters ist und so scheint ein näheres Kennenlernen nicht ausgeschlossen. Doch hat diese Liebe zwischen Moderne und Tradition, zwischen Christentum und Islam überhaupt eine Chance, oder ist sie von vorneherein zum Scheitern verurteilt? Finja will dies herausfinden in dem Urlaub, den sie gemeinsam mit ihrem Vater in Chalils Heimatland verbringt. Schon bald machen sich erste Zweifel bei ihr bemerkbar. Finja würde ihre Heimat und ihre Freiheit aufgeben, um mit Chalil glücklich zu werden, doch ist er immer ehrlich zu ihr? Was hat es mit dem geheimnisvollen Mädchen Abra auf sich, dem Chalil schon zweimal das Leben gerettet hat? Finja und Chalil lassen sich auf viele Gefahren ein, um herauszufinden, was sie einander wirklich bedeuten. Eigene Meinung: Christine Lehmanns Schreibstil ist sehr ausgeschmückt und detailliert. Bei den Landschaftsbeschreibungen von Chalils Heimat meint man förmlich die glühende Hitze der Wüste spüren zu können, genauso wie am Anfang des Buches das weihnachtliche Flair des Stuttgarter Weihnachtsmarktes authentisch geschildert wird. Durch diese genauen Beschreibungen extremer Gegenstände wird die Kluft zwischen Finja und Chalil von Anfang an greifbar. Im Laufe der Geschichte lernt man vieles über die Religionen Christentum und Islam, Naturerscheinungen wie Fata Morgana und Treibsand, und als märchenhaft orientalischer Rahmen für Finjas und Chalils Liebesgeschichte werden die alten Erzählungen 1001 Nacht von Scheherazade eingebunden. Auch Chalil selbst und seine Schwester Funda entpuppen sich als hervorragende Erzähler, und manchmal weiß man als Leser nicht, ob ihre Schilderungen auf Tatsachen beruhen oder neue Märchen aus 1001 Nacht sind. Diese Passagen im Buch haben mir am besten gefallen und die erste Hälfte des Romans flog nur so an mir vorbei. Doch in der zweiten Hälfte wurde mir manches zu viel. Wahrscheinlich hat mir die romantische Ader gefehlt, um diese Geschichte in vollen Zügen genießen zu können. Ein 16-jähriges Mädchen verliebt sich auf den ersten Blick in einen jungen Scheich - so weit so gut... Aber ich nehme einer 16-jährigen nicht ab, dass sie für die große Liebe relativ schnell bereit ist ihre Heimat und ihre Freiheit aufzugeben, zum Islam beizutreten, und vor allen Dingen: als Zweitfrau mit anderen Frauen zusammen zu leben, da Chalil als Erstgeborener dazu verpflichtet ist als Erstfrau eine Frau islamischen Glaubens zu heiraten und mit ihr mindestens einen Sohn zu zeugen. Mir persönlich war das zu dick aufgetragen. Zehn Jahre später vielleicht, aber einem Teenager nehme ich diese besonnenen und abwägenden Gedankengänge nicht ab. Ein bisschen realistischer würde das Ganze glücklicherweise noch durch die wenigen eingestreuten Rückblenden 4 Jahre später von der 20-jährigen Finja, die auf ihre damaligen Erlebnisse blickt und selbst eingesteht, wie naiv sie in mancher Hinsicht war. Durch die gewählte Ich-Perspektive kann man sich außerdem gut in sie hineinversetzen und erlebt ihre Probleme hautnah mit. Lässt man die Komponente Liebesgeschichte außer Acht - oder ist romantischer veranlagt als ich es beispielsweise bin - erwartet einen eine märchenhafte Geschichte, die direkt aus Scheherazades Erzählungen stammen könnte, mit wunderbaren Landschaftsbeschreibungen, die beim Lesen das Fernweh wecken! Fazit: Ohne die, in meinen Augen etwas übertrieben dargestellte, Liebesgeschichte zwischen Finja und Chalil erwartet junge Leserinnen mit "Die Rose von Arabien" ein exotisches Abenteuer, das gut die unterschiedlichen Kulturen von Abendland und Morgenland beschreibt und bei dem man sich während des Lesens ganz nebenbei Wissen über Land und Leute aneignet.

Kurzbeschreibung Wenn eine Rose in der Wüste blüht... Als Finja dem geheimnisvollen jungen Scheich Chalil nach

Dubai folgt, glaubt sie an die groe Liebe. Und verliert sich in seiner Welt aus Sand und Trumen. berwltigend schn ist sie und gefhrlich. Lebensgefhrlich. Hin- und hergerissen zwischen arabischer Tradition und ihrer Freiheit kmpft Finja mutig fr eine Liebe, die eigentlich nicht sein darf. Ein Roman der ganz groen Gefhle. Ab 13 Jahren

Kurzbeschreibung Wenn eine Rose in der Wste blht... Als Finja dem geheimnisvollen jungen Scheich Chalil nach Dubai folgt, glaubt sie an die groe Liebe. Und verliert sich in seiner Welt aus Sand und Trumen. berwltigend schn ist sie und gefhrlich. Lebensgefhrlich. Hin- und hergerissen zwischen arabischer Tradition und ihrer Freiheit kmpft Finja mutig fr eine Liebe, die eigentlich nicht sein darf. Ein Roman der ganz groen Gefhle. Ab 13 Jahren

ber den Autor und weitere Mitwirkende Christine Lehmann, 1958 in Genf geboren, wollte bereits mit 14 Jahren Schriftstellerin werden. Die promovierte Literaturwissenschaftlerin arbeitet als Nachrichten-Redakteurin beim SWR. Darber hinaus schreibt sie seit fast 20 Jahren Krimis und Liebesromane, Essays, Kurzgeschichten fr Anthologien und Kriminalhrspiele frs Radio. Christine Lehmann lebt mit ihrem Mann in Stuttgart.