

(Ebook pdf) Ein Kleid aus Staub

Ein Kleid aus Staub

Von Sarah Zettel

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #614078 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-14Erscheinungsdatum: 2014-04-14File Name: B00IG6JM04 | File size: 69.Mb

Von Sarah Zettel : Ein Kleid aus Staub before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Kleid aus Staub:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fantasievoll und abenteuerlich ...Von dieSeitenfluesterer-unserBuchblogDer erste Teil der Trilogie von Sarah Zettel erschein am 14.April 2014, im cbj Verlag.Ein Kleid aus Staub startet die Reise von Callie, in der sie sich auf 320 staubigen Seiten auf die Suche nach ihrer Familie begibt.Callie und ihre Mutter leben mitten in der Wste von Kansas. Immer weniger Wasser erreicht das Land und das Hotel, in dem beide wohnen rentiert sich schon lange nicht mehr.Bei

einem Sandsturm verschwindet ihre Mutter, doch sie ist nicht Tod, sondern von Feen entführt worden. Ihre abenteuerliche Suche führt Callie durch Staub und einer wundersamen Welt voller Magie Sarah Zettels Geschichte beginnt so normal, nur wenn man ihre bisherigen Romane kennt und weiß, wie sehr sie der Fantasiewelt verfallen ist, wird nicht überrascht sein, mit der Wendung, welche sich einstellt. Calliope hat Angst um ihre Zukunft, denn ihre Mutter möchte nicht aus dem Hotel weggehen. Man bemerkt schon an dieser Stelle des Buches, wie schwer es Callie bisher mit ihr hatte. Allein die ständige Angst, keine Luft zu bekommen, durch den ganzen Staub aus der Wüste, lässt auch den Leser nicht zu Luft kommen. Die Szenen überschlagen sich und man kann nicht mehr genau hervorsehen, was als Nächstes passieren wird, denn so langsam beginnt sich die normale Welt mit Fantasieelementen zu vermischen. Auf ihrer Suche nach der Mutter wird sie von Jack begleitet. Ihn rettete sie das Leben, während alle anderen Einwohner vor einem riesigen Sandsturm geflohen waren. Immer wieder treffen sie auf die merkwürdigsten Figuren, die ihnen entweder helfen, oder ins Verderben führen. Da ihre Geschichte im Jahr 1935 spielt, vergisst die Autorin auch nicht die historische Seite wirken zu lassen. Kleider und Umgebung passen sehr gut in die Handlung und verschleiern den Ernst der Lage. Die am Anfang so eingeschüchterte Callie, macht eine fühlbare Entwicklung durch und führt nicht nur Jack, sondern auch alle aus ihrem Umfeld auf der Suche an. Ein Kleid aus Staub ist so anders, weil die Fantasieszenen nicht einen großen Raum einnehmen, sondern dazugehören und von jedem, der auftauchenden Figuren, verkörpert werden. Besonders interessant wird es für den Leser, wenn Sarah Zettel über Callies Abstammung zu sprechen kommt. Gerade diese wird ihr Türen öffnen, oder in ein großes Unglück stürzen. Der hier angewandte Erzählstil ist leicht und lässt jede Szene fließen, ebenso sind die Spannungsbögen und Atempause gut gesetzt, sodass eine klare Linie ersichtlich war. Was mich als Einziges störte, waren die langen Erklärungen zu den unterschiedlichen Wesen, diese hätten bestimmt auch gekonnter in die Handlung mit hineingebracht werden können. Der zweite Teil Ein Kleid aus Gold erscheint 2015. Sarah Zettels Trilogie Auftakt Ein Kleid aus Staub ist keineswegs nur staubig, auch lässt es sich mit Worten wie fantasievoll und abenteuerlich, beschreiben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Skurril und staubig Von Philine R. Kansas 1935: Callie lebt mit ihrer Mutter in einer ausgedörrten Erde. Immer mehr Menschen flüchten, doch Callies Mutter möchte davon nichts wissen, sie hat jemanden versprochen dort zu warten. Als sie während eines Staubsturms verschwindet, beginnt für Callie das größte und gefährlichste Abenteuer ihres Lebens. Gemeinsam mit Jack, einem Jungen den sie erst vor Kurzem kennengelernt hat, findet sie heraus was es mit ihrer Familie auf sich hat. Kann Callie es schaffen dem Staub zu entkommen, und wird sie ihre Mutter wiederfinden? "Ein Kleid aus Staub" ist ganz anders, als ich es erwartet habe. Ziemlich schnell merkt man, dass die Autorin eine lebhaftere Fantasie besitzt und diese auch auslebt. Stellenweise ist die Geschichte schon sehr skurril, aber keineswegs schlecht, eher überraschend. Dafür ist sie an anderen Stellen leider ziemlich vorhersehbar. Die staubtrockene Atmosphäre wird sehr gut vermittelt, man bekommt beim Lesen direkt Lust auf ein Glas Wasser. Callie und Jack sind sympathische Hauptfiguren, die nicht auf den Kopf gefallen sind und teilweise recht pfiffig agieren. Die anderen Personen bleiben mehr im Hintergrund und man erfährt nicht allzu viel über sie. Fazit: Ein gut zu lesender Roman, mit interessanten Wendungen und teilweise großem Kopfkino, der mir aber manchmal etwas zu abgedreht war. Obwohl ich die Geschichte nicht schlecht fand, hat mich das Geschehen nicht sonderlich berührt. In etwa so wie bei einem netten Film, den man direkt nach dem Anschauen wieder vergisst. Ob ich die Fortsetzung lesen möchte, kann ich jetzt noch nicht sagen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stimmungsvoll, spannend, voller überraschender Wendungen Von PMelittaM1935: Callie lebt mit ihrer Mutter mitten im Dust Bowl, der Staubschüssel der Vereinigten Staaten, seit Jahren hat es dort nicht mehr geregnet, die Welt besteht größtenteils aus Staub, der Ort, in dem die beiden leben wird mehr und mehr zur Geisterstadt, den viele Bewohner suchen ihr Glück woanders. Auch Callie, die an einer Staublunge leidet, würde gerne wegziehen, doch ihre Mutter, die hofft, dass Callies Vater zu seiner Familie zurückkommt, will das nicht. Als dann eines Tages ein gewaltiger Staubsturm im Anzug ist, ändert sich Callies Leben gravierend. Sarah Zettel gelingt es, nicht nur die Stimmung der damaligen Zeit sondern auch die (sehr bedrückende) des staubigen, regenlosen Landes zu vermitteln, als Leser fühlt man sich mittendrin, zumal die Autorin Callie ihre Geschichte in Ich-Form selbst erzählen lässt. Mich hat der Roman von der ersten Seite an gepackt und mich erst auf der letzten wieder losgelassen und das, obwohl ich eigentlich etwas anderes erwartet hatte. Denn Callie erwähnt schon auf der ersten Seite eines der Geheimnisse, die sie umgibt, allerdings noch ganz allgemein, erst im Laufe des Romans erfährt man, was wirklich dahinter steckt und mit der Auflösung und auch dem, was danach noch passiert, hatte ich in dieser Weise wirklich nicht gerechnet, mir war zunächst noch nicht einmal klar, ob es mir gefiele, ich kann aber schon sagen, dass ich es schnell akzeptieren konnte. Nicht nur die Stimmung des Umfeldes ist Sarah Zettel gut gelungen, sie hat auch Charaktere erschaffen, die nicht direkt zu durchschauen sind, die überraschen können, die einem Emotionen entlocken, kurzum, die mir gefallen. Neben dem schönen, gut passenden Cover finde ich übrigens auch die Kapitelüberschriften sehr gelungen, sie stammen aus Songtexten und sind im englischen Original belassen worden. Hervorheben möchte ich auch noch das Nachwort der Autorin, in dem sie über ihre Gründe, diesen Roman zu schreiben, erzählt. Der Roman, erster Teil einer Trilogie, lässt sich flüssig lesen, die Geschichte ist sehr spannend, motiviert dadurch ständig zum Weiterlesen. Es gibt einige unerwartete Wendungen, aber keinen gewaltigen Cliffhanger am Ende, es bleiben jedoch genug Fragen offen, so dass man gespannt auf den nächsten Band wartet, der leider erst im März 2015 auf Deutsch erscheinen soll, er wird Ein Kleid aus Gold heißen und ein ähnlich schönes Cover wie dieser haben. Ich freue mich schon darauf! Insgesamt ein spannender

Roman mit überraschenden Wendungen, der perfekt die Stimmung der Settings wiedergibt, interessante Charaktere bietet und eine besondere Geschichte, die Historisches mit Fantasy verknüpft, erzählt. Absolute Leseempfehlung.

Kurzbeschreibung Ein Familiengeheimnis, das alles verändert! Kansas 1935: Inmitten des schlimmsten Staubsturms aller Zeiten verschwindet die Mutter der 13-jährigen Callie spurlos. Plötzlich taucht wie aus dem Nichts ein Fremder auf und schickt Callie auf eine mysteriöse Reise, um das Geheimnis ihrer Herkunft zu lüften. Wer ist ihr Vater? Warum wartet ihre Mutter schon seit Callies Geburt auf seine Rückkehr? Und: Wo ist ihre Mom? Gemeinsam mit dem Jungen Jack macht Callie sich auf den Weg. Der Beginn eines fantastischen Abenteuers denn Callie entdeckt nicht nur die Wahrheit über ihre Familie, sondern auch ihre Gefühle für Jack ... Eine starke Heldin, eine zarte Romanze und eine außergewöhnliche Reise. Fesselnde Mischung aus Abenteuer, History und Romantik. **Pressestimmen** "Der spannende Roman wird durch seine überraschenden Wendungen zu einem Leseerlebnis. (...) Nicht nur für Jugendliche." (spielwarenkurier.de) "Eine rasante Geschichte die mit gelungenen Fantasyanteilen überrascht." (Bloggerstimme) "Die Handlung steckt voller Magie, liebevoller Details und authentischer Emotionen." (testbericht.info)

Kurzbeschreibung Ein Familiengeheimnis, das alles verändert! Kansas 1935: Inmitten des schlimmsten Staubsturms aller Zeiten verschwindet die Mutter der 13-jährigen Callie spurlos. Plötzlich taucht wie aus dem Nichts ein Fremder auf und schickt Callie auf eine mysteriöse Reise, um das Geheimnis ihrer Herkunft zu lüften. Wer ist ihr Vater? Warum wartet ihre Mutter schon seit Callies Geburt auf seine Rückkehr? Und: Wo ist ihre Mom? Gemeinsam mit dem Jungen Jack macht Callie sich auf den Weg. Der Beginn eines fantastischen Abenteuers denn Callie entdeckt nicht nur die Wahrheit über ihre Familie, sondern auch ihre Gefühle für Jack ... Eine starke Heldin, eine zarte Romanze und eine außergewöhnliche Reise. Fesselnde Mischung aus Abenteuer, History und Romantik.