

[Download] Drachenhaut

Drachenhaut

Von Frances G. Hill

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #100985 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-13Erscheinungsdatum:
2012-07-13File Name: B008J1OB66 | File size: 71.Mb

Von Frances G. Hill : Drachenhaut before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Drachenhaut:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
superVon KundeSusanne Gerdorn versteht es wunderschne Geschichten zu schreiben, die mich von der ersten Seite an bannen und von Kapitel zu Kapitel die Spannung aufrecht erhalten. Auch die ausgefallene Wortwahl vermag mich zu reizen auch alle weitem Bcher von Ihr zu lesen. Ich bin begeistert.9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mrchenhaft, magisch, wunderbarVon Marie C.Inhalt:Die Peri Banu, Frstin der Feen, und Der Naga, Gott der Schlangen, schlieen eine Wette ab. Der Naga verflucht das Patenkind der Peri Banu, den Kronprinz Massinissa, der

ebenso wie sein Vater, der Shya, der Drachenjagd nicht abgeneigt ist. Kann Massinissa dem Fluch entkommen oder wird er sein ganzes Leben als Panther und Zwerg verbringen müssen? Das Waisenmädchen Lilya, Enkelin des Beg Kobad, eines angesehenen und mächtigen Magiers, wächst in dessen Haus auf. Wegen ihrer dunklen Hautfarbe und ihrer entstellenden Brandnarben wird sie von den meisten ihrer Tanten und Cousinen gehänselt und gemieden. Doch von Kobad wird sie bevorzugt, und sein Interesse an ihr nimmt mit der Zeit immer mehr zu. Er kennt ihr großes Geheimnis, von dem sie nicht einmal selbst etwas ahnt. Schon bald werden Massinissas und Lilyas Schicksal miteinander verknüpft... Meine Meinung: Mit ihrem neuen Roman "Drachenhaut" entführt uns Frances G. Hill aka Susanne Gerdom in ein orientalisches angehauchtes Setting. Man fühlt sich beim Lesen wie in einem Märchen aus Tausendundeiner Nacht. Das liegt nicht nur an den Schauplätzen und den handelnden Personen, sondern auch an der dazu passenden Sprache, die bildhaft und gehoben, aber trotzdem einfach zu lesen ist. Die orientalischen Begriffe wie "Banu" oder "Shya" sind ebenso wie die meisten Personen im Glossar aufgeführt, was vor allem jüngeren Lesern den Einstieg in das Buch erleichtern dürfte. An ausgewählten Stellen wurde die Handlung mit einigen Präzisen Humor aufgelockert, was das Lesevergnügen noch steigert. Die Autorin hat sich eine spannende, wahnsinnig atmosphärische und fantasievolle Geschichte ausgedacht, in der es viel um Magie geht. Diese Magie wird durchweg schlüssig und logisch beschrieben, so dass man sich fragt, warum das eigentlich im richtigen Leben nicht so funktioniert. Aber auch die übrigen Beschreibungen, z.B. der Bibliothek oder des Basars sind absolut gelungen. Es wirkt alles so plastisch, man möchte direkt ein Buch aus dem Regal ziehen bzw. bekommt den Geruch der verschiedenen Gewürze nicht mehr aus der Nase. Man kann beim Lesen wirklich voll und ganz mit allen Sinnen in das Buch eintauchen. Die Charaktere sind ganz wunderbar ausgearbeitet, allen voran die Protagonistin Lilya, die eine riesige Entwicklung durchmacht und von einem einsamen, scheuen Mädchen zu einer selbstbewussten Frau mutiert, die ihre Kräfte kennt und einsetzen kann. Aber auch die Nebenfiguren wurden nicht vernachlässigt. Hier hat mir besonders gut Ajja, Lilyas Amme, gefallen, die Lilya mit den allerlieblichsten Kosenamen betitelt. Oder Yani, Udad, Aghilas... Es gibt wirklich keine Figur, an deren Auftreten ich etwas auszusetzen hätte. Sehr lustig sind die Geplänkel zwischen der Peri Banu und dem Naga, die den Rahmen für die eigentliche Geschichte bilden. Fazit: Wer das etwas andere Buch mit viel Atmosphäre und viel Fantasie sucht, ist hier genau richtig. "Drachenhaut" ist ein wundervolles märchenhaftes Jugendbuch, das aber auch Erwachsenen viel Spaß bereiten dürfte. Von mir gibt es eine klare Leseempfehlung! 15 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Märchenhaft.. Von Ekna Zum Buch: Die Geschichte beginnt mit einer Wette, die das Leben zweier Menschen verndern wird. Der Kronprinz wird vom Naga dem Gott der Schlangen mit einem Fluch belegt und von dem Augenblick ist dessen Leben eng mit Lilya verbunden. Lilya die als Enkelin eines mächtigen Magiers aufwächst ist seit ihrer Geburt anders als die anderen Menschen in dieser Stadt. Ihre urere Erscheinung ist das auffälligste an ihr, denn ihr Gesicht ist auf einer Seite von Narben berst... Meine Meinung: Wie diese beiden Schicksale miteinander verbunden sind muss ihr beim Lesen selbst herausfinden! Und glaubt mir dies ist eine Geschichte die einem beim Lesen einfach in eine andere Welt entführt. Frances G. Hill (Susanne Gerdom) hat mich mit ihrem Schreibstil und der Geschichte sehr gefesselt! Sie findet bei den Beschreibungen der Umgebung, der Charaktere und der Gefühle der Protagonisten immer die richtigen Worte so dass man das Gefühl bekommt man schlendert gerade selber über den Basar. Man leidet und freut sich mit den Charakteren und man fiebert bei den spannenden Szenen richtig mit. Die Charaktere sind liebevoll mit Leben gefüllt worden und keiner, auch nicht die Nebendarsteller, hat nur eine oberflächliche Beschreibung bekommen. Die Geschichte hat ein abgeschlossenes Ende und man muss nicht, wie so oft, auf den nächsten Teil warten um zu wissen wie diese Geschichte ausgehen wird. Das Ende ist in sich schlüssig, nichts wirkt wie an den Haaren herbeigezogen. Es passt einfach alles zusammen! Alles in allem eine fantastische Geschichte die sich für alle Altersklassen eignet. Diese Geschichte ist für alle die fantastische und märchenhafte Geschichten mögen.

Kurzbeschreibung Bse Gerchte schwirren unaufhaltsam durch das Land Mohor: Der Naga, der Gott der Schlangen, soll den Kronprinzen verflucht haben. Gibt es Rettung für den stolzen jungen Mann? Fernab der hiesigen Gänge und Ränke wächst unterdessen das Waisenkind Lilya behütet im Haus ihres Großvaters auf. Ihr Leben ändert sich jedoch von Grund auf, als auch ihr eines Tages der Naga erscheint. Warum greift der Schlangengott in Lilyas Schicksal ein? Als plötzlich feine Zeichnungen auf ihrer Haut erscheinen, wird das junge Mädchen zu einer Gejagten, deren Schicksal mit dem des Prinzen auf geheimnisvolle Weise verwoben ist und der eine magische Verwandlung bevorsteht. Der neue fantastische Roman der Autorin von Sturm im Elfenland entführt in eine Welt in der die Götter über das Schicksal der Menschen bestimmen mitreißend, geheimnisvoll, sinnlich! Kurzbeschreibung Bse Gerchte schwirren unaufhaltsam durch das Land Mohor: Der Naga, der Gott der Schlangen, soll den Kronprinzen verflucht haben. Gibt es Rettung für den stolzen jungen Mann? Fernab der hiesigen Gänge und Ränke wächst unterdessen das Waisenkind Lilya behütet im Haus ihres Großvaters auf. Ihr Leben ändert sich jedoch von Grund auf, als auch ihr eines Tages der Naga erscheint. Warum greift der Schlangengott in Lilyas Schicksal ein? Als plötzlich feine Zeichnungen auf ihrer Haut erscheinen, wird das junge Mädchen zu einer Gejagten, deren Schicksal mit dem des Prinzen auf geheimnisvolle Weise verwoben ist und der eine magische Verwandlung bevorsteht. Der neue fantastische Roman der Autorin von Sturm im Elfenland entführt in eine

Welt in der die Gtter ber das Schicksal der Menschen bestimmen mitreid, geheimnisvoll, sinnlich!ber den Autor und weitere MitwirkendeSusanne Gedom, alias Frances G. Hill, lebt und arbeitet als freie Autorin und Schreibcoach mit ihrer Familie und vier Katzen am Niederrhein. Sie schreibt seit mehr als einem Jahrzehnt Fantasy und Romane fr Jugendliche und Erwachsene.