

[E-BOOK] Die Zeit kriegen wir schon Rom: Ein literarischer Reisefhrer aus der Ewigen Stadt

# Die Zeit kriegen wir schon Rom: Ein literarischer Reisefhrer aus der Ewigen Stadt

Von Alex Burkhard

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #362462 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-15Erscheinungsdatum: 2015-06-15File Name: B00YY505C0 | File size: 65.Mb

Von Alex Burkhard : Die Zeit kriegen wir schon Rom: Ein literarischer Reisefhrer aus der Ewigen Stadt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Zeit kriegen wir schon Rom: Ein literarischer Reisefhrer aus der Ewigen Stadt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle

Sommerlektre Von SMRAlex Burkhard ist es gelungen, einen unglaublich kurzweiligen Reisebericht zu verfassen, der trotzdem sehr viele Emotionen weckt und Einblicke in das Seelenleben eines Künstlers erlaubt. Burkhard's einmaliger Stil wird dabei von Salmens Funoten wunderbar kontrapunktiert und humoristisch ergänzt. Direkt nach dem Aufschlagen der ersten Seite reiste ich dabei in Gedanken nach Italien und dachte (wie der Autor) an die ganzen wundervollen Erlebnisse und Rituale im jährlichen Urlaub mit der Familie. Man kann regelrecht die warme, Basilikumgeschwungene Luft der beschriebenen römischen Nebengassen fühlen, die der Autor in seiner unnachahmlichen Art beschreibt und sprt seine Innere Zerrissenheit, die er immer wieder offenbart. Alles in allem ein tolles Buch für warme Sommerabende (bevorzugt in Italien) und hoffentlich nicht das letzte Buch, mit dem Alex Burkhard uns beglückt.

Kurzbeschreibung Zwei junge Bühnenpoeten, wie sie unterschiedlicher kaum sein können, erkunden gemeinsam die Ewige Stadt. Das Ergebnis ist eine poetisch-unterhaltsame Reiseerzählung mit Funoten. Ein ungewöhnlicher Blick auf die Stadt: informativ, versponnen, augenzwinkernd sowie mit literarischem Feingefühl verfasst. Jeder deutsche Schriftsteller, der etwas auf sich hlt, sollte einmal eine Italienreise gemacht haben. Da geht es Alex Burkhard nicht anders als prominenteren Kollegen wie Johann Wolfgang von Goethe oder Patrick Salmen. Da Goethe schon tot ist, fliegen die beiden zu zweit los - ein Duo, das von seinen Gegenstzen lebt: Der eine hat Haare und Bart, der andere mehr die Frisur von Julius Csar. Der eine ist studierter Schngeist aus Mnchen, der andere selbsternannter Schreiner aus dem Ruhrgebiet. Der eine ist Freund der literarischen und historischen Anspielung, der andere isst Pasta. Doch beide sind sie ausgezeichnete Bühnenkünstler und fasziniert von der Ewigen Stadt. Alex Burkhard erzählt mit Verve und Augenzwinkern von klassischen Eindrcken beim Schlendern, ge- fhrlichen Strandausflgen und den unvermeidlichen Begegnungen mit anderen Deutschen. Patrick Salmen kommentiert das Geschehen nonchalant per Funote. Und natrlich ist fast alles genau so passiert und gar nicht betrieben. Kurzbeschreibung Zwei junge Bühnenpoeten, wie sie unterschiedlicher kaum sein können, erkunden gemeinsam die Ewige Stadt. Das Ergebnis ist eine poetisch-unterhaltsame Reiseerzählung mit Funoten. Ein ungewöhnlicher Blick auf die Stadt: informativ, versponnen, augenzwinkernd sowie mit literarischem Feingefühl verfasst. Jeder deutsche Schriftsteller, der etwas auf sich hlt, sollte einmal eine Italienreise gemacht haben. Da geht es Alex Burkhard nicht anders als prominenteren Kollegen wie Johann Wolfgang von Goethe oder Patrick Salmen. Da Goethe schon tot ist, fliegen die beiden zu zweit los - ein Duo, das von seinen Gegenstzen lebt: Der eine hat Haare und Bart, der andere mehr die Frisur von Julius Csar. Der eine ist studierter Schngeist aus Mnchen, der andere selbsternannter Schreiner aus dem Ruhrgebiet. Der eine ist Freund der literarischen und historischen Anspielung, der andere isst Pasta. Doch beide sind sie ausgezeichnete Bühnenkünstler und fasziniert von der Ewigen Stadt. Alex Burkhard erzählt mit Verve und Augenzwinkern von klassischen Eindrcken beim Schlendern, ge- fhrlichen Strandausflgen und den unvermeidlichen Begegnungen mit anderen Deutschen. Patrick Salmen kommentiert das Geschehen nonchalant per Funote. Und natrlich ist fast alles genau so passiert und gar nicht betrieben. ber den Autor und weitere Mitwirkende Alex Burkhard (Jahrgang 1988, Haare eher Jahrgang 1965) lebt in Mnchen. Dort ist er Mitglied mehrerer Leseshows (Westend ist Kiez, Die Sttzen der Gesellschaft, Stadt, Land, Fluss) und auf vielen Poetry Slams und anderen Literaturveranstaltungen ein regelmiger Gast. Er war Halbfinalist der Deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam 2012 und 2013 sowie Finalist der Bayerischen Meisterschaften 2013, 2014 und 2015. Im November 2013 wurde Burkhard mit dem Kulturfrderpreis der Internationalen Bodensee-Konferenz (IBK) ausgezeichnet, im Januar 2015 feierte sein erstes abendflndendes Programm unter dem Titel Nicht mein Hauptwerk in Mnchen Premiere. 2013 erschien im Satyr Verlag sein erstes Buch ... und was kann man damit spter mal machen?. Patrick Salmen wurde 1985 in Wuppertal geboren. Er lebt in Dortmund und gewann 2010 die Deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften. Sein aktuelles Spoken-Word-Bühnen-programm trgt den Titel Ich habe eine Axt, das gleichnamige Buch erschien 2014 bei Knauer. Gemeinsam mit dem Poetry-Slammer Quichotte verffentlichte er die Rtselgeschichten-bnde Du kannst alles schaffen, wovon du trumst. Es sei denn, es ist zu schwierig: Stadt, Land, Fluss (Lektora: 2013) und Die Letzten werden die Ersten sein. Es sei denn, sie sind zu langsam: Kunst und Kultur (Droemer: 2014).