

(Download ebook) Die Sekunden vor Augenaufschlag: Gedichte

## Die Sekunden vor Augenaufschlag: Gedichte

Von Hellmuth Opitz

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1713050 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-01Erscheinungsdatum: 2010-04-01File Name: B004X6SC3Y | File size: 43.Mb

**Von Hellmuth Opitz : Die Sekunden vor Augenaufschlag: Gedichte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Sekunden vor Augenaufschlag: Gedichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

Augenffner Von Customer Der Lyrik-Band ist ein echter Augenffner. Hellmuth Opitz, der seit zwanzig Jahren Lyrik auf hchstem Niveau verffentlicht, legt hier eine Sammlung von Zyklen vor, die sowohl durch ihre thematische als auch stilistische Bandbreite begeistern. Es geht von Liebeserlebnissen in Mnchen bis zum Elbrausch nach Hamburg. Jeder Jahreszeit wird atmosphrisch gewrdigt. Im poetischen Bogen vom Winterschluverkauf bis zur Led Zeppelin Hommage Mr. Bonham schlt auf ist alles drin, was der urbane Alltag an Liebe, de, Wahn und verbeulten Stimmungen zu bieten hat. Fr Abwechslung ist formal und in der Tonlage gesorgt. Nur eins wird nie aufgegeben: Prgnante Sprache und Bilder, die neue Sichtweisen und Erlebnismuster ins Gehirn bahnen. Den Rest besorgen die Kehrmaschinen. Poesie? Ja bitte: Wenn sie solche Qualitten hat! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Oft sinnlich, aber vor allem sinnbildlich Von Timo Brandt Im Prinzip hat mein Vorredner bereits alles Wichtige gesagt und gute Formulierungen fr die Knackpunkte von Hellmuth Opitz wunderbarer Liebes-/Erotik-/Wahrnehmungslyrik gefunden. Deswegen will hier lediglich dieses Urteil noch einmal bestrken und zum Ausdruck bringen wie bereichernd Lyrik doch sein kann. "Auf einen Wink erhob sich der Wind, sein Komplize, die Steppdecke der Wolkenweit von sich wirbelnd fuhr er in die Fahnen. Alle Masten machten einen Knicksvor ihm, als er sich den Himmel unter den Nagel riss, den Mond, der wie ein Scheibchen Zitrone in einem dunklen Drink versank." Sinnbildlich ist die Art wie Opitz nahezu alle seine Gedichte angeht. Mit visuellen Querschlgnern, anschaulich-schn-genialen Metaphern, Vergleichen und Allegorien und einem stets halb prgnanten, halb sinnlichen Ton, schafft er es immer wieder einen in die Bilder seiner Gedichte hineinzuziehen - nicht nur einzuladen, sondern sie einem wirklich ins Blut gehen zu lassen, fr einige Herzschnge. "Wenn es stimmt was geschrieben steht dass wir den Frauendie wir geliebt habennie wieder begegnenknnen, weil sie nicht im Raum gelebt habensondern in der Zeit, was mach ich dann hier?" Herzschnge, das ist auch, metaphorisch, die Hauptthematik in Opitz Lyrik und auch vielfach in "Sekunden vor Augenaufschlag". Herzschnge der tiefen Empfindung, der Liebe, aber auch der Aufregung und der leisen Verzweiflung - ich glaube, es gibt keinen deutschen Dichter, der so gekonnt und gefhlsecht alle Seiten des Liebens (das starre Lieben, das pltzlich, das tiefe, das trstliche, das nagende, das unbeschwerte, das veruntreute etc.) darstellen kann wie Opitz. Zumindest erscheint mir (nach Engel im Herbst mit Orangen, das sehr gemischte Gedichte enthielt) dieses zweite Buch im Ganzen immer wieder auch eine Art Querschnitt durch die verschiedenen Arten von Liebe zu sein, wie sie sich im Leben des Menschen bewegt, geht, kommt und wie sie sich anfhlen kann, in den verschiedensten Situationen und Stimmungen. "Doch nichts hilft [...]. Ja, nicht einmal die Kellnerin, die gerade Kaffee serviert und mir mit den Augen ein Lcheln zusteckt, mir und dem Japaner am Tisch nebenan. Ein Lcheln wie aus dem Gesicht geschnitten, ihrem Gesicht, der benutzerfreundlichen Oberflche fr jeden hergelaufenen Blick." Nun soll keineswegs der Eindruck entstehen, Opitz schreibe nur Liebesgedichte (auch wenn ich diese oftmals fr seine besten halte). Nein, es gibt auch hier kritische, spielerische Gedichte, Naturgedichte, brillante Gedichte ber das Schreiben; auerdem ein Kapitel dichter Kurzprosa, von ganz eigener Magie. Also: Opitz lesen lohnt. Wer nach visueller und sinnlicher Poesie sucht, wird erfreut sein! "Allein der Rest von Morgenlicht heute morgen htte ein Gedichtgebraucht und nicht dies Gebrauchtgedicht, das schon erschrocken inneht und lauscht, wenn ein Bikini trger von irgendeiner Schulter flt und durch die Brandung deiner Blicke rauscht. Die Hitze tauscht doch jeden deiner Stze in krftigere Farben um."

Kurzbeschreibung Groe Kreuzung nachts um vier und der Regen It nach wie der Glaube, da in dieser Stunde das eigene Dasein von irgendetwas anderem zusammengehalten wird als diesen beiden Sakkoknfen. "So etwas zu schreiben, so fraglos in seiner Leichtigkeit, ist wahrlich nicht leicht." (FAZ) Pressestimmen "So etwas zu schreiben, so fraglos in seiner Leichtigkeit, ist wahrlich nicht leicht." (FAZ) Kurzbeschreibung Groe Kreuzung nachts um vier und der Regen It nach wie der Glaube, da in dieser Stunde das eigene Dasein von irgendetwas anderem zusammengehalten wird als diesen beiden Sakkoknfen. "So etwas zu schreiben, so fraglos in seiner Leichtigkeit, ist wahrlich nicht leicht." (FAZ)