

[Mobile library] Du musst die Wahrheit sagen

## Du musst die Wahrheit sagen

Von Mats Wahl

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #734767 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-07Erscheinungsdatum: 2011-02-07File Name: B0081ZMRD4 | File size: 16.Mb

**Von Mats Wahl : Du musst die Wahrheit sagen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Du musst die Wahrheit sagen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der rote Faden fehltVon kruemelNach dem Tod der Gromutter zieht der heranwachsende Tom zusammen mit seiner Mutter und seinen beiden Halbgeschwistern in das Haus der Gromutter. Die Familienmitglieder leben aneinander vorbei. Besonders hufig gert Tom mit seinem Halbbruder Morgan aneinander, was des fteren in eine Prgelei mndet. Toms

Mutter lacht sich derweilen schon den nächsten Liebhaber an. Schliesslich wird Tom auf den älteren Nachbarn Berger aufmerksam und verbringt mehr und mehr Zeit bei diesem. Schon bald stellt sich heraus, dass Herr Berger und Tom mehr als nur Nachbarschaft verbindet ...Ich hatte beim Lesen doch meine Probleme. Es gibt schlichtweg keinen roten Faden bei 'Du musst die Wahrheit sagen'. Spannung wird nicht aufgebaut, viele Fragen bleiben letztendlich offen, der große Knall kommt wirklich ganz zum Schluss und erschüttert aus meiner Sicht weniger als durch die Inhaltsangabe suggeriert wird. Ebenso wie der Sprachstil nicht zu überzeugen. Zwar liest sich das Buch einigermaßen flüssig, die vielen kurzen und knappen Dialoge, das Gefühl, die Protagonisten reden häufig nur aneinander vorbei und Toms nicht seltenes Reden in Ratseln, fallen aber insgesamt sehr mhsam aus. Zu fesseln wissen die Worte von Mats Wahl hier jedenfalls nicht. Die Beziehung zwischen Tom und Berger erinnert ein wenig an Stephen Kings 'Der Musterschler'. Berger scheint eine Art Faszination auf Tom auszuüben. Insgesamt aber verbringen die beiden viel zu wenig Zeit miteinander, so dass man sich Toms merkliche Wesensänderung nicht richtig erklären kann. Beim Lesen habe ich mich schon einige Male gefragt, ob Tom nicht an einer gespaltenen Persönlichkeit leiden könnte...Fazit: 'Du musst die Wahrheit sagen' hat nicht das Potential länger im Gedächtnis zu bleiben. Die Handlungsstrukturen wirken so chaotisch wie Toms Familienverhältnisse als auch die Zustände in der Schule. Am Ende kann durchaus die Frage aufkommen: wer oder was ist hier eigentlich nicht gestört bzw. irre? Gewollte Kritik verpufft damit meines Erachtens im Nirgendwo bzw. bleibt nicht nachhaltig im Gedächtnis.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schonungslose Kritik des schwedischen Schulsystems

Von RoburDieses Buch zählt nicht zu den stärkeren Werken. Wahl hat in Sehnsucht nach der ersten Liebe und Die Lüge bewiesen, dass man auch ohne große Handlungsknaller hervorragende Jugendliteratur verfassen kann. In 'Du musst die Wahrheit sagen' dagegen gibt es zwar immer wieder Momente der Gewalt und Aufregung, doch insgesamt verläuft die Handlung episodisch und ohne roten Faden. Nichts spitzt sich zu. Gut, das kann man realistisch nennen, aber es ist kein besonders einflussreicher Realismus. Der primitive und gewalttätige große Bruder, die Schwester, die vom Freund der Mutter sexuell angegangen wird (was übrigens in der Handlung keineswegs im Vordergrund steht), die ziel- und hilflosen Eltern/Erwachsenen das alles hat Wahl in leichter Variation schon in zahlreichen anderen Werken gebracht. Das eigentlich realistisch Deprimierende ist hier das Portrait des schwedischen Bildungssystems, das Wahl als ehemaliger Lehrer gut kennt. Schon in 'Schwedisch für Idioten und dezentere' in 'Der Unsichtbare' hat Wahl dieses dargestellt. Die Unterrichtsgestaltung hier in einem ländlichen Bezirk, nicht in einem städtischen Problemstadtteil - ein Bild bunter Beliebigkeit, die Schlerinnen und Schler sind im Namen des freien Lernens nicht zur Anwesenheit im Klassenraum verpflichtet und sollen selbstständig über selbstgesuchte Themen arbeiten, kein Wunder, dass in einer Klasse von 15-jährigen der schwächste Schler (und spätere Neonazi-Mitläufer) noch nicht einmal die Monatsnamen kennt. Die Lehrer unfähig oder unwillig den Schlern, die die anderen drängeln oder den Unterricht mutwillig zerstreuen, Einhalt zu gebieten. Der gewalttätige afrikanischstämmige Schler darf alles, als sich die Hauptfigur gegen ihn wehrt, wird sie als Rassist gebrandmarkt. Lehrer und Schulleiter benehmen den herabsetzenden Spitznamen eines ununterbrochen misshandelten Schlers. Was lernt man auf dem Gymnasium? Wie man Friseur wird, aber nur, wenn man gute Vornoten hat und nur in der Theorie. Dieses Bildungssystem, das im Namen eines falsch verstandenen Humanismus und der political correctness in den letzten 20 Jahren zu einer Bildungsvernichtungsinstitution verkommen ist, wird hier schonungslos portraitiert und darin liegt der Verdienst des Romans. Peinlich, dass es in Deutschland immer noch Uninformierte gibt, die uns das schwedische Bildungssystem als Vorbild hinhalten wollen. Die 70% Abiturquote gibt es dort nicht. Ein schwedischer Abiturient kann oft weniger als ein deutscher Hauptschulabsolvent.

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schuld und Verantwortung

Von Thorsten WiedauDas Buch 'DU MUSST DIE WAHRHEIT SAGEN' von Mats Wahl ist ein besonderer Familienkrimi aus Schweden, denn er offenbart die alltäglichen Probleme einer Patchworkfamilie in der halt nicht alles so harmonisch luft wie man es sich gerne vorstellt. Toms Halbbruder stellt Tom gerne nach und greift diesen auch an, seine Halbschwester kennt er praktisch nicht und seine Mutter ist beständig auf der Suche nach einem Ersatzmann in ihrem Leben. Doch als ein neuer Mann ins Haus kommt, stellt Tom schnell fest dass er nicht nur an der Mutter gefallen findet, seine Schwester wird auch Ziel von verstohlenen Blicken. Daraus folgt eine Abfolge von immer schnelleren Eskalationen, bis es zum finalen Showdown kommt. Es ist die Sprache des Romans die fasziniert, sofort verständlich sehr eingängig und die Protagonisten allesamt glaubwürdig. Es ist wie die Familie von nebenan, an und für sich ganz normal und doch ist da etwas und das Thema ist schließlich brisant. Kindesmissbrauch ist gerade wieder einmal sehr aktuell in Deutschland und nicht ohne Grund sollte man sich mit dem Problem mehr beschäftigen, da es hinter verschlossenen Türen stattfindet. Ein berührender und aber auch schockierender Roman über die dunkle Seite des Menschen, über leichtfertige kleine Mädchen, brutale Männer und Frauen die nichts sehen. Doch auch über Jungen die sich zur Wehr setzen und die letztendlich das Richtige tun um sich und ihre Lieben zu schützen, auch wenn sie in diesem Augenblick das Gesetz brechen, doch mit 15 Jahren ist man noch nicht strafmündig. Das Buch 'DU MUSST DIE WAHRHEIT SAGEN' von Mats Wahl ist ein brutales und doch schnelle Erzählung die an den Grundfesten des menschlichen Zusammenlebens rührt - ein Roman der eine Geschichte ist, aber nicht immer mit einem Happy End. Empfehlenswert!

Kurzbeschreibung In Toms Familie geht jeder seiner eigenen Wege. Die Mutter hlt es nie lange an einem Ort, und die beiden Halbgeschwister Morgan und Annie sind fr Tom beinahe Fremde. Ob der Umzug ins Haus der Gromutter endlich etwas Geborgenheit bringt? Toms Hoffnungen werden bitter enttuscht. Immer noch muss er stndig mit den Gemeinheiten und ttlichen Angriffen seines Halbbruders Morgan rechnen. Auerdem unternimmt der neue Freund von Toms Mutter schmierige Annherungsversuche bei Annie. Zur Sprache kommen die Probleme nicht - bis die Situation eskaliert. Das neue Jugendbuch des groen Autors aus Schweden wirft einen schonungslosen Blick auf das Erwachsenwerden in einer ichbezogenen Gesellschaft. Pressestimmen "Mats Wahl ist ein Shakespeare der Jetztzeit. Der groe skandinavische Autor entwickelt Familien, deren Chancen an den Verhltnissen zerplatzen, an den nicht gesagten Wahrheiten und den kleinen, sich zu groen aufsparenden Verletzungen. Dabei stapelt Wahl einfache, aber griffige Stze aufeinander, entwickelt Szenarien wie im Film und fhlt sich seismologisch in die Gefhlswelten seiner Figuren ein, egal ob sie 14 oder 84 sind. [] Ein archaisches Drama vom mutigen Suchen eines Jugendlichen, dem Unvermgen der Mtter und Vter, vom verzweifelten Nachbessern der Institutionen und einer Gesellschaft, die beim Thema Wertesystem keine gemeinsame Sprache findet." Christine Paxmann, eselsohr, Mai 2011 "Mats Wahls Blick auf die schwedische Gesellschaft fhlt gewohnt schonungslos aus." Udo Bartsch, Westdeutsche Zeitung, 16.04.11 "Wertvolle, weil zum Nachdenken zwingende Lektre fr reifere Jugendliche." Christ + Bildung, 5.11 "Ein von der ersten Seite an mitreiuender Jugendroman. Mats Wahl legt einen von der ersten Seite an mitreiuenden Jugendroman vor." Ulrich Karger, Tagesspiegel, 18.12.11 "Lesenswert!" ARD Text, 15.05.11 "Im Gegensatz zu Mats Wahls anderen Romanen gibt sich dieser charmant." Robert Elstner, Sddeutsche Zeitung, 06.05.11 Kurzbeschreibung In Toms Familie geht jeder seiner eigenen Wege. Die Mutter hlt es nie lange an einem Ort, und die beiden Halbgeschwister Morgan und Annie sind fr Tom beinahe Fremde. Ob der Umzug ins Haus der Gromutter endlich etwas Geborgenheit bringt? Toms Hoffnungen werden bitter enttuscht. Immer noch muss er stndig mit den Gemeinheiten und ttlichen Angriffen seines Halbbruders Morgan rechnen. Auerdem unternimmt der neue Freund von Toms Mutter schmierige Annherungsversuche bei Annie. Zur Sprache kommen die Probleme nicht - bis die Situation eskaliert. Das neue Jugendbuch des groen Autors aus Schweden wirft einen schonungslosen Blick auf das Erwachsenwerden in einer ichbezogenen Gesellschaft.