

[Free and download] Due di due (Italian Edition)

Due di due (Italian Edition)

Von Andrea De Carlo

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #277876 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-10-27 Erscheinungsdatum: 2015-10-27 File Name: B017A11M26 | File size: 38.Mb

Von Andrea De Carlo : Due di due (Italian Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Due di due (Italian Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Szenen einer Freundschaft Von Spirou De Carlo erzählt von der Freundschaft des Erzählers Mario zu Guido über einen Zeitraum von 20 Jahren. In ihrer Jugend im Mailand der ausgehenden 1960er erleben die Figuren prägende private und öffentliche Ereignisse wie die Studentenunruhen und die Hippie-Bewegung gemeinsam. Später trennen sich die Lebenswege von

Zeit zu Zeit, währenddessen Mario seinen Platz im Leben findet, aber Guido nicht zur Ruhe kommt. "Due di due" stellt in eingängigen Dialogen und inneren Monologen des Erzählers heraus, dass eine kompromisslose Lebensweise nicht glücklich mache. Während Mario als Jugendlicher zu Guido herauf blickt, kehrt sich die Situation im zweiten Teil des Buches um. Das italienische Original ist nicht besonders schwer zu lesen; trotzdem sollte man über einen grundlegenden Wortschatz verfügen.¹ Von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Un romanzo bellissimo! Von Ein Kunde Mitreisend, spannend und bewegend... wie eine echte Freundschaft sein soll. Auch die Jugendbewegung und Rebellion der 60er/70er Jahre bleibt in deCarlos Werk "Due di Due" nicht auf der Strecke. Absolut lesenswert!

Kurzbeschreibung Due ragazzi così diversi tra loro da essere speculari: Mario, timido e riflessivo, impaurito dalla vita, indeciso nelle scelte; Guido, carismatico, inventivo, irrequieto, coraggioso fino all'incoscienza. I due si incontrano al liceo, nel periodo tumultuoso delle contestazioni studentesche degli anni Sessanta. Per Mario si lega a Guido, figlio di una povera portinaia, per detesta il proprio retroterra borghese, e per frustrato dalla propria incapacità di cambiare una vita che gli sembra priva di senso. L'amicizia tra Mario e Guido continua mentre i due ragazzi diventano giovani uomini, determinati a sfuggire dalla triste atmosfera di Milano e dal loro senso di estraneità rispetto alle fazioni rivali del movimento studentesco, alle loro famiglie, alla società stessa. Insieme sperimentano i primi amori, i primi viaggi all'estero; condividono scoperte entusiasmanti e amare delusioni; sono allo stesso tempo inseparabili e incompatibili, come le due metà contraddittorie di una sola personalità. Entrambi, ciascuno a modo suo, scelgono di non appartenere a un mondo emotivamente morto e schiavo della corruzione politica, dell'avidità industriale e del materialismo consumista. Mario nella sua confusa ricerca di un equilibrio finisce col fare il contadino sulle colline dell'Italia centrale, dove sogna di creare un ambiente naturale armonioso in cui vivere, mentre Guido, spinto dalla rabbia e dall'insoddisfazione, viaggia nei luoghi più lontani e scrive un romanzo incendiario, in cui denuncia l'alienazione fisica e morale della vita in una grande città. Malgrado le differenze di carattere e le distanze che spesso separano Mario e Guido, il loro legame così forte da non poter essere spezzato: questa la storia di un'amicizia assoluta e necessaria, che sopravvive al passare del tempo, alle costrizioni dell'età adulta e a ripetute prove di lealtà. Pubblicato per la prima volta nel 1989 e ristampato continuamente da allora, Due di due è diventato un vero e proprio romanzo cult, un classico contemporaneo che ha venduto milioni di copie, in cui sempre nuove generazioni di lettori si riconoscono con le loro inquietudini, i loro sogni, la loro capacità di immaginare un mondo diverso da quello che c'è. Un romanzo che con le sue prospettive utopiche racconta la storia di una generazione durante gli anni 60 e 70 e ne coglie in pieno lo stato emotivo. - Frankfurter Allgemeine Zeitung "Un longseller che da 25 anni i ragazzi si passano di mano." - Cinzia Fiori, Corriere della Sera Lo sguardo ironico che identifica il nucleo di una situazione una qualità straordinaria di Andrea De Carlo. Riesce a tirare fuori collegamenti complessi, perché li conosce a fondo. - Neue Zürcher Zeitung Guido Laremi il più bel personaggio della letteratura italiana degli ultimi dieci anni. - Pietro Citati

Kurzbeschreibung Due ragazzi così diversi tra loro da essere speculari: Mario, timido e riflessivo, impaurito dalla vita, indeciso nelle scelte; Guido, carismatico, inventivo, irrequieto, coraggioso fino all'incoscienza. I due si incontrano al liceo, nel periodo tumultuoso delle contestazioni studentesche degli anni Sessanta. Per Mario si lega a Guido, figlio di una povera portinaia, per detesta il proprio retroterra borghese, e per frustrato dalla propria incapacità di cambiare una vita che gli sembra priva di senso. L'amicizia tra Mario e Guido continua mentre i due ragazzi diventano giovani uomini, determinati a sfuggire dalla triste atmosfera di Milano e dal loro senso di estraneità rispetto alle fazioni rivali del movimento studentesco, alle loro famiglie, alla società stessa. Insieme sperimentano i primi amori, i primi viaggi all'estero; condividono scoperte entusiasmanti e amare delusioni; sono allo stesso tempo inseparabili e incompatibili, come le due metà contraddittorie di una sola personalità. Entrambi, ciascuno a modo suo, scelgono di non appartenere a un mondo emotivamente morto e schiavo della corruzione politica, dell'avidità industriale e del materialismo consumista. Mario nella sua confusa ricerca di un equilibrio finisce col fare il contadino sulle colline dell'Italia centrale, dove sogna di creare un ambiente naturale armonioso in cui vivere, mentre Guido, spinto dalla rabbia e dall'insoddisfazione, viaggia nei luoghi più lontani e scrive un romanzo incendiario, in cui denuncia l'alienazione fisica e morale della vita in una grande città. Malgrado le differenze di carattere e le distanze che spesso separano Mario e Guido, il loro legame così forte da non poter essere spezzato: questa la storia di un'amicizia assoluta e necessaria, che sopravvive al passare del tempo, alle costrizioni dell'età adulta e a ripetute prove di lealtà. Pubblicato per la prima volta nel 1989 e ristampato continuamente da allora, Due di due è diventato un vero e proprio romanzo cult, un classico contemporaneo che ha venduto milioni di copie, in cui sempre nuove generazioni di lettori si riconoscono con le loro inquietudini, i loro sogni, la loro capacità di immaginare un mondo diverso da quello che c'è. Un romanzo che con le sue prospettive utopiche racconta la storia di una generazione durante gli anni 60 e 70 e ne coglie in pieno lo stato emotivo. - Frankfurter Allgemeine Zeitung "Un longseller che da 25 anni i ragazzi si passano di mano." - Cinzia Fiori, Corriere della Sera Lo sguardo ironico che identifica il nucleo di una situazione una qualità straordinaria di Andrea De Carlo. Riesce a tirare fuori collegamenti complessi, perché li conosce a fondo. - Neue Zürcher Zeitung Guido Laremi il più bel personaggio della letteratura italiana

degli ultimi dieci anni. - Pietro Citati über den Autor und weitere Mitwirkende Andrea de Carlo, geboren 1952 in Mailand, zog schon als Kind das Fischerdorf, indem er seine Sommerferien verbrachte, der staubigen Großstadt vor. Nach langen Aufenthalten in den USA und Australien schrieb er seinen ersten Roman 'Creamtrain', der, von Italo Calvino entdeckt, ein internationaler Bestseller wurde. Zahlreiche Romane, in Italien zum Teil mit Kultbuchcharakter, folgten.