

[FREE] Die Todesgeigerin: Trier Krimi

## Die Todesgeigerin: Trier Krimi

Von Paul Walz

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #216610 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-04Erscheinungsdatum: 2014-12-04File Name: B00QIQDJTY | File size: 26.Mb

**Von Paul Walz : Die Todesgeigerin: Trier Krimi** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Todesgeigerin: Trier Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann Lichthaus den Mrder noch rechtzeitig aufhalten?Von peanut\_skyEine alte Frau wird tot in ihrer Wohnung aufgefunden, doch ihre Konten sind noch aktiv. Der Mrder bedient sich regelmig an ihnen. Kommissar Lichthaus stt

auf weitere Fälle und stellt fest, dass alle Opfer in einem Senioren-Chat aktiv waren, um ihrer Einsamkeit zu entgehen. Doch sie können den Täter nicht fassen. Erst mit Hilfe eines Hackers dringt Lichthaus immer tiefer in das World Wide Web ein und mit einem Lockvogel kommen sie dem Täter immer näher... Und was hat das Ganze mit einem vermissten Mädchen zu tun? Der dritte Kommissar Lichthaus Fall von Paul Walz berzeugt wieder auf ganzer Linie. Wie auch in den Vorgängerbänden lässt sich sein eingängiger Sprachstil flüssig lesen, sodass man Seite für Seite regelrecht verschlingt. Schauplätze und Straßennamen sorgen für einen regionalen Bezug, der einem Trierer näher bringt. Das Besondere ist jedoch auch, dass man nicht nur die Ermittlungsarbeit der Kommissare verfolgt, sondern auch die Beweggründe der Täter kennenlernt. Ihre Meinungen, ihre Gefühle, ihre größten Sorgen dafür, dass man versucht sich in den Kopf des Täters hineinzusetzen. Ein absolut gelungener Krimi, den man gelesen haben sollte! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wow! Von Maria R. Nach seinen beiden ersten Bänden habe ich nun auch den neuen Lichthaus gelesen oder besser gesagt verschlungen. Vom ersten Moment an hat mich "Die Todesgeigerin" gefesselt. Wie schon im ersten Lichthaus liefert auch hier das beschauliche Moselstädtchen Trier die Kulisse für eine packende Handlung und hautnahes Miterleben. Ein sprachlich gereifter Paul Walz nimmt uns mit in den todbringenden Strudel eines ungleichen Prchens auf Kollisionskurs.... Wie gewohnt kenntnis- und detailreich bewegt sich Paul Walz diesmal im Hacker- und Drogenmilieu und schlüpft gerade hier perfekt in seine Charaktere. Getragen wird die Handlung von der bereits vertrauten Ermittler-Crew, die Walz behutsam entwickelt. Seine Spannung bezieht der Krimi aus den unterschiedlichen Perspektiven von Tätern, Opfern und Ermittlern gepaart mit einer sehr guten Beobachtungsgabe und einem hohen Einfühlungsvermögen, die sich wie rote Fäden durch alle Seiten ziehen und eine dichte Atmosphäre schaffen. Aus dem Regiestuhl heraus sind die teils rasanten Kamerafahrten mit dynamischen Schnitten und guten Perspektiven hervorzuheben, die es leicht machen, viele Szenen schon als Filmsequenzen vorauszuahnen. Für mich persönlich der beste Lichthaus! P.S.: Tipp ans Lektorat: intensiver Korrektur-Lesen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Todesgeigerin Von BookstarSchn, wenn alte Menschen geistig noch so agil sind, sich mit dem Internet beschäftigen und Kontakt im weltweiten Netz zu Gleichgesinnten suchen. Nicht schön, dass es Menschen gibt, die genau das für ihre perfiden Mordpläne ausnutzen. So geschieht es im Krimi "Die Todesgeigerin", bereit der dritte Fall für Johannes Lichthaus. Ein eigentlich vollkommen ungleiches Prchen, Dave und Tekki, betreiben aktive Sterbehilfe, um ihre Opfer finanziell zu erleichtern. Dazu treffen sie sich mit den alten Leuten im Netz, horchen sie über ihre Lebensumstände aus, denn nur völlig einsame, aber gut betuchte Menschen sind ihr Ziel. Die Ermittlergruppe wähnt sich auf dem richtigen Weg, die Täter bald zu schnappen, doch noch sind die Täter berlegen... Flüssiger Schreibstil, fesselnde Handlung und ein Ermittler, ganz nach meinem Geschmack, mit einem turbulenten Privatleben, das prima in den Fall integriert wird. Auch wenn man hier die Täter schon nach kurzer Zeit kennenlernt, bleibt der Fall bis zum Schluss wunderbar spannend. Klare Leseempfehlung und 5 Sterne.

Kurzbeschreibung Lichthaus' dritter Fall Was passiert, wenn sich ein Programmierer in eine Musikerin verliebt? Wenn er bereit ist, alles zu tun, um mit ihr zusammenzuleben? Wenn das Geld ausgeht und die Geliebte drängt, es denen abzunehmen, die es in ihren Augen nicht mehr benötigen? Alte Menschen, die ihrer Einsamkeit in Senioren-Chats entkommen wollen. Er ist in der Lage, ihren Wohnort aufzuspüren. Und was geschieht, wenn er dann zu ihnen schleicht, in der Nacht? Lichthaus' dritter Fall Was passiert, wenn sich ein Programmierer in eine Musikerin verliebt? Wenn er bereit ist, alles zu tun, um mit ihr zusammenzuleben? Wenn das Geld ausgeht und die Geliebte drängt, es denen abzunehmen, die es in ihren Augen nicht mehr benötigen? Alte Menschen, die ihrer Einsamkeit in Senioren-Chats entkommen wollen. Er ist in der Lage, ihren Wohnort aufzuspüren. Und was geschieht, wenn er dann zu ihnen schleicht, in der Nacht? Kurzbeschreibung Lichthaus' dritter Fall Was passiert, wenn sich ein Programmierer in eine Musikerin verliebt? Wenn er bereit ist, alles zu tun, um mit ihr zusammenzuleben? Wenn das Geld ausgeht und die Geliebte drängt, es denen abzunehmen, die es in ihren Augen nicht mehr benötigen? Alte Menschen, die ihrer Einsamkeit in Senioren-Chats entkommen wollen. Er ist in der Lage, ihren Wohnort aufzuspüren. Und was geschieht, wenn er dann zu ihnen schleicht, in der Nacht? über den Autor und weitere Mitwirkende Paul Walz (Pseudonym) lebt mit seiner Familie in Trier. Hier wurde er 1964 auch geboren, besuchte erst die Schule, dann die Universität und arbeitete auch einige Jahre als Angestellter einer Bank. Der promovierte Diplomkaufmann ist seit 2001 Professor an einer Hochschule im Rhein-Main-Gebiet. Nach zahlreichen Beiträgen in betriebswirtschaftlichen Fachmagazinen, die er unter seinem bürgerlichen Namen veröffentlichte, war 'Lichthaus kaltgestellt' sein erster, viel gelobter Kriminalroman um den Hauptkommissar. Nach Lichthaus zweitem Fall 'Bauernopfer', der den bestialischen Mord eines Biobauern schilderte, muss er nun seinen dritten komplizierten Fall in Trier lösen.