

[E-BOOK] Ein Haus in Berlin - 1890 - Luise, Hinterhof Nord

Ein Haus in Berlin - 1890 - Luise, Hinterhof Nord

Von Waldtraut Lewin

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #44705 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-15Erscheinungsdatum: 2015-01-15File Name: B00SCFSLG0 | File size: 66.Mb

Von Waldtraut Lewin : Ein Haus in Berlin - 1890 - Luise, Hinterhof Nord before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Haus in Berlin - 1890 - Luise, Hinterhof Nord:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebe, Familie, Geschichte, BerlinVon Colin Wood"Luise, Hinterhof Nord", ist der erste Band der Trilogie "Ein Haus in Berlin", die sich mit einhundert Jahren deutscher Geschichte befasst. Das vorliegende Buch beschreibt Ereignisse aus dem Jahr 1890, der zweite Teil aus 1935, der dritte aus 1989. Lewin beschreibt nicht den Ablauf der Geschichte, sondern setzt jeweils ein Blitzlicht in eine bestimmte Epoche. Die Protagonistinnen der drei Bcher bewohnen jeweils dasselbe Haus mit Hinterhofen im Norden Berlins und sind verwandtschaftlich miteinander verbunden.Luise, 16 Jahre

alt, klug und schn, ist die ltteste Tochter einer Waschfrau und eines invaliden Tagelhners, die den festen Vorsatz hat, dem Hinterhof und somit ihrer sozialen Schicht zu entkommen. Sie hat eine Beziehung zu Bertram Glcksmann, dem getauften Juden aus der vornehmen Wohnung aus dem Vorderhaus und hat keine Zweifel, durch eine Ehe mit ihm ihr Ziel zu erreichen. Das Buch verbindet Elemente von Liebesgeschichte, Familiengeschichte und historischem Roman und gibt einen guten Einblick in die Epoche. Soziale Verhltnisse, latenter Antisemitismus, die Abgrenzung sozialer Schichten voneinander, das Einbinden zeittypischer Elemente wie das Trockenwohnen, Berliner Lokalkolorit, der typische Berliner Dialekt - alle Aspekte werden bercksichtigt, geben einen guten Einblick in die Zeit und machen das Buch authentisch. Alle drei Bcher bauen einen eigenen Spannungsbogen mit abgeschlossener Handlung auf und knnen unabhngig voneinander gelesen werden. Die Charaktere und das Umfeld werden treffend und einfhlsam geschildert, so dass man sich Bilder zum Text vorstellen kann. Die Protagonistinnen sind sympathisch, ihre Handlungsweisen nachvollziehbar, besonders jugendliche Leserinnen sollten sich mit ihnen identifizieren knnen. In gewohnter Manier liefert die Autorin einmal mehr rundum gelungene Unterhaltung, die auf angenehme Weise den Horizont erweitert. Sehr lesenswert - nicht nur fr Jugendliche. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 1. Band einer Trilogie Von Ein Kunde Bei dem Buch "Luise" handelt es sich um den ersten Band einer Trilogie. Der Ort, an dem die jeweiligen Romane spielen (eine Strae in Berlin), ist immer derselbe und das ist auch die Verbindung der drei untereinander (bzw. immer eine Person aus dem vorigen Buch kommt irgendwie im nchsten vor). Alle drei Bcher beschreiben sehr gut die jeweilige Zeit, in der sie spielen (1890, 1935 und 1989), die verschiedenen Umgebungen, was man damals so gefhlt hat als junger Mensch, welchen Zwngen man unterlegen war etc. So arbeiten die Bcher exemplarisch fast 100 Jahre deutsche Geschichte auf, aber sehr ansprechend und keinesfalls so nervtend wie im Geschi-Buch aus der Schule. "Luise" hat mir persnlich nicht ganz so gut gefallen wie "Paulas Katze", welches ich sehr spannend fand. Am schwchsten von der Erzhlkonstruktion war allerdings das letzte Buch in der Reihe. Allen Lesern (eher weiblichen) aber trotzdem empfohlen! 18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Viel Berliner Lokalkolorit Von Ein Kunde Es ist ein interessantes Projekt, diese Trilogie von Waldtraud Lewin: die Schilderung der Geschichte eines Berliner Hauses und seiner Bewohner in drei unterschiedlichen Zeitepochen: 1890, 1935 und 1989. Am gelungensten erscheint mir dieser erste Band "Luise, Hinterhof Nord". Es ist viel Berliner Atmosphre des ausgehenden 19. Jahrhunderts in diesem Band eingefangen. Eindrucksvoll die Beschreibung der Straen und Pltze des Berliner Nordens, insbesondere des "Scheunenviertels", eines Viertels, das traditionell von armen Leuten, vor allem auch jdischen, bewohnt wurde. Man stellt unwillkrllich Vergleiche mit dem heutigen Zustand dieser Gegend an. Die 16jhrige Protagonistin Luise wird geschildert als ein energisches Berliner Mdchen, das nicht auf den Kopf gefallen ist, die genau wei, was sie will: raus aus den armseligen Verhltnissen des Hinterhofes, die geprgt sind durch ihre als Waschfrau arbeitende Mutter, einer "Quartalssuferin", den invaliden Vater und drei jngeren Schwestern. Und sie wei auch schon wie... Damit stellt Lewin die Verbindung her zur reichen jdischen Familie Glcksmann aus dem Vorderhaus, der Beletage, deren Leben vom frhen Antisemitismus dieser Jahre berschattet ist. Wie Luise ihr Ziel schliehlich mit viel Tatkraft und Entschlossenheit auch erreicht, erzht Waldtraud Lewin fesselnd, sehr lebendig und mit viel Detailtreue, insbesondere durch die Schilderung von kaum noch bekannten Alltglichkeiten aus dieser uns heute sehr fern erscheinenden Zeit. Denn wer von der heutigen jngeren Generation wei schon noch, was zum Beispiel "Trockenwohner" sind? Ein Buch, das vor allem geschichtsinteressierende Jugendliche (aus Berlin?) erreichen wird.

Kurzbeschreibung Berlin im Jahr 1890: Zwei Familien leben im selben Haus. Luise aus dem Hinterhaus, Tochter des Hausmeisters, verliebt sich unsterblich in Bertram, Sohn eines vermrgenden jdischen Kaufmanns. Ihre Familien drfen nichts von ihrer Liebe wissen, doch eines Tages kommt es zum Eklat ... Die gesamte Berlin-Trilogie von Waldtraud Lewin: Ein Haus in Berlin - 1890 - Luise, Hinterhof Nord Ein Haus in Berlin - 1935 - Paulas Katze Ein Haus in Berlin - 1989 - Mauersegler Kurzbeschreibung Berlin im Jahr 1890: Zwei Familien leben im selben Haus. Luise aus dem Hinterhaus, Tochter des Hausmeisters, verliebt sich unsterblich in Bertram, Sohn eines vermrgenden jdischen Kaufmanns. Ihre Familien drfen nichts von ihrer Liebe wissen, doch eines Tages kommt es zum Eklat ... Die gesamte Berlin-Trilogie von Waldtraud Lewin: Ein Haus in Berlin - 1890 - Luise, Hinterhof Nord Ein Haus in Berlin - 1935 - Paulas Katze Ein Haus in Berlin - 1989 - Mauersegler Klappentext Berlin im Jahr 1890: Hausmeisterstochter Luise verliebt sich unsterblich in Bertram, Sohn eines vermrgenden jdischen Kaufmanns. Ihre Familien drfen nichts von ihrer Liebe wissen, doch es kommt zum Eklat ...