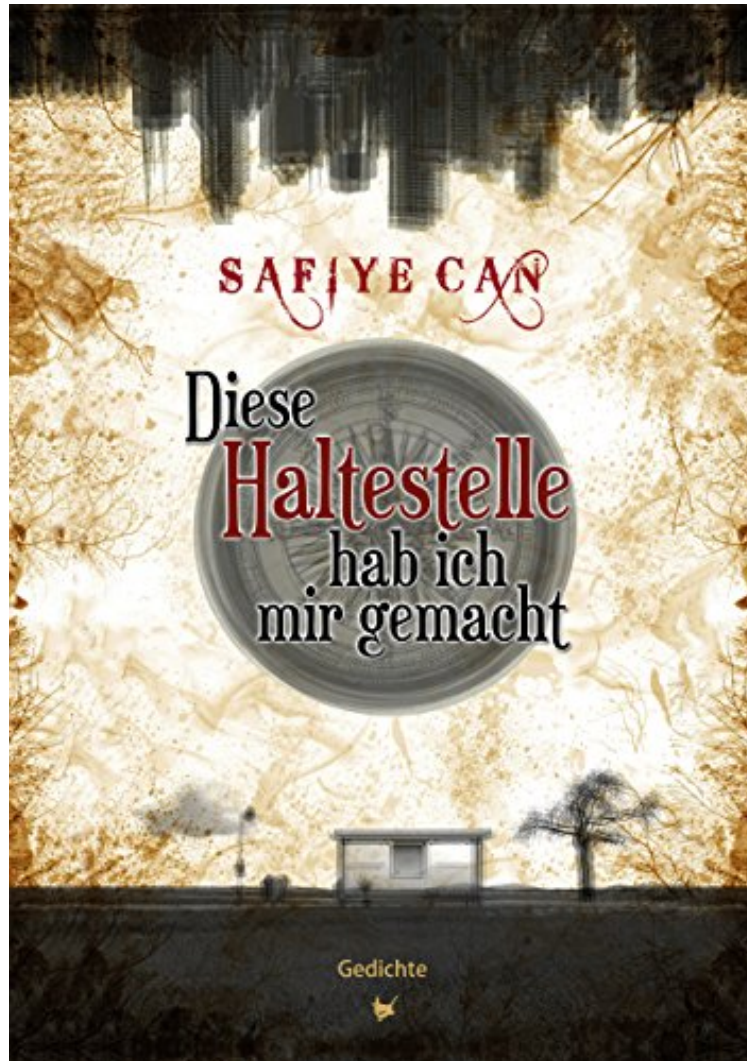


[Read and download] Diese Haltestelle hab ich mir gemacht: Gedichte

## Diese Haltestelle hab ich mir gemacht: Gedichte

Von Safiye Can

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #725539 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-16Erscheinungsdatum:  
2015-07-16File Name: B015CEU5PI | File size: 64.Mb

**Von Safiye Can : Diese Haltestelle hab ich mir gemacht: Gedichte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diese Haltestelle hab ich mir gemacht: Gedichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
InspirationVon Kordula GuthDANKE! Safiye Cans Worte sind eine sehr zartfhlende Inspiration fr mich und die  
geschriebenen Gedanken begleiten mich immer wieder, wenn ich drauen bin mir eineHaltestelle denke.3 von 3 Kunden  
fanden die folgende Rezension hilfreich. Diese Haltestelle ...Von Daniel DimovEin wirklich wunderbares Buch voller  
Poesie und tollen Zeichnungen, was ich nun sehr gern an dieser Stelle weiter empfehlen mchte.0 von 0 Kunden fanden  
die folgende Rezension hilfreich. Das berragende zweite Werk einer groartigen DICHTERIN unserer Zeit!Von j-  
cenNach ihrem Debt "Rose Nachtigall", das ein Lyrikbestseller ist, verzaubert Safiye Can uns mit "Diese Haltestelle

habe ich mir gemacht...". Ihre Gedichte sind voller Liebe, Trauer, Sehnsucht, Phantasie, Mut und Stärke. Und sie lassen einen immer mit einem schönen und positiven Gefühl zurück. Beim Lesen fühlt man diese Gedichte mit und man hat die eigenen Erlebnisse. Es freut mich und erstaunt mich immer sehr, wenn Dichter und Schriftsteller Gedanken so wundervoll in Worte fassen und man sich selbst darin wiederfindet. Und man muss Safiye Can unbedingt live erleben! Ihre Gedichte, von ihr selbst vorgetragen, sind eine Heilung für die Wunden der Seele!

Kurzbeschreibung Ein Mensch, ein Kind, eine Dichterin hat sich ihre eigene Haltestelle erschaffen. Eine einsame Insel im Nirgendwo, weit weg von der Banalität, doch mitten im Leben, geschützt und umgeben von Poesie, während das Leben in Großstädten und auf Autobahnen weiter pulsiert. Eine Haltestelle aus Gedichten über das Warten, das Träumen und das Sein. Warten auf das Passende. Einen Menschen, eine Arbeit, eine Gelegenheit. Wer kommt und holt mich ab? Ein Zug, eine Straßenbahn, ein Omnibus, ein Führer? Ach, wäre es die Liebe selbst. Nach dem erfolgreichen Debütbuch *Rose und Nachtigall* - drei Auflagen innerhalb eines Jahres - liegt der neue Lyrikband von Safiye Can vor. Safiye Can, die junge Tscherkessin, die in Offenbach geboren wurde, wird zu den großen Dichterinnen unseres Jahrhunderts gezählt werden", schreibt Michael Starcke. Mit ihrer farbenprächtigen Dichtkunst holt das sprachlose Kind als Dichterin" (FAZ) den Leser an einer erträumten Haltestelle ab, um ihn auf eine poetische Reise mitzunehmen, von Offenbach am Main bis nach Istanbul am Bosphorus. Einfach so, verstehen Sie das? Wohin sollte ich die Menschen tun?" Kurzbeschreibung Ein Mensch, ein Kind, eine Dichterin hat sich ihre eigene Haltestelle erschaffen. Eine einsame Insel im Nirgendwo, weit weg von der Banalität, doch mitten im Leben, geschützt und umgeben von Poesie, während das Leben in Großstädten und auf Autobahnen weiter pulsiert. Eine Haltestelle aus Gedichten über das Warten, das Träumen und das Sein. Warten auf das Passende. Einen Menschen, eine Arbeit, eine Gelegenheit. Wer kommt und holt mich ab? Ein Zug, eine Straßenbahn, ein Omnibus, ein Führer? Ach, wäre es die Liebe selbst. Nach dem erfolgreichen Debütbuch *Rose und Nachtigall* - drei Auflagen innerhalb eines Jahres - liegt der neue Lyrikband von Safiye Can vor. Safiye Can, die junge Tscherkessin, die in Offenbach geboren wurde, wird zu den großen Dichterinnen unseres Jahrhunderts gezählt werden", schreibt Michael Starcke. Mit ihrer farbenprächtigen Dichtkunst holt das sprachlose Kind als Dichterin" (FAZ) den Leser an einer erträumten Haltestelle ab, um ihn auf eine poetische Reise mitzunehmen, von Offenbach am Main bis nach Istanbul am Bosphorus. Einfach so, verstehen Sie das? Wohin sollte ich die Menschen tun?" über den Autor und weitere Mitwirkende Safiye Can, 1977 als Kind tscherkessischer Eltern in Offenbach am Main geboren. Sie hat Philosophie, Psychoanalyse und Rechtswissenschaft an der Goethe Universität in Frankfurt am Main studiert und ist Kuratorin der 'Zwischenraum-Bibliothek' im Auftrag der Heinrich-Böll-Stiftung. Sie leitet erfolgreich Schreibwerkstätten an Schulen und ist als Übersetzerin von Gedichten aus dem Türkischen tätig, dafür erhielt sie mehrere Literaturpreise. Die deutsch-türkische-tscherkessische Autorin lebt in Offenbach am Main.