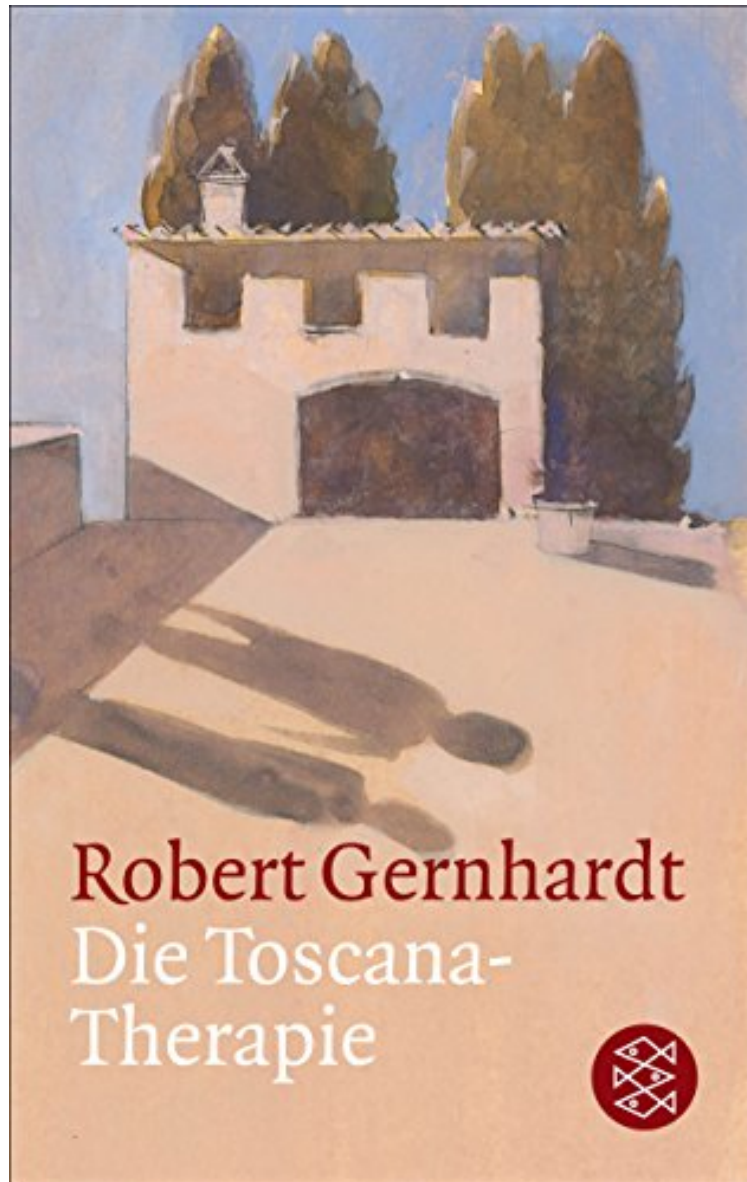


(Library ebook) Die Toscana-Therapie: Schauspiel in 19 Bildern (Fischer Klassik Plus)

Die Toscana-Therapie: Schauspiel in 19 Bildern (Fischer Klassik Plus)

Von Robert Gernhardt
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #440440 in eBooksVerffentlicht am: 2016-04-27Erscheinungsdatum: 2016-04-27File Name: B00UCKER0W | File size: 52.Mb

Von Robert Gernhardt : Die Toscana-Therapie: Schauspiel in 19 Bildern (Fischer Klassik Plus) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Toscana-Therapie: Schauspiel in 19 Bildern (Fischer Klassik Plus):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
17 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Bissige Satire auf die frustrierte Spagesellschaft
Von Ein Kunde
Wieder einmal ist es Gernhardt gelungen, ein pointiertes Zeitportrait zu schaffen. Man muss es hren, wie sich die snobistischen Hauptakteure auf der Suche nach Urtmlichkeit und Ruhe mit den Widrigkeiten des Alltagsleben im Gastland auseinanderzusetzen haben. Und dann ist da auch noch der ewig betrunkene amerikanische Freund ... Brilliant umgesetztes Theaterstck des TITANIC - Redakteurs.
6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das wahre Gesicht der Toscana
Von Katha
Aufdringliche Besucher, Traktoren, die von den Bauern bevorzugt mittags bedient werden und Zikaden.
Die Toscana ist auch nicht mehr das, was sie mal war.
Eine witzige und bitterbse Satire - auf das, was so viele ber die Toscana denken: eine Landschaft, die "Knstlerisch wertvoll" ist, aber besser nicht bestellt werden sollte, wenn Urlauber ihre Ruhe genieen wollen.
Die Personen sind alle fein karikiert: Das Akademiker-Ehepaar, der versoffene Schriftsteller und alle anderen ungebeten Gste, die sich nach und nach einnisten sind wie aus dem Leben gegriffen.
Insgesamt mchte ich das Hrspiel allen empfehlen, die die Toscana lieben oder schon immer mal hinfahren wollten und Spa an Satire haben.
Und noch eine Voraussetzung: Stressresistenz wegen der Musik.
10 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wohin mit der Langeweile?
Von Gunter Eisenach
Robert Gernhardt kann ich eigentlich nur von seinen Bchern und seinen Kolumnen aus der Titanic. Ein Hrbuch habe ich auch schon gehrt. Ich war ein wenig gespannt, als ich durch Zufall auf dieses Theaterstck gestoen bin. Trocken wie ein Rotwein ist der Humor, der durch die Kehle des Lesenden rinnt. Menschen, die eigentlich nicht mehr so ganz wissen, was sie machen sollen mit ihrer Lebenszeit. Und genauso einfltig wie die handelnden Personen sind auch ihre Dialoge. Etwas sagen, obwohl man sich nichts mehr zu sagen hat. Ein groartiges Theaterstck, was ich gerne mal sehen wrde.

Kurzbeschreibung
Ein starkes Lehrstck, das uns alle angeht
Vom Krieg der Geschlechter, dem Konflikt der Generationen, dem Kampf der klaren alten 68er-Kpfe mit den wirren weichen Selbsteinbringer-Buchen. Kurz: die Psychoanalyse der intellektuellen Szene. Obligatorischer Therapie-Ort: die Toskana.
Kurzbeschreibung
Ein starkes Lehrstck, das uns alle angeht
Vom Krieg der Geschlechter, dem Konflikt der Generationen, dem Kampf der klaren alten 68er-Kpfe mit den wirren weichen Selbsteinbringer-Buchen. Kurz: die Psychoanalyse der intellektuellen Szene. Obligatorischer Therapie-Ort: die Toskana.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Robert Gernhardt wurde 1937 in Reval, heute Tallin in Estland geboren, flichtete aber zusammen mit seinen Brdern und seiner Mutter im Zweiten Weltkrieg bis nach Gttingen. In Berlin und Stuttgart studierte er Germanistik und Malerei bis er nach Frankfurt zog und dort u. a. als Redakteur der Satire-Zeitschrift pardon arbeitete. In diesem Kreis entwickelte sich auch die Neue Frankfurter Schule zu der auch F.W. Bernstein gehrte: politischer Witz und komische Lyrik sollten ihre Markenzeichen sein. Gernhardt blieb jedoch nicht nur bei einer Richtung. Er arbeitet als Maler, Zeichner, Karikaturist und Schriftsteller. Nicht nur bei der Grndung der Satire-Zeitschrift Titanic hatte Gernhardt seine Finger mit im Spiel, einem breiteren Publikum wurde er als Drehbuchautor der Otto-Filme bekannt. Gernhardt wurde mit diversen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem e.o.-plauen-Preis 2002, dem Rheingauer Literaturpreis 2002, dem Heinrich-Heine-Preis 2004 und dem Joachim-Ringelnitz-Preis fr Lyrik 2004.