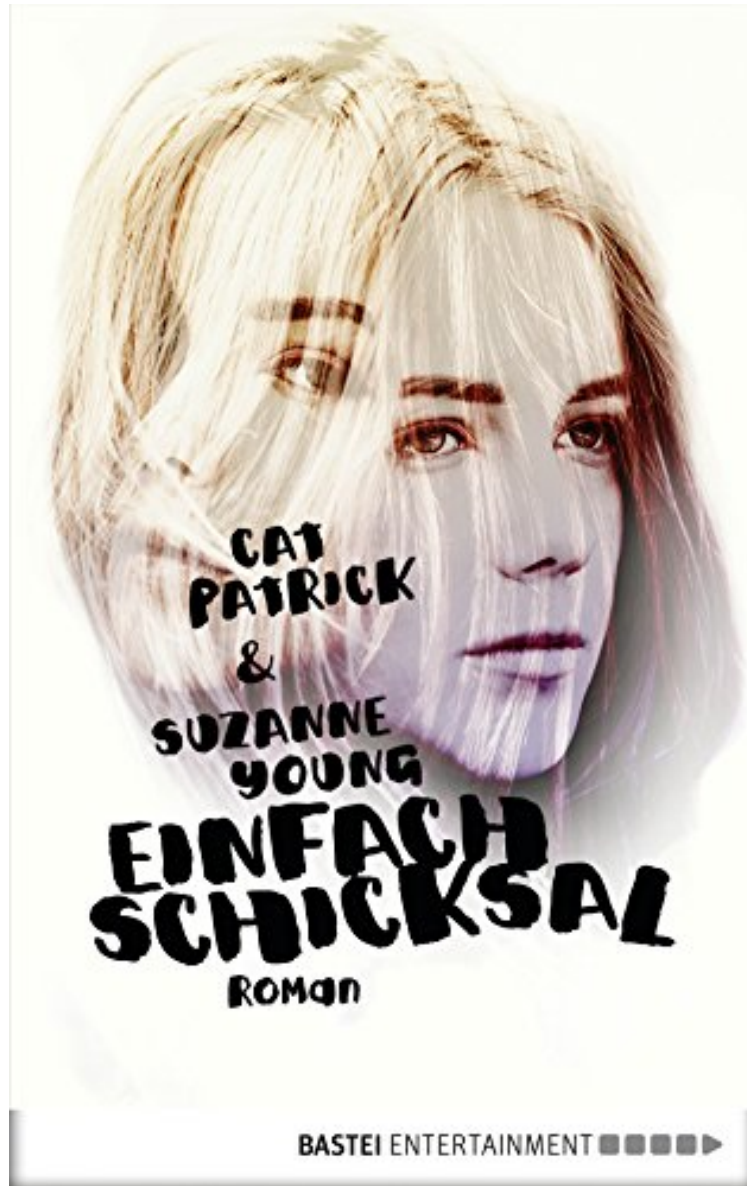


[Free and download] Einfach Schicksal

## Einfach Schicksal

Von Cat Patrick, Suzanne Young  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrank: #489652 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-12Erscheinungsdatum:  
2015-02-12File Name: B00SL79V90 | File size: 34.Mb

**Von Cat Patrick, Suzanne Young : Einfach Schicksal** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Einfach Schicksal:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Leseempfehlung!Von RebeccaIch habe mir 'Einfach Schicksal' von Cat Patrick Suzanne Young als gebundenes Buch

gegnet. Der amerikanische Titel lautete: Just like Fate und ist bei one erschienen. Anja Malich hat dieses Buch bersetzt und Bastei Lbbe hat es verlegt. Normalerweise lese ich fast ausschließlich bei meinen Kindle, doch dieses Mal hat mich das Cover angesprochen und das wre mir als Ebook entgangen. Es handelt sich dabei um ein 'Wackelbild', einmal schaut das Mdchen nachdenklich betrbt in die eine und dann in die andere Richtung. Bisher war mir die Electric Freakshow und ihr Hit 'Magnets vor Fate' kein Begriff, doch kaum habe ich dieses Buch aufgeschlagen, kann ich den Text ihres Liedes nachlesen und bin beeindruckt. Das erste Kapitel ist mit dem Fuzeilentitel VORHER versehen, danach wechseln sich die Kapitel mit den Fuzeilentiteln BLEIBEN und GEHEN ab. Die Geschichte nimmt eine der wohl spannendsten Fragen unseres Lebens als Grundidee auf: Was wre wenn' Caroline Cabot ist die Protagonisten dieses Romans und die Geschichte wird aus ihrer Perspektive in der Ich-Form erzhlt. Mitten im Unterricht wird Caroline zum Direktor gebeten und erfhrt, dass ihre Gromutter ins Krankenhaus eingeliefert wurde. Nun erfahren wir eine ganze Menge bei Caroline und ihre Familie. Ihre groe und kleine Schwester wohnen bei ihrer Mutter whrend Caroline im Zuge der hsslichen Scheidung ihrer Eltern zu ihrer Gromutter gezogen ist. Teddy, ihr groer Bruder wohnt bereits im College, der einzige Familienangehrige, zu dem Caroline ein gutes Verhltnis hat. Ihre Gromutter liegt im Sterben und Caroline hat einen entscheidenden Punkt in ihrem Leben erreicht. Bleibt sie bei ihrer Gromutter am Sterbebett, obwohl ihre Schwester sie gerade eben noch hinausgeekelt hat und sie gar nicht sicher ist, ob ihre Granny berhaupt noch einmal aufwacht oder geht sie mit ihrer besten Freundin Simone auf eine Party, um sich von diesem Wahnsinn abzulenken? Ich wei, wie ich mich entschieden htte, aber haben wir uns nicht alle schon einmal die Frage gestellt, was wre wenn? Diese Idee hat mich im Vorfeld gepackt und so habe ich mich durch die ersten BLEIBEN und GEHEN Kapitel gelesen, obwohl mich die Geschichte nicht sofort mitgerissen hat. Spstestens nach einem Drittel konnte ich das Buch dann aber nicht mehr aus der Hand legen, ich musste wissen wie es weitergeht und vor allem wie sich das Ende nach diesen abwechselnden Lebensentwrfen gestaltet. Ich war positiv berrascht und habe fr mich eine Menge aus diesem Buch mitgenommen. Fnf Sterne sind es nur deshalb nicht geworden, weil ich etwas gebraucht habe, um in die Geschichte 'reinzukommen'. Doch es hat sich gelohnt dranzubleiben. Dieses Buch bekommt von mir eine Leseempfehlung und wird in meinem Bcherregal einen festen Platz einnehmen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein unterhaltsamer, origineller Jugendroman bei das Leben und das Schicksal Von Tamy Das Buch Einfach Schicksal aus der Feder der beiden amerikanischen Autorinnen Cat Patrick und Suzanne Young ist ein sehr unterhaltsamer und origineller Jugendroman, der mit seiner auergewhnlichen, in zwei unterschiedlichen Erzhlstrngen angelegten Handlung berzeugen kann und den Leser zum Nachdenken anregt. Die ersten zwei Kapitel im Buch sind eine Art Einfhrung in die Ausgangssituation der Geschichte und sind als Vorher unten neben den Seitenzahlen gekennzeichnet. Die auf Anhieb sympathische Hauptfigur Caroline muss eine schwer wiegende Entscheidung treffen, denn ihre geliebte Gromutter ist schwer erkrankt und liegt im Sterben. Soll sie wie der Rest der Familie am Bett der Gromutter ausharren und sie in den letzten Stunden ihres Lebens begleiten, oder soll sie ihrem ersten Impuls wegzulaufen folgen und mit ihrer besten Freundin auf eine Party gehen? Unwissentlich befindet sie sich an einem Scheideweg in ihrem Leben, denn die Konsequenzen ihrer Entscheidungen beeinflussen Carolins Leben auf vllig unterschiedliche Weise, und das Schicksal lsst es fortan in zwei ganz verschiedene Richtungen laufen. Im Folgenden spielen die Autorinnen die beiden Entscheidungsmglichkeiten Carolines und ihr weiteres Leben in zwei sich abwechselnden Handlungsstrngen durch. Diese sind ebenfalls unten auf der Seite neben den Seitenzahlen als Bleiben und Gehen gekennzeichnet und helfen dem Leser, nicht durcheinander zu kommen. Sehr gelungen und fesselnd fand ich die unterschiedliche Gestaltung der beiden Lebenswege, die Caroline jeweils in den beiden faszinierend ausgefhrten Varianten beschreitet, und die dennoch immer wieder interessante Berhrungspunkte und gemeinsame Nebenfiguren aufweisen. Auf berraschende Weise lassen die Autorinnen am Ende die Handlungsfden der beiden Wege geschickt zusammenlaufen und bescheren dem Leser im Epilog einen gemeinsamen, wundervollen Ausklang der Geschichte. Ein gelungenes Ende, das ihn sehr nachdenklich zurcklsst und ihn anregt, sich bei das Schicksal, das eigene Leben und getroffene Entscheidungen Gedanken zu machen. Der meist lockere, flapsige Schreibstil passt sehr gut zu Caroline und berzeugt aber auch mit ansanten Episoden und berhrenden Momenten mit viel Gefhl. Die Ereignisse werden in der Ich-Form aus Sicht der Protagonistin Caroline erzhlt, so dass man sich gut in sie hineinversetzen und ihre aufgewhlte Gefhlswelt nachvollziehen kann. Ihre unterschiedlichen Entscheidungen und mitunter Fehlentscheidungen sind sehr berzeugend und ausgewogen dargestellt, so dass keine der von ihr getroffenen Entscheidungen in Gehen oder Bleiben nur erfreuliche, sondern auch traurige und unangenehme Ereignisse nach sich zieht. Sehr differenziert und lebensnah ist Carolines Charakter ausgearbeitet und mit ihren unterschiedlich ausgeprgten Eigenarten und Fehlern wirkt sie in beiden Varianten sehr facettenreich, authentisch und sympathisch. In beiden Fllen ist sie tief getroffen vom Tod ihrer Gromutter, reagiert aber auf sehr unterschiedliche Art - mal rebellisch und mal angepasst - auf diesen einschneidenden Verlust und ihr zerrtetes familiares Umfeld. Auch die anderen Nebenfiguren wie Carolines Schwester Natalie, ihre beste Freundin Simone und natrlich der beraus charmante Chris sind ebenfalls sehr lebendig und gut charakterisiert. Hervorragend umgesetzt ist auch die Idee der zwei Entscheidungen und Carolines unterschiedliche Lebenswege beim originellen Cover des Buchs. Es ist als Wackelbild gestaltet, das beim Kippen das Gesicht eines jungen Mdchens aus jeweils unterschiedlichen Blickwinkeln zeigt. FAZITEinfach Schicksal ist ein unterhaltsamer und origineller Jugendroman, der den Leser mit seiner interessanten, geschickt angelegten Handlung

zum Nachdenken über das Schicksal, das eigene Leben und getroffene Entscheidungen anregt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Welche Auswirkungen haben unsere Entscheidungen oder gibt es ein Schicksal? Von Script\_of\_Life Inhalt: Carolines Oma, bei der sie lebt und die für sie wie eine Mutter ist, wird nach einem Schlaganfall ins Krankenhaus eingeliefert. Eines abends steht Caroline vor der Wahl, ob sie einen weiteren Abend zusammen mit ihrer Familie, zu der sie kein besonders gutes Verhältnis hat, bei ihrer Großmutter im Krankenhaus verbringt oder mit einer Freundin auf eine Party geht, um sich abzulenken. Diese eine Entscheidung scheint schwerwiegende Folgen für ihr gesamtes weiteres Leben zu haben. In "Einfach Schicksal" werden beide potentielle Lebenswege für Caroline nach dieser Entscheidung durchgespielt. Cover und Gestaltung: Das Cover des Buches hat mich sehr begeistert und ist mehr als passend zur Geschichte. Das Cover zeigt Caroline als Wackelbild. Je nachdem, wie man das Buch hält sieht man ihr Gesicht aus zwei verschiedenen Perspektiven, die die 2 alternativen Lebenswege für Caroline im Buch symbolisieren. Eine geniale Idee! Meine Meinung: Das Buch steigt mit einem Prolog ein, der als "Vorher" betitelt wird und an dessen Ende Caroline eine Entscheidung zu fällen hat. Danach verfolgen wir, wie unterschiedlich die Konsequenzen ihrer Entscheidung Carolines Leben in beiden Fällen weiter verlaufen lassen und es werden beide Wege durchgespielt. Dabei wechseln sich die Kapitel mit den beschrifteten "bleiben" (für die Entscheidung, dass sie im Krankenhaus bei ihrer Großmutter bleibt) und "gehen" (für die Entscheidung, dass sie an jenem Abend das Krankenhaus verlässt und zu einer Party geht) ab. Diese außergewöhnliche Grundidee von zwei unterschiedlich angelegten Erzählsträngen, die Carolines alternative Lebenswege nach der Entscheidung symbolisieren, hat mir sehr gut gefallen, auch wenn sie nicht ganz neu ist. Eine ähnliche Ausgangsposition mit etwas anderer Umsetzung hatte mich bereits in "Vergi mein nicht" von Kasie West total mitreißen können. Allerdings muss ich sagen, dass die Handlung innerhalb der Beschreibung der einzelnen Lebenswege hier eher so dahin plätscherte. Es geht in beiden um Carolines zerrüttetes Verhältnis zu ihren Familienmitgliedern, ihre Trauer um die Großmutter und um die Liebe. Aber beide Geschichten an sich sind jetzt nicht allzu außergewöhnlich. Da fehlte mir dann doch etwas der Spannungsbogen oder mal eine überraschende Wendung. Was mir hingegen sehr gut gefallen hat und auch das besondere an dem Buch ist, war wirklich eher die bergeordnete Frage welcher bzw. ob sich ein Weg als der bessere heraus stellt. Und auch wie man das ganze am Ende im Epilog auflöst fand ich sehr interessant und stimmt durchaus nachdenklich über eigene bereits gefällte aber auch kommende Entscheidungen, die das Leben mit sich bringt. Sehr gelungen ist auch wie unterschiedlich sich beide Lebenswege von Caroline nach dieser Entscheidung doch entwickeln und dass es nicht nur eine positive Variante gibt, sondern dass beide Entscheidungsvarianten sowohl erfreuliche, als auch unangenehme Ereignisse für sie nach sich ziehen. Die beiden Lebenswege werden jeweils aus der Ich-Perspektive von Caroline geschildert, so dass man einen sehr guten Einblick in ihr durcheinander gewirbeltes Gefühlsleben erhält. Carolines Persönlichkeit ist auch in beiden potentiellen Lebenswegen etwas unterschiedlich dargestellt, was ich gut umgesetzt fand. Leider konnte ich weder mit der Caroline mitfühlen, die bei ihrer Großmutter im Krankenhaus geblieben ist, noch mit der die zur Party fuhr. Sie war mir nicht direkt unsympathisch, aber einzelne Reaktionen von ihr konnte ich überhaupt nicht nachvollziehen und ließen sie eher egoistisch auf mich wirken. Irgendwie konnte ich mich nie so richtig in sie einfühlen oder mich mit ihr identifizieren. Da fand ich hier eher mal die Nebencharaktere interessanter, die allesamt facettenreich dargestellt und meist auch in beiden ihrer Lebenswege vertreten waren. Der Schreibstil der Autorin ist Jugendbuch typisch locker und flüssig zu lesen. Die Kapitel sind sehr kurz, so dass man das Buch schnell gelesen hat. Natürlich muss man alle paar Seiten umdenken, da die alternativen Lebensszenarien sich kapitelweise abwechseln, aber da hat man sich schnell hinein gedacht. Behilflich sind dabei auch die Wörter "bleiben" oder "gehen", die sich jeweils neben den Seitenzahlen befinden, so dass man immer weiß in welchem Lebensweg man sich zur Zeit befindet. Fazit: Mehr als die Handlung an sich berzeugte mich die außergewöhnliche Erzählweise des Buches, in dem 2 alternative Lebenswege der Hauptprotagonistin parallel geschildert werden und die Auswirkungen einzelner Entscheidungen in unserem Leben deutlich gemacht wird. Es ist ein unterhaltsames Jugendbuch und regt am Ende sicher auch jeden etwas zum Nachdenken über das Schicksal und die Entscheidungen im eigenen Leben an. Insgesamt vergebe ich 3,5 Sterne, die ich hier auf 4 aufrunde. Originalitt 5/5 Umsetzung 3/5 Schreibstil 4/5 Charaktere 4/5 Tempo 3/5 Tiefe 4/5 Lesespa 3/5 Rezension auch auf [scriptoflife-buecherblog.blogspot.de](http://scriptoflife-buecherblog.blogspot.de)

Kurzbeschreibung Gehen oder bleiben? Caroline steht vor der Wahl: Soll sie ihrer sterbenden Großmutter beistehen oder doch zur Party gehen, wo sie die Liebe ihres Lebens treffen könnte? In Einfach Schicksal lebt Caroline beide Möglichkeiten und muss lernen, mit den Konsequenzen ihrer Entscheidungen klarzukommen. Klar, man kann das Leben nicht zurückspulen und Entscheidungen anders treffen. Aber keine Angst, letztlich gibt es doch mehr als einen Weg zum Happy End, oder? Pressestimmen "Einfach Schicksal ist mehr als eine banale Teenie-Lektüre, denn hinter allem steckt stets die Frage 'Wie viel bestimme ich selbst - und was ist eben einfach Schicksal?'" Münchner Merkur, 28.05.2015 "Diese außergewöhnliche Liebesgeschichte lässt einen Weinen und Lachen und berzeugt durch ihre Vielseitigkeit." cute and dangerous, September 2015 "Gehen oder bleiben, Joel oder Chris, Vater oder Mutter und viele Fragen mehr - einfach genial!" Frankfurter Stadtkurier, 26.05.2015

steht vor der Wahl: Soll sie ihrer sterbenden Gromutter beistehen oder doch zur Party gehen, wo sie die Liebe ihres Lebens treffen könnte? In einfachem Schicksal lebt Caroline beide Möglichkeiten und muss lernen, mit den Konsequenzen ihrer Entscheidungen klarzukommen. Klar, man kann das Leben nicht zurückspulen und Entscheidungen anders treffen. Aber keine Angst, letztlich gibt es doch mehr als einen Weg zum Happy End, oder?