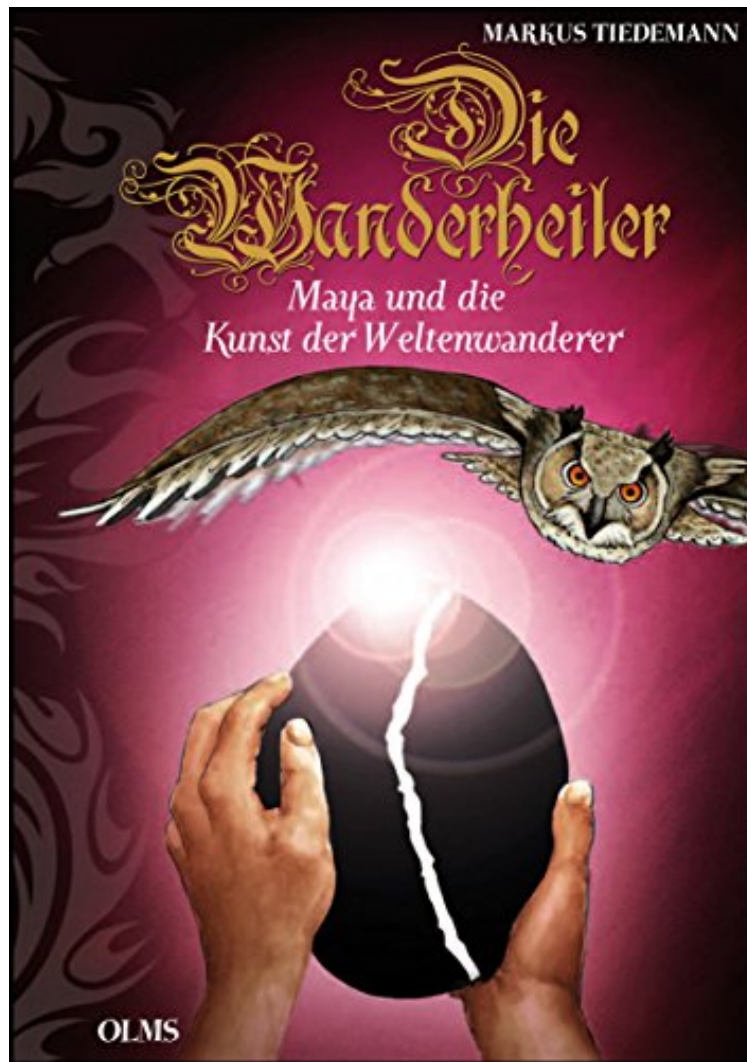


[Download free ebook] Die Wanderheiler. Maya und die Kunst der Weltenwanderer

Die Wanderheiler. Maya und die Kunst der Weltenwanderer

Von Markus Tiedemann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #626367 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-23Erscheinungsdatum: 2015-09-23File Name: B015Z1QNQI | File size: 79.Mb

Von Markus Tiedemann : Die Wanderheiler. Maya und die Kunst der Weltenwanderer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Wanderheiler. Maya und die Kunst der Weltenwanderer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abenteuerliche ZeitreiseVon Manfred OrlickDie dreizehnjhrige und dunkelhutige Maya verbringt sechs Ferienwochen bei ihrer Gromutter. Mit ihrer Freundin Annika wird diese Zeit sicherlich nicht langweilig werden. Mayas Gromutter ist dagegen eine sonderbare alte Frau, der die Dorfbewohner mit Respekt und Misstrauen begegnen.In einer geheimnisvollen Nacht im Haus ihrer Krutergromutter entdeckt Maya, dass sie einer Familie von Heilern entstammt.

Es besteht kein Zweifel daran: Maya ist ebenfalls eine Weltenwanderin, die anderen Menschen helfen kann, indem sie in die Vergangenheit reisen und dort geschehenes Unglück abwenden. Heilung bedeutet danach nichts anderes, als die Gegenwart mit der Vergangenheit zu verbinden. Schon bald muss Maya ihre Fähigkeiten als Heilertochter beweisen, denn ihre Freundin Annika leidet unter einer sehr schmerzhaften Hauterkrankung. Selbst starke Medikamente bringen ihr keine Linderung. In dieser Situation zögert Maya keinen Augenblick und stürzt sich mutig in ihr erstes Heiler-Abenteuer. Sie landet mit ihrer Großmutter schließlich im Mittelalter, wo sie mit ihrer dunklen Hautfarbe zunächst für Angst und Schrecken sorgt. Maya muss entdecken, dass das Mittelalter eine finstere Zeit mit Aberglaube, Hexenverfolgung und Folterungen war. Die knapp 200 Seiten beginnen als vergessene Familiengeschichte zweier Teenager und werden dann zu einer abenteuerlichen Zeitreise ins dunklere Mittelalter (Klischee?). Eine spannende Lektüre für das Lesalter ab zwölf Jahre. Die fünfzehnjährige Tochter Lina des Autors hat dabei die einzelnen Kapitel mit kleinen Illustrationen versehen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Wanderheiler. Maya und die Kunst der... ***** Von Andrea Braun Die Geschichte war so spannend zu lesen - ich konnte gar nicht mehr aufhören. Ich freue mich schon auf ein weiteres Buch von Markus Tiedemann und hoffe, dass es eine Fortsetzung gibt! 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich war verzaubert - spannend bis zur letzten Seite. Von Drosophila Was als leichtfugige Teenager-Sommer-Story anfängt, entpuppt sich nach wenigen Kapiteln als spannende Geschichte rund um Zeitreisende, Heilkräfte und viele Geheimnisse. Das Buch lässt sich wunderbar leicht lesen, man mag es gar nicht zur Seite legen. Die historischen Hintergründe sind gut recherchiert und geben diesem Buch gleich noch ein Stück Geschichtsunterricht mit auf den Weg, ohne belehrend zu wirken. Ich freue mich schon auf die Fortsetzungen.

Kurzbeschreibung Tiefe Nacht lag über dem Moor, als Maya aus dem Schlaf aufschreckte. Zwei Stimmen hatten sie geweckt. 'Natürlich ist sie ein Weltenwanderer, daran besteht kein Zweifel', krächzte eine fremde Stimme. 'Wir können uns auch irren', widersprach Mayas Großmutter. 'Irren?', entgegnete das Krächzen. 'Sie hat deinen Stein erkannt, und sie konnte deine Hände auf ihm spüren. Du musst den Tatsachen ins Auge sehen, Friedensstimme.' Mit dreizehn Jahren entdeckt die vaterlose Maya Unglaubliches: Sie entstammt einer Familie von Heilern - Weltenwanderern, um genau zu sein -, die Menschen helfen können, indem sie in die Vergangenheit reisen. Nur wenn sie es schaffen, in vergangenen Zeiten geschehenes Unglück zu verändern oder abzuwenden, wird der Mensch in der Gegenwart geheilt. Und so zögert Maya keine Sekunde, als ihre Freundin dringend ihre Hilfe benötigt. Sie stürzt sich waghalsig in ihr erstes Abenteuer - und findet sich in der finsternen Zeit der Hexenverfolgung wieder. 'Die Wanderheiler. Maya und die Kunst der Weltenwanderer' is the first volume of a trilogy about the thirteen year old fatherless Maya who discovers something incredible: She is a descendant of a family of healers who can help people by travelling into the past. Only if they are able to change or prevent an already happened disaster in the past, the person is healed in the present time. And so Maya does not hesitate as her best friend desperately needs her help. She throws herself into her first daring adventure - and finds herself in the dark days of the witch-hunting era. 'Die Wanderheiler' is an exciting book about time travelling, virtue, lots of mysteries, a big friendship and what even young people take upon themselves in order to save their best friend's life. In form of a thrilling adventure the readers are getting an exciting insight into the past by the well researched historic background of the Middle Ages in which the story takes place. The book is suggested to young readers from 12 years on and it is even interesting for adults. The following volumes of this trilogy 'Maya und der fünfte Kreuzzug' and 'Maya und das Schicksal der Zeit' are in preparation. Markus Tiedemann holds a professorship at the Freie Universität Berlin, where he teaches philosophy and philosophy didactics. Doing philosophy with children and young people is one of his key activities. One of the first readers of the new book was his fifteen year old daughter Lina, who added lovingly little illustrations to each chapter.

Kurzbeschreibung Tiefe Nacht lag über dem Moor, als Maya aus dem Schlaf aufschreckte. Zwei Stimmen hatten sie geweckt. 'Natürlich ist sie ein Weltenwanderer, daran besteht kein Zweifel', krächzte eine fremde Stimme. 'Wir können uns auch irren', widersprach Mayas Großmutter. 'Irren?', entgegnete das Krächzen. 'Sie hat deinen Stein erkannt, und sie konnte deine Hände auf ihm spüren. Du musst den Tatsachen ins Auge sehen, Friedensstimme.' Mit dreizehn Jahren entdeckt die vaterlose Maya Unglaubliches: Sie entstammt einer Familie von Heilern - Weltenwanderern, um genau zu sein -, die Menschen helfen können, indem sie in die Vergangenheit reisen. Nur wenn sie es schaffen, in vergangenen Zeiten geschehenes Unglück zu verändern oder abzuwenden, wird der Mensch in der Gegenwart geheilt. Und so zögert Maya keine Sekunde, als ihre Freundin dringend ihre Hilfe benötigt. Sie stürzt sich waghalsig in ihr erstes Abenteuer - und findet sich in der finsternen Zeit der Hexenverfolgung wieder. 'Die Wanderheiler. Maya und die Kunst der Weltenwanderer' is the first volume of a trilogy about the thirteen year old fatherless Maya who discovers something incredible: She is a descendant of a family of healers who can help people by travelling into the past. Only if they are able to change or prevent an already happened disaster in the past, the person is healed in the present time. And so Maya does not hesitate as her best friend desperately needs her help. She throws herself into her first daring adventure - and finds herself in the dark days of the witch-hunting era. 'Die Wanderheiler' is an exciting book about time travelling, virtue, lots of mysteries, a big friendship and what even young people take upon themselves in order to save their best friend's life. In form of a

thrilling adventure the readers are getting an exciting insight into the past by the well researched historic background of the Middle Ages in which the story takes place. The book is suggested to young readers from 12 years on and it is even interesting for adults. The following volumes of this trilogy 'Maya und der fnfte Kreuzzug' and 'Maya und das Schicksal der Zeit' are in preparation. Markus Tiedemann holds a professorship at the Freie Universitt Berlin, where he teaches philosophy and philosophy didactics. Doing philosophy with children and young people is one of his key activities. One of the first readers of the new book was his fifteen year old daughter Lina, who added lovingly little illustrations to each chapter.ber den Autor und weitere MitwirkendeMarkus Tiedemann (geb. 1970) studierte Philosophie, Psychologie, Geschichte und Erziehungswissenschaften. Nach dem Studium arbeitete er zwlf Jahre als Lehrer und Fachseminarleiter in Hamburg. Er lehrte als Professor fr Philosophie und Philosophiedidaktik an der Johannes Gutenberg Universitt in Mainz, der Freien Universitt Berlin und folgte dann einem Ruf an die TU Dresden. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten zhlen u.a. Philosophiedidaktik, Philosophieren mit Kindern und die Mglichkeit ethischer Orientierung in der Moderne.