

[E-BOOK] Die Sache mit Christoph: Roman

## Die Sache mit Christoph: Roman

Von Irina Korschunow

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #352402 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-22Erscheinungsdatum: 2016-01-22File Name: B017RCSV9K | File size: 79.Mb

**Von Irina Korschunow : Die Sache mit Christoph: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Sache mit Christoph: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. War es ein Unfall oder hat Christoph Selbstmord begangen?Von LabertascheDie Sache mit Christoph beschäftigt den 17jährigen Ich-Erzähler Martin, der ber den fraglichen Unfalltod seines besten Freundes Christoph, der auf einer

abschüssigen StraÙe vom Fahrrad strzt, nachdenkt. Der Roman, der grtenteils aus Rckblicken und Reflexionen besteht, beginnt am Tag von Christophs Beerdigung. Die Autorin Irina Korschunow (\* 31. Dezember 1925 in Stendal) gehrt zu den bedeutendsten Jugendbuchautorinnen und wurde mit der Silbernen Feder des Deutschen rztinnenbundes ausgezeichnet. In ihren Werken thematisiert sie Alltagsprobleme und greift Tabuthemen auf. Fr ihr Gesamtwerk erhielt sie die Roswitha-Gedenkmedaille, den Literaturpreis der Stadt Gandersheim. Das Buch ist zwar dreieig Jahre alt, dennoch ist das Thema Selbstmord eines Jugendlichen und der Umgang der Hinterbliebenen mit diesem Umstand, zeitlos. Das kleine Dorf bei Mnchen und seine Bewohner werden eindringlich genug aus Martins Sicht beschrieben, um sich ein Bild von der Welt machen zu knnen, in der die Jugendlichen aufwachsen. Christoph, ein typischer Auenseiter, der auf der Suche nach dem Sinn des Lebens ist, wird als ein Jugendlicher beschrieben, der die Realitt der Erwachsenen Welt nicht ertragen kann. Er ist zu sensibel, melancholisch und wirkt depressiv. Seine Eltern, die verstdnislos erscheinen und Christophs herausragendes Klavierspiel nicht wrdigen, setzen ihn unter Druck. Seine Noten sollen besser werden, doch Christoph tritt seinen Lehrern mit Trotz gegenber. Durch die Freude zur Musik freunden sich Martin, der Gitarre spielt, und Christoph, miteinander an. Ein wenig spter gesellt sich Ulrike, die Geigerin, dazu, in die sich Martin verliebt. Sie entscheidet sich jedoch fr Christoph, der ihr gegenber verschlossen und rtselfhaft bleibt. Nach Christophs Tod ist Ulrike frei fr Martin und durch die gemeinsame Trauer kommen sie sich nher. Knnen Sie jetzt nach dem Tod ihres gemeinsamen Freundes behauptet zusammen sein? Die Spannung bleibt, da selbst bei den aufregendsten Stellen ruhig erzht wird. Die einfache, schlichte, sorgflltige Sprache beeindruckt und der Leser kann die bertragenden Stimmungen der stillen Momente gut in sich aufnehmen. Dem Leser erffnet sich ein Blick in die Gefhlswelt eines Jugendlichen, der um seinen besten Freund trauert, von dem man ebenso fasziniert ist, wie Martin. Die Welt wird mit Martins Augen gesehen und gefhlt. Die Gefhle und Probleme des Jugendlichen werden so greifbar, deutlich und realittsnah beschrieben, sodass sich Fiktion und Realitt erschreckend annhern. Der Leser wird zu einer Auseinandersetzung mit bedeutsamen, stets aktuellen, und grundlegenden Fragen des Lebens provoziert. Ein groartiges Buch mit einer behrenden, traurigen und tragischen Geschichte, die den Leser zum Mitdenken und Mitreden zwingt. Nicolai6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut! Von Ein Kunde Dieses Buch ist wirklich zu empfehlen. Es wird treffend und gut dargestellt, wie ein Junge den Tod seines Freundes verarbeitet, und es wird bewusst und hervorragend in das Unterbewusstsein eingegriffen. Am Anfang fhlt man sich selbst ein wenig verwirrt durch das Buch, doch am Ende wird es einem selbst klarer und klarer, was eigentlich los ist. Man kann sich sehr gut in die Lage Martins hineinversetzen. Sehr gute Unterrichtslektre. Lob an Korschunow! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch zum Nachdenken Von Ein Kunde Das Buch lt einem wieder einmal richtig bewut werden, was alles behauptet auf einem lastet. Die Handlung hat eine Durchgngige Perspektive aber die Grundeinstellung des Betrachters ndert sich mit der Zeit. Ich finde dieses Buch Genial. Es hat meine Einstellung zu einigen Sachverhalten des Lebens Grundlegend gendert. Ein Meisterwerk made by Korschunow.

Kurzbeschreibung Wollte Christoph sterben? Bei einem Fahrradunfall kommt der 17-jhrige Christoph ums Leben. Doch sein Freund Martin zweifelt an der Geschichte. Er wei, wie sehr Christoph, als arroganter Spinner abgelehnt, unter dem Druck von Schule und Elternhaus gelitten hat. War es doch Selbstmord? Whrend Ma rtin nachzuvollziehen versucht, was wirklich geschehen ist, lsst langsam auch der bermchtige Einfluss, den Christoph auf ihn ausgebt hat, nach. Kurzbeschreibung Wollte Christoph sterben? Bei einem Fahrradunfall kommt der 17-jhrige Christoph ums Leben. Doch sein Freund Martin zweifelt an der Geschichte. Er wei, wie sehr Christoph, als arroganter Spinner abgelehnt, unter dem Druck von Schule und Elternhaus gelitten hat. War es doch Selbstmord? Whrend Ma rtin nachzuvollziehen versucht, was wirklich geschehen ist, lsst langsam auch der bermchtige Einfluss, den Christoph auf ihn ausgebt hat, nach. Klappentext 17 Jahre war Christoph alt, als er an einem klaren Herbstmorgen beerdigt wurde. Hatte er mit seinem Fahrradunfall halb unbewut Selbstmord begangen? Sein Freund Martin denkt in den folgenden Tagen ber Christoph nach, und er erkennt, da Christoph die Halbheiten und faulen Kompromisse der Erwachsenenwelt nicht ertrug und nicht so werden wollte wie seine Eltern und Lehrer. Whrend Martin das alles noch einmal nachvollzieht, lt der bermchtige Einflu, den Christoph auf ihn ausgebt hat, nach. In der Auswahlliste zum Deutschen Jugendliteraturpreis, Silberne Feder des Deutschen rztinnenbundes