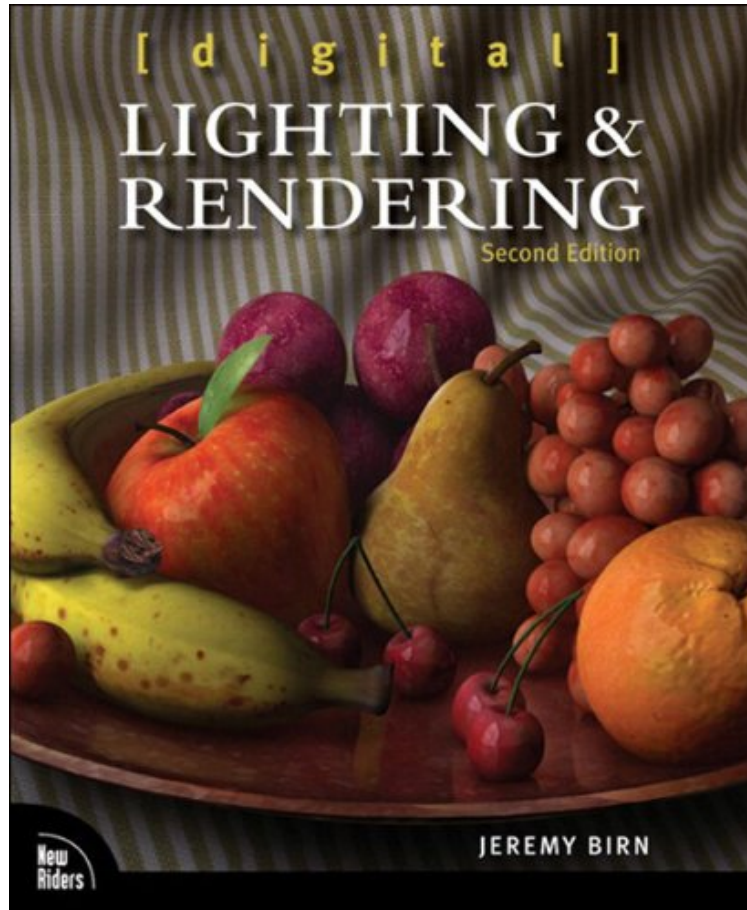


Digital Lighting and Rendering

Von Jeremy Birn

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #616358 in eBooksVerffentlicht am: 2006-04-27Erscheinungsdatum: 2006-04-27File Name: B0054RES7U | File size: 66.Mb

Von Jeremy Birn : Digital Lighting and Rendering before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Digital Lighting and Rendering:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser spt als nieVon Bernius StefanDas Buch vermittelt Kenntnisse ber Licht und Materialien im digitalen Alltag, die so trivial sind, da man sie leider oft noch nicht wahrgenommen hat. Denkweisen aus anderen bildgebenden Technolgien werden angeschnitten, um Proleme im 3d Bereich besser verstndlich zu machen. Es wird nicht ein einziger Button, keine Check Box, oder Flyout erklrt, was ich sehr positiv finde. Das Buch kann Programm unabhngig durchgelesen werden.Wer das Glck hat dieses Buch rechtzeitig in die Hnde zu bekommen, kann viel Zeit mit Try and Error sparen.Eine Kaufempfehlung !Stefan Bernius0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolutes "must have" fr 3D-ArtistsVon LiluDie Bibel der Erleuchtung ;)Einfach und ausfhrlich leitet das Werk seinen Leser durch das Basiswissen der Lighting-Techniken, Software-unabhngig und sehr verstndlich erlutert. Eine gute Mischung aus Text und umfangreichen Bildbeispielen vermitteln ein Grundwissen, das noch heute und auch zuknftig Bestand

haben wird. Die hochpreisige Literatur lohnt sich in jedem Fall für all diejenigen, die sich beruflich mit dem Ausleuchten von Szenen und deren Rendering auseinandersetzen müssen oder auch einfach nur die "Enthusiasten", welche genauer verstehen möchten, wie die Beleuchtungstechniken und Rendering-Methoden funktionieren. Mit diesem Werk lassen sich wirklich zeitraubende Experimente ersparen, nicht zuletzt ist das Spiel von Licht und Schatten, Photonen und Caustics ein wirklich spannender Stoff - auch ohne 3D, da physikalisch absolut realitätsnah. Ebenfalls: Absolute Kauf-Empfehlung.

Kurzbeschreibung Crafting a perfect rendering in 3D software means nailing all the details. And no matter what software you use, your success in creating realistic-looking illumination, shadows and textures depends on your professional lighting and rendering techniques. In this lavishly illustrated new edition, Pixar's Jeremy Birn shows you how to: Master Hollywood lighting techniques to produce professional results in any 3D application Convincingly composite 3D models into real-world environments Apply advanced rendering techniques using subsurface scattering, global illumination, caustics, occlusion, and high dynamic range images Design realistic materials and paint detailed texture maps Mimic real-life camera properties such as f-stops, exposure times, depth-of-field, and natural color temperatures for photorealistic renderings Render in multiple passes for greater efficiency and creative control Understand production pipelines at visual effects and animation studios Develop your lighting reel to get a job in the industry

Kurzbeschreibung Crafting a perfect rendering in 3D software means nailing all the details. And no matter what software you use, your success in creating realistic-looking illumination, shadows and textures depends on your professional lighting and rendering techniques. In this lavishly illustrated new edition, Pixar's Jeremy Birn shows you how to: Master Hollywood lighting techniques to produce professional results in any 3D application Convincingly composite 3D models into real-world environments Apply advanced rendering techniques using subsurface scattering, global illumination, caustics, occlusion, and high dynamic range images Design realistic materials and paint detailed texture maps Mimic real-life camera properties such as f-stops, exposure times, depth-of-field, and natural color temperatures for photorealistic renderings Render in multiple passes for greater efficiency and creative control Understand production pipelines at visual effects and animation studios Develop your lighting reel to get a job in the industry

Synopsis Crafting a perfect rendering in 3D software means nailing all the details. And no matter what software you use, your success in creating realistic-looking illumination, shadows and textures depends on your professional lighting and rendering techniques. In this lavishly illustrated new edition, Pixar's Jeremy Birn shows you how to: *Master Hollywood lighting techniques to produce professional results in any 3D application *Convincingly composite 3D models into real-world environments *Apply advanced rendering techniques using subsurface scattering, global illumination, caustics, occlusion, and high dynamic range images *Design realistic materials and paint detailed texture maps *Mimic real-life camera properties such as f-stops, exposure times, depth-of-field, and natural color temperatures for photorealistic renderings *Render in multiple passes for greater efficiency and creative control *Understand production pipelines at visual effects and animation studios *Develop your lighting reel to get a job in the industry