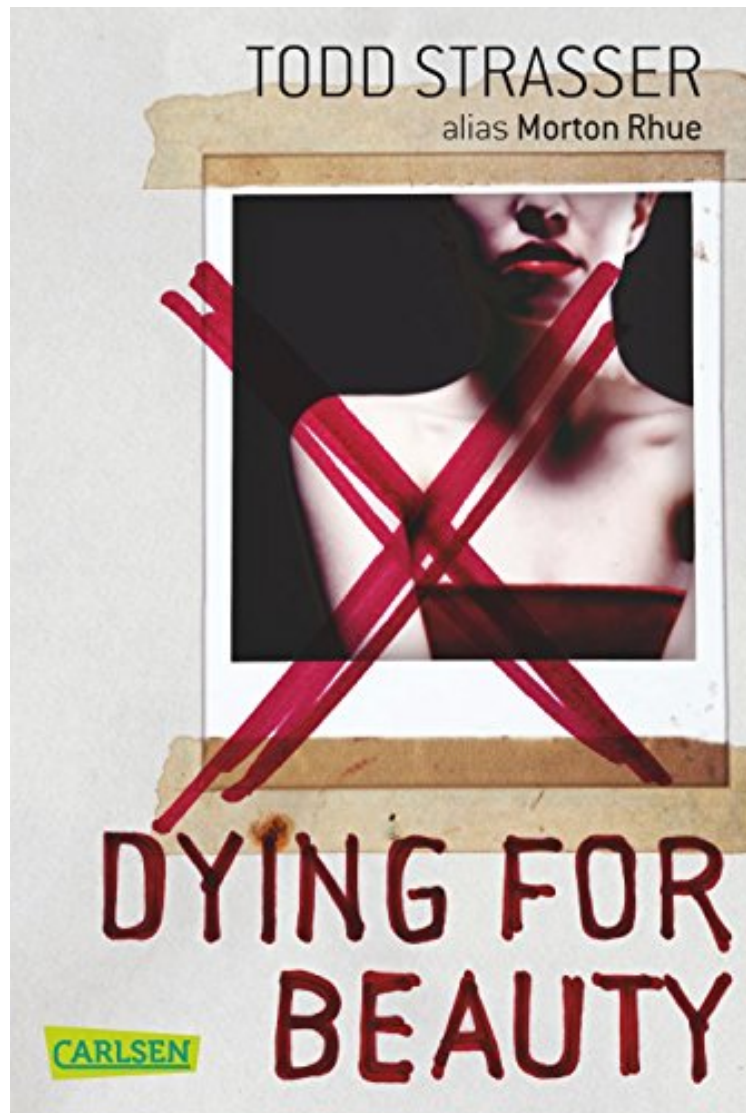


(Mobile library) Dying for Beauty

Dying for Beauty

Von Todd Strasser

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #335944 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-24Erscheinungsdatum: 2012-01-24File Name: B006YTYJOE | File size: 78.Mb

Von Todd Strasser : Dying for Beauty before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dying for Beauty:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit einem berraschenden MrderVon GaldursFrauchenMeine Meinung:Shelbys beste Freundin Roman interessiert sich sehr fr Serienmrder und die Hintergrnde. Ihr fallen drei Mdchen auf, die einfach so verschwunden sind. Obwohl die drei nicht dicht beieinander wohnen, sprt Roman, dass sie etwas gemeinsam haben. Shelby tut die Gedanken ihrer besten Freundin als Hirngespinst ab. Ihre Welt ist in Ordnung, bis sie die Polizei bei ihrem Vater im Fotostudio entdeckt. Auf

ihre Fragen, was diese wollte, weicht er aus und will alles später klären. Als Shelby enttäuscht nach Hause kommt, bemerkt sie die Massen von Reportern und weiß nicht, wie sie sich verhalten soll. Zum Glück taucht ein Junge namens Whit auf und scheint sie vor den Reportern zu retten. Aber warum taucht er immer im Dunkeln auf, erschreckt sie zu Tode, obwohl er weiß, dass es ihr nicht gut geht und sie zu viele Gedanken hat. Ihre Mutter verhält sich wie immer zurückhalten, denn nach dem Tod von Shelys Bruder, ist sie sehr wortkarg geworden. Zu den Anschuldigungen gegen ihren Vater spricht ihre Mutter fast gar nicht. Sie wirkt wie in ihrer eigenen Welt. Ist es richtig, dass Shelby an ihrem Vater zweifelt? Sollte sie ihm nicht vertrauen? Hat er sie schon einmal so enttäuscht, dass sie dazu einen Grund hat? Eigentlich nicht, aber durch seine Ausflüchte und dass mit jedem Tag mehr Wahrheit über ihn ans Licht kommt, macht er es für Shelby nicht einfacher. Logisch, dass sie nach einer Zeit nicht mehr weiß, wer Freund und wer Feind ist. Das sie in jedem der ihr begegnet den Mörder sieht. Wer hat die Mädchen gettet? Wer schreibt ihr die Mails? War die Person ein Opfer, das entkommen konnte? Was hat ihr Vater getan, dass jemand so sauer sein kann? Ist es einfach nur ein schlechter Scherz? Shelby in ihrer Art zu denken und zu handeln ist sehr angenehm. Ich konnte ihr gut folgen, auch ihr Gefühlschaos, ab dem Punkt wo die Reporter vor der Haustür auftauchen bis zum Ende, konnte ich nachvollziehen. Jedes Mal, wenn sie sich eigens auf die Suche nach dem Schuldigen machen will, denkt man sich. Nein, bleib doch da wo du bist. Man bekommt Angst um sie, denn der Autor schafft es dem Leser jeden Charakter als potenziellen Mörder vor Augen zu führen. Es ist schwer, vor der Auflösung zu erkennen, wer da eigentlich durch die Gegend läuft und die Mädchen umbringt. Die Charaktere die im Buch vorkommen, haben alle ihren logischen Platz und sind gut beschrieben und ausgearbeitet. Mein Fazit: Ein spannendes Buch, das sich meiner Meinung nach nicht so schnell aus der Hand legen lässt. Nicht blutig, aber spannend. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr guter Krimi.

Von Denis
Die 18-jährige Shelby Sloan liebt ihren Vater über alles. Der attraktive Fotograf unterhält ein Studio in der Stadt, und erstellt Sedcards für angehende Models. Als Shelby eines Tages plötzlich anonyme Mails erhält, in denen ihr Vater als Betrüger und Mädchenverführer bezeichnet wird, ist sie geschockt. Kirby Sloan weist jegliche Anschuldigungen von sich. Auch als die Polizei in seinem Archiv die Modelmappen dreier Mädchen findet, die seit Monaten verschwunden sind, zweifelt Shelby gegen die Macht der Sensationslust der Presse und versucht die Wahrheit hinter dem Skandal ans Licht zu bringen. Doch was sie herausfindet, betrifft ihre schlimmsten Befürchtungen und wird ihr Leben für immer verändern...

Inhalt und Aufbau
Die 18-jährige Shelby führt ein sorgenfreies Leben und verbringt ihre Zeit am liebsten mit ihrem Vater, einem sehr berühmten Fotografen aus New York, der schon manchen Berühmtheiten zum Ruhm verhalf. Doch eines Tages verschwinden drei Mädchen, die ebenso als Models in seiner Agentur eingestellt waren, spurlos und alle Spuren führen zu ihm, da die Mädchen ansonsten keine Gemeinsamkeiten aufweisen. Doch Shelby ist von Anfang davon überzeugt, dass ihr Vater unschuldig ist, denn wie konnte ein Mensch, dem sie ihr Leben lang am meisten vertraut hat, ein kaltblütiger Mörder sein? Allerdings führen alle Spuren zu ihm und Shelby muss nach und nach feststellen, dass sie ihren Vater doch nicht so gut kennt, wie sie es geglaubt hat, denn auf einmal kommen Gerüchte ans Licht, die ihr Weltbild zum Schwanken bringen und den Ruf seines Vaters erheblich verschlechtern. Mit Hilfe eines Journalisten, Whit, versucht sie der Sache auf der Spur zu kommen, doch auch Whit scheint seine persönlichen Geheimnisse zu haben und anfangs andere Ziele zu verfolgen, als die Unschuld von Mr. Kirby zu beweisen. Als allerdings unheimliche Botschaften ankommen und Shelby herausfindet, dass die verschwundenen Mädchen weit aus mehr als nur ein geschäftliches Verhältnis mit ihrem Vater hatten, muss sie langsam aber sich auch mit dem Gedanken zurechtfinden, dass ihr Vater vielleicht doch nicht so unschuldig sein konnte. Doch dann verschwindet ein weiteres Mädchen aus ihrer Umgebung, und da weiß Shelby, dass in diese Sache viel mehr steckt als nur das Modelgeschäft oder die Frage um den guten Ruf der Familie. Allerdings könnte ihre Einsicht auch zu spät kommen...

Der vorliegende Roman weist knapp 250 Seiten auf und ist somit relativ schnell zu lesen, doch trotzdem kommt nach der letzten Seite nicht das Gefühl, dass die Handlung zu schnell vorangetrieben wurde. Alle Kapitel sind aus Shelys Sicht geschrieben und beschreiben wie sie versucht der Sache auf eigener Initiative auf die Spur zu kommen und ab und an über ihre Vergangenheit berichtet. Eigene Meinung: Als ich mir den Klappentext zum allerersten Mal durchlas, war mein erster Gedanke, dass es sich wieder um einen Jugendthriller handelt, in dem ein Mädchen wieder einmal versucht, Detektiven zu spielen, um die Unschuld eines lieben Menschen zu beweisen, also etwas, was man immer wieder zu lesen bekommt und meist nach der selben Masche abläuft. Allerdings muss ich sagen, dass sich dieser Roman nicht in diese Kategorie füllt. Der Protagonistin geht es natürlich auch darum, auf eigene Faust zu ermitteln und einer nahstehenden Person zu helfen, doch unterscheidet sich der Roman dadurch, dass es auch ihrem Eigeninteresse dient. Denn Shelby versucht den Namen ihrer Familie wieder reinzuwaschen und will sich selbst davon überzeugen, dass ihr Vater Schuld hat oder nicht. Es geht ihr also in erster Linie nicht darum, seine Unschuld zu beweisen, sondern darum die Wahrheit ans Licht zu bringen. Ich fand es besonders spannend mit diesem Mädchen mitzufiebern und hinter immer mehr "schmutzige" Geheimnisse ihrer Familie zu kommen, denn damit konnte man erkennen, dass selbst der liebende Vater ein anderes Gesicht hat. Doch mit der Auflösung war ich mehr als überrascht. Ich kann es wirklich nur weiterempfehlen, denn damit wird nicht nur ein guter Krimi gegeben, sondern auch ein Buch, das einen zum Nachdenken bringt.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Thriller eines bekannten Autors.

Von Nadine
In dem Thriller "Dying for Beauty" geht es um die 17-jährige Shelby Sloan, deren Vater ein erfolgreicher Fotograf ist. Er macht Fotos von Mädchen, um sie als Model weiterzuvermitteln. Eines

Tages erhält Shelby anonyme E-Mails, in denen ihr Vater als Verbrecher und Mädchenverführer beschuldigt wird. Sie ist verwirrt, kümmert sich aber nicht weiter darum. Kurz darauf findet die Polizei heraus, dass drei vermisste Mädchen von ihrem Vater fotografiert wurden. Sofort strzt sich die Presse auf Shelbys Familie und belagert ihr Haus. Sie glaubt fest an die Unschuld ihres Dads und sucht nach Beweisen, was nicht ganz ungefährlich ist. Ihre beste Freundin Roman und der nette Reporter Whit unterstützen sie dabei. Fast täglich wird etwas Ungeheuerliches aufgedeckt und es wird zunehmend schlimmer. Shelby weiß nicht mehr, wem sie noch vertrauen kann, wird erpresst und erfährt die schlimme Wahrheit ihrer Eltern. Besonders gut gefällt mir der nahezu perfekte Schreibstil und die passende Wortwahl. Es wird ausführlich erzählt, ohne langweilig zu werden. Inhaltlich packend und faszinierend, sodass man komplett in diese Welt eintaucht und alles um sich herum vergisst. Die Charaktere handeln nachvollziehbar und man kann sich ausgezeichnet in sie hineinversetzen. Insgesamt ein spannendes Buch, das nur schwer wieder aus der Hand zu legen ist. Für Thriller-Fans unverzichtbar. Mehr Rezensionen findet ihr auf meinem Blog: [...]

Kurzbeschreibung Die 18-jährige Shelby liebt ihren Vater über alles. Er unterhält ein Fotostudio in der Stadt und erstellt hin und wieder Bewerbungsmappen für angehende Models. Als Shelby eines Tages plötzlich anonyme E-Mails erhält, die ihren Vater als Betrüger und Mädchenverführer bezeichnen, bricht für sie eine Welt zusammen. Kirby Sloan weist jegliche Anschuldigungen von sich, doch dann verschwinden drei Mädchen aus der Umgebung und in seinen Archivschränken finden sich ihre Modelmappen.

Kurzbeschreibung Die 18-jährige Shelby liebt ihren Vater über alles. Er unterhält ein Fotostudio in der Stadt und erstellt hin und wieder Bewerbungsmappen für angehende Models. Als Shelby eines Tages plötzlich anonyme E-Mails erhält, die ihren Vater als Betrüger und Mädchenverführer bezeichnen, bricht für sie eine Welt zusammen. Kirby Sloan weist jegliche Anschuldigungen von sich, doch dann verschwinden drei Mädchen aus der Umgebung und in seinen Archivschränken finden sich ihre Modelmappen.

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Todd Strasser (*1950 in NYC) ist in Deutschland unter dem Pseudonym Morton Rhue bekannt. Sein Künstlername ist ein Wortspiel aus der deutschen Bedeutung und französischen Übersetzung seines Namens: Mort (Tod=Todd) und Rue (Straße=Strasser). Todd Strasser arbeitete viele Jahre journalistisch, bevor er sich ausschließlich seiner schriftstellerischen Tätigkeit widmete, neben Lesungen und Workshops in Schulen. Seine Romane (Die Welle, Ich knall euch ab!, Asphalt Tribe, Boot Camp, Ghetto Kidz) schockieren und berühren gleichermaßen durch ihre direkte Sprache und ihren ungeschminkten Blick auf die (amerikanische) Gesellschaft und wurden mit vielen Preisen ausgezeichnet.