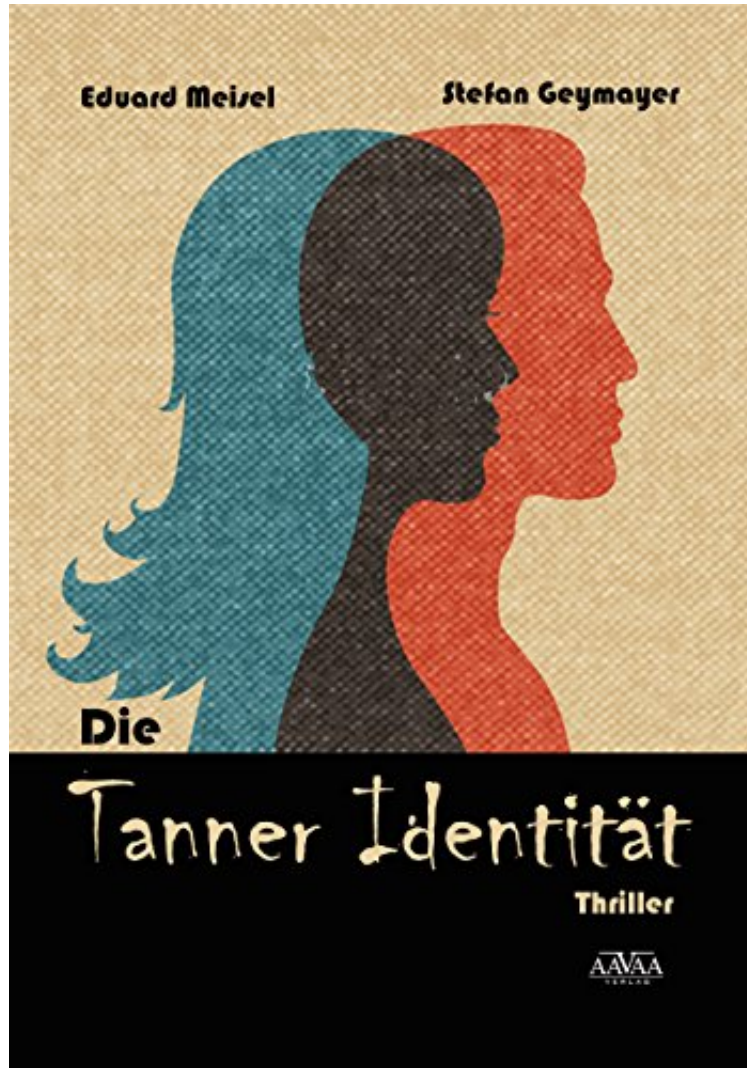


(Free pdf) Die Tanner Identitt

Die Tanner Identitt

Von *Eduard Meisel, Stefan Geymayer*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-12-01 Erscheinungsdatum: 2014-12-01 File Name:
B019ZW4QTO | File size: 73.Mb

Von Eduard Meisel, Stefan Geymayer : Die Tanner Identitt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Tanner Identitt:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Tanner Identitt Von kichererbse Der Autor beschreibt mit einer Feinfhligkeit die Kindheit des Protagonisten, dass man sich in dessen Leben sehr gut hineinfnhlen kann. Der Schreibstil ist sensibel und macht Spa. Das Kopfkino luft ... :)

Kurzbeschreibung Ein politisch engagierter Zeitungsfotograf wird 1938 in Wien von seiner jüdischen Geliebten gewaltsam getrennt. Er versucht, sie mit Hilfe einer Widerstandsgruppe zu finden, wird aber von der Gestapo verhaftet und später in das KZ Mauthausen zur Liquidation gebracht. Auf abenteuerliche Weise überlebt er mit falscher Identität. Nach Kriegsende und nach Wiedererlangen seiner richtigen Identität geht er als Pressefotograf in die USA. In unseren Tagen stößt er zufällig auf den ehemaligen Lagerarzt von Mauthausen, der in der kalifornischen Westküste regen Handel mit Transplantationsorganen betreibt. Eine mörderische Jagd beginnt. (Basierend auf der wahren Geschichte eines Holocaust-Überlebenden)

Kurzbeschreibung Ein politisch engagierter Zeitungsfotograf wird 1938 in Wien von seiner jüdischen Geliebten gewaltsam getrennt. Er versucht, sie mit Hilfe einer Widerstandsgruppe zu finden, wird aber von der Gestapo verhaftet und später in das KZ Mauthausen zur Liquidation gebracht. Auf abenteuerliche Weise überlebt er mit falscher Identität. Nach Kriegsende und nach Wiedererlangen seiner richtigen Identität geht er als Pressefotograf in die USA. In unseren Tagen stößt er zufällig auf den ehemaligen Lagerarzt von Mauthausen, der in der kalifornischen Westküste regen Handel mit Transplantationsorganen betreibt. Eine mörderische Jagd beginnt. (Basierend auf der wahren Geschichte eines Holocaust-Überlebenden)

über den Autor und weitere Mitwirkende Eduard Meisel wurde 1946 in Bukarest geboren, ist in Wien aufgewachsen und wohnhaft. Zwischen 1967-2008 verschiedene Berufe aus, war u. a. Deutschlehrer an der Wr. Berlitz-School, Lieferwagen-Chauffeur, schrieb Texte für die Werbung, und arbeitete als Nachtportier in einem Wr. Business-Hotel. Seit 2009 ist er im Ruhestand und als Autor tätig. Er veröffentlichte in Radio, Fernsehen, Bühne und Film (1966-1996 unter dem Künstlernamen Edoardo Ricoza, nachher unter seinem richtigen Namen). Das Theaterstück RAILWAY CROSSING wurde 1971 in Deutschland uraufgeführt. 1979 produzierte das ORF-Landesstudio Tirol sein Hörspiel TRINIDAD. Die Image- und Produkt-Promotion CABLERUNNER, 1999 von Arthom Films, in Los Angeles und Wien realisiert, wurde weltweit - erfolgreich - vermarktet. Konzept und Drehbuch dazu sind von Eduard Meisel. Ebenso das Drehbuch zu dem Film-Essay WALKING ON SUNSET (2002), der 2005 am New Yorker Film-Festival gezeigt und ausgezeichnet wurde. Von 2010 bis 2014 schrieb Eduard Meisel die Romane BERRASCHUNG FÜR HARRY und DIE TANNER IDENTITÄT - aus Zeitgründen mit einer Co-Autorin bzw. mit einem Co-Autor. Weitere Werke sind in Vorbereitung.