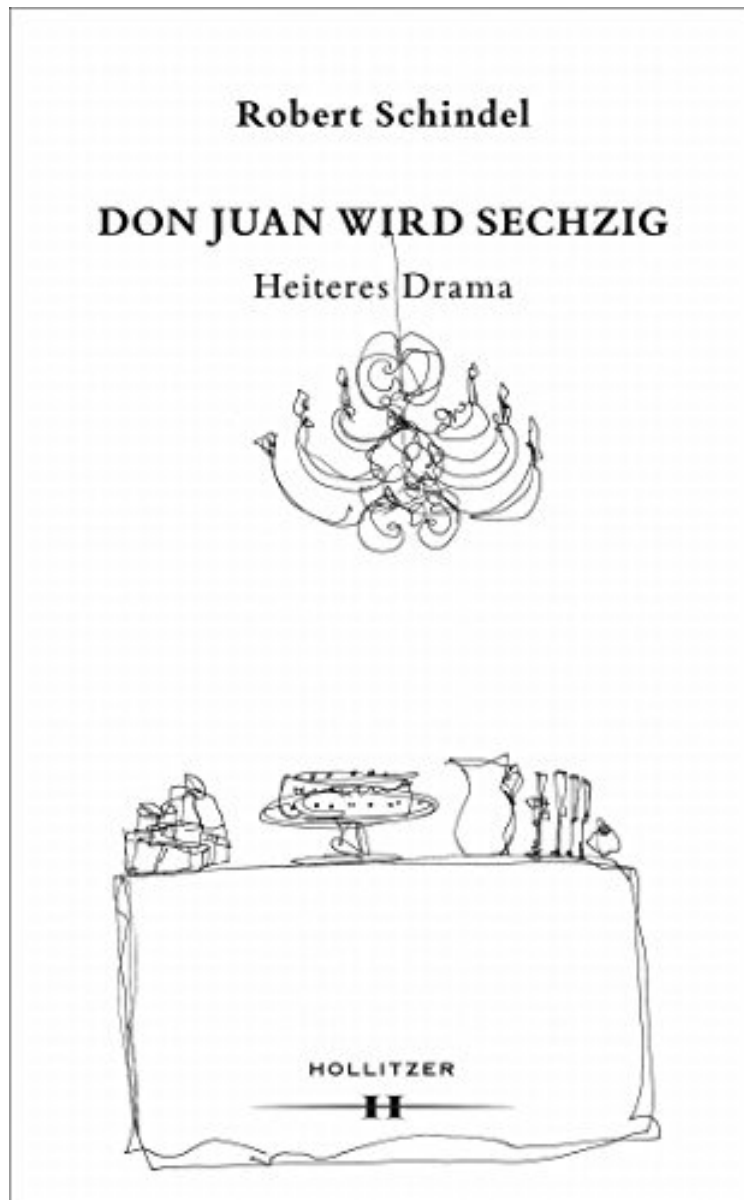


[Mobile pdf] Don Juan wird sechzig: Heiteres Drama

Don Juan wird sechzig: Heiteres Drama

Von Robert Schindel

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #825027 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-23Erscheinungsdatum:
2015-02-23File Name: B00TORPIP2 | File size: 67.Mb

Von Robert Schindel : Don Juan wird sechzig: Heiteres Drama before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Don Juan wird sechzig: Heiteres Drama:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sterblich aber unsterblich verliebt Don Juan im AlterVon KundeRobert Schindel ist bereits umhngt mit Preisen der

sterreichischen und deutschen Literaturszene. Vor allem seine Lyrik wird bewundert. Da berrascht es, dass ein kleines Bchlein von nicht ganz achtzig Seiten an einer Publikation zunchst scheiterte. Es landete aufgrund seiner Themenwahl im Don Juan Archiv Wien. Da war es zwar fr die Bhne konzipiert, jedoch ffentlich nicht gezeigt worden. Michael Httler, Chef des Hollitzer Verlages und ehemals Leiter des Don Juan Archivs, bringt das Buch nun auf den Markt. In Don Juan wird sechzig kommt neben dem erzlerischen und melodischen Talent Schindels ein Element zum Tragen, das Verleger und Autor vereint: Das Theater. Wie Schindel ist auch Httler als Regisseur ttig gewesen, was dem Entstehen des Buches half. Joseph Joschi Herzog ein moderner Don Juan wird kurz vor seinem 60. Geburtstag im Jahre 2004 von Alters-, Lebens- und vor allem Liebeszweifeln heimgesucht. Was ist die wahre Liebe? Hatte er sie, lie sie gehen, oder kommt sie noch? Warum konnte er der Liebe nie Bestndigkeit an die Seite stellen? Und nun das Alter und die vermaledeite Feier. Sogar seine beste Freundin Silvia sagt ihr Kommen ab. Da hilft nur das offene Ohr eines treuen Freundes in diesem Fall Konstantin, (evtl. dem Autor Konstantin Kaiser entsprechend). Der rt Joseph, er solle all seine echten, wahren Lieben noch einmal treffen und prfen, welche vielleicht doch bis zum dunklen Ende mit ihm ginge. Dies will Joseph tun, und er lsst uns an seinen Erinnerungen teilhaben. Die erste Liebe, Julie, wird als glhende J. P. Sartre-Anhngerin gezeigt. Im Paris von 1962 musiziert Joseph mit Julie vor einem Caf, in dem Sartre und S. de Beauvoir sitzen. Aus Eifersucht zu Sartre verlsst Joseph seine Julie. Die zweite Frau, Katharina, sehen wir im liebesrevolutionren Milieu der Berliner Kommune 1 um 1967. Sptestens hier und in Gesprchen um den Sohn dieser Liebe, Yassir-Ch, erscheinen Spannungen zwischen Zrtlichkeit und Selbstbetrug. Fr Joseph steht im Raum: Werfe ich den Frauen vor, was ich selbst tue? Bin ich treu, liebe ich wirklich? Somit geht die Suche weiter, ins Prag von 1989 und zur Deborah. Sie nennt sich selbst Uterustschechin, da sie im Mutterbauch dem Prager Frhling entflo. Die Episode um Deborah ist die strkste im Drama, eng verwoben und realistisch erscheinen die Worte vom Rabbi Lw, der zu Joseph und Deborah auf dem jdischen Friedhof spricht. Durch Wunschzettel hatten die beiden ihre Hoffnungen hinterlassen doch er ermahnt sie: Er knne nicht die von Joseph gewünschte Bestndigkeit erbringen, da Vernderung konstant sei. Auch kann er keinen neuen Menschen schaffen (nach Brecht), wie von Deborah erhofft. Er will jedoch einen Dichter auf die Burg schicken, der den Menschen trotz allem Hoffnung gibt. Vermutlich ist damit nicht Kafka gemeint, sondern (1989) Vaclav Havel. Julie, Katharina und Deborah gelangen gemeinsam in die Gegenwart und die anlaufende Feier von Josephs 60. Was nun allerdings eine gewisse Maya als vierte, sehr junge Dame mit Joseph macht, wie die Feier ausgeht und was wir ber die Liebe noch lernen sei dem Lesevergnen nicht vorweggenommen. Don Juan wird sechzig: Humorvoll wie eine Operette, jedoch ernst, traumatisch und traurig zugleich. Unterschwellig lagern viele Details Anspielungen, Intertextualitten und Symboliken. So ist der von Emma Rendl-Denk gezeichnete Kronleuchter auf der Titelseite sicher nicht zufllig einem jdischen Menora-Leuchter nachempfunden. Ihre Tuschezeichnungen geben dem Drama eine zierliche, feine Note. Was bleibt, ist die sprachliche Przision von Schindel. Meisterhaft sind die individuellen Atmosphren, die er fr die Liebenden und ihre intensiven Dialoge schafft. Man kann dem Stck nur wnschen, dass es doch noch an den Bhnen Erfolg hat. Der Titel dieses Stckes jedenfalls behlt Recht. Es ist wirklich ein tolles, ein heiteres Drama. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr lesenswertes Buch! Von Willi Steinitz Don Juan wird sechzig von Robert Schindel Robert Schindel hat das Libretto zur Oper "Don Juan wird sechzig-Heiteres Drama" geschrieben (Musik von Dirk D`Ase), die aber leider (noch) nicht aufgefhrte wurde. Der inhaltliche Stoff, die Handlung, Don Giovanni/Don Juan hat allgemein eine internationale Tradition; es wurden auch mehrere Opern geschrieben, wobei ja insbesondere Mozarts Werk (mit dem Librettisten da Ponte) besonders bekannt ist Die zentrale Figur, Joseph (Joschi) Herzog, den der Autor dasselbe Alter wie er selbst gibt, blickt zurck auf sein Leben und erkennt, dass er vieles falsch gemacht hat, und einerseits zwar das Leben genossen hat, aber dies andererseits doch nur momentane Freuden und Lustempfindungen waren und er nie die wahre Liebe gefunden hat bzw eigentlich selbst bis jetzt nicht die Fhigkeit entwickelt hat, wahrhaft zu lieben. Somit hat er nun die Angst, seine restliche Lebenszeit wohl in Einsamkeit verbringen zu mssen. Er sucht daher seine ehemaligen Liebhaberinnen noch einmal auf und erlebt nun Begebenheiten, die fr sich genommen durchaus auch heitere Momente beinhalten. Ich habe Schindel zum ersten Mal gelesen und kenne ihn (bis jetzt) blo vom TV als Teil der Ingeborg-Bachmann-Preis-Jury. Das Buch umfasst siebzig Seiten, es liest sich daher sehr schnell. Den Text empfinde ich als kraftvoll, sehr kreativ im Ausdruck, in der Wortwahl und -kreation, und sein Stil ist vielfach auch sehr direkt, punktgenau und exakt. Und eben das macht literarische Freude, dieses Buch zu lesen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Don Juan revisited Von Caroline Herfert Schindel legt mit "Don Juan wird sechzig" eine Aktualisierung und Reflexion des Don Juan-Stoffes vor, die mit Witz und Eloquenz besticht: Der ewige Verfhrrer ist in die Jahre gekommen: gelangweilt und in seiner Libido schwchelnd, kann er dem bevorstehenden Fest zum Sechziger nichts abgewinnen. In der Hoffnung seine Leidenschaft wieder zu entfachen und die Mechanismen seiner Begeisterungsfhigkeit zu ergrnden, lsst er vergangene Eroberungen Revue passieren und sucht die spannendsten Frauen seiner Vergangenheit noch einmal auf. Ist dieser in die Jahre gekommene Schwerenter unverbesserlich auf der Suche nach neuen Abenteuern oder kann er bei den starken Frauen, die ihn nach wie vor in den Bann ziehen, endlich Frieden finden?

KurzbeschreibungDer groe sterreichische Schriftsteller Robert Schindel als Dramatiker voller Poesie, leidenschaftlich und weise. Wir sind eingeladen in ein elegantes Wiener Wohnzimmer. Der soignierte Privatier Joseph Herzog wird sechzig. Sein treuer Freund Konstantin - Leporello - hat einen Rat fr den alternden, zweifelnden Don Juan: "Suche dir von allen, die du, die dich geliebt, die Wichtigsten, die Schwierigsten, die Wachesten heraus." Und dann beginnt das Fest, zu dem sie alle kommen werden. Die groe Party fr den Jubilar. Oder ist es eine Hllenfahrt? Auf knappen 80 Seiten erfahren wir mehr ber das Leben und die Liebe als in so manchem Roman. Faszinierend heutige Dialoge und lebendige Erinnerungen an Paris, Berlin und Prag verschmelzen zu einem Kammerstck des Aufbegehrens gegen das Altern.

KurzbeschreibungDer groe sterreichische Schriftsteller Robert Schindel als Dramatiker voller Poesie, leidenschaftlich und weise. Wir sind eingeladen in ein elegantes Wiener Wohnzimmer. Der soignierte Privatier Joseph Herzog wird sechzig. Sein treuer Freund Konstantin - Leporello - hat einen Rat fr den alternden, zweifelnden Don Juan: "Suche dir von allen, die du, die dich geliebt, die Wichtigsten, die Schwierigsten, die Wachesten heraus." Und dann beginnt das Fest, zu dem sie alle kommen werden. Die groe Party fr den Jubilar. Oder ist es eine Hllenfahrt? Auf knappen 80 Seiten erfahren wir mehr ber das Leben und die Liebe als in so manchem Roman. Faszinierend heutige Dialoge und lebendige Erinnerungen an Paris, Berlin und Prag verschmelzen zu einem Kammerstck des Aufbegehrens gegen das Altern.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Robert Schindel, geboren 1944 in Obersterreich, ist vielfach ausgezeichnete Lyriker, Autor und Regisseur. Zu seinen Werken zhlen u. a. die Romane "Gebtzig" (1992) und "Der Kalte" (2013), beide bei Suhrkamp erschienen. E.R. Denk ist Knstlerin und Professorin fr Malerei an der Universitt fr angewandte Kunst Wien. Von ihr stammen die Illustrationen "Juliane", "Katharina", "Maja" sowie das Titelbild "Vor dem Fest" (2014, Tuschestift auf Papier).