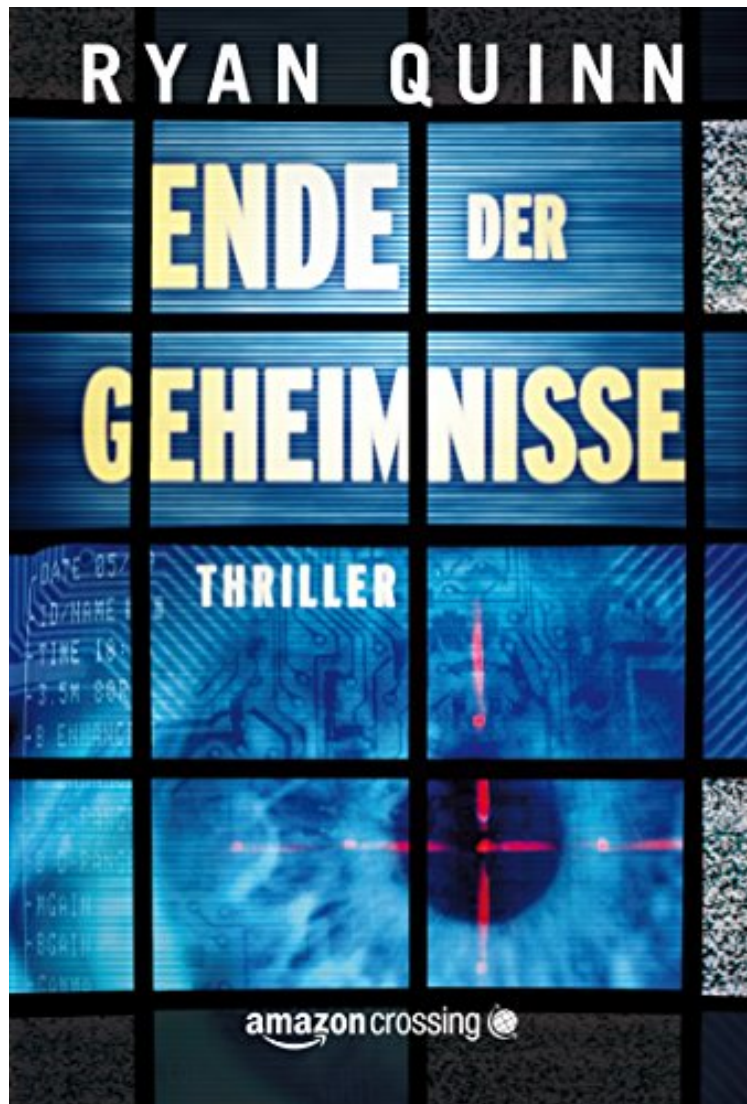


(Read free) Ende der Geheimnisse

Ende der Geheimnisse

Von Ryan Quinn

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #78162 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-19Erscheinungsdatum: 2015-05-19File Name: B00VXMU644 | File size: 22.Mb

Von Ryan Quinn : Ende der Geheimnisse before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ende der Geheimnisse:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bist du schon dahintergekommen?Von TetraederDas scheint das zweite Buch des noch jungen Autors Ryan Quinn zu sein, aber das erste, das in die deutsche Sprache bersetzt wurde. Da ich gerne Thriller lese und die Kurzbeschreibung interessant klang, habe ich es mir im Kindle Unlimited Abo runtergeladen.Kera Mersal ist eine junge und ambitionierte CIA-Agentin in Washington. Ihr Fachgebiet ist die Analyse von Bedrohungen, die von auslndischen

Cyberterroristen ausgehen. Aufgrund ihrer Qualifikation wird sie in ein kleines exklusives Team in New York berufen, das offiziell nicht zur CIA gehört und sich über gesetzliche Schranken hinwegsetzt. Mit der Zeit ist sich Kera aber nicht mehr sicher, wem sie da eigentlich dient. Sie findet sich wieder in einem verwirrenden Szenario bestehend aus staatlichen Behörden, einem Medienkonzern mit skrupellosen Machtgelsten, der Kunstszene und einem Fall mit einfach verschwindenden Künstlern. Kera versucht das Richtige zu tun... "Ende der Geheimnisse" ist ein gut gemachter Cyberthriller im typischen Stil amerikanischer Autoren. Es dauert ein wenig, bis das Buch in Fahrt kommt, dann ist es aber sehr lesenswert. Der Schreibstil ist flüssig und lässt sich gut lesen. Spannend ist das Buch auch, wobei aber Überraschungen und Wendungen ausbleiben. Was mir ein bisschen fehlt ist der technische Content bei diesem Cyberthriller. Der ist praktisch kaum vorhanden. Generell fehlt es ein wenig an Authentizität. Das ist ein Punkt, der sich durch stärkere Recherchearbeit in Bezug auf technische Gegebenheiten noch verbessern ließe. Trotzdem hat das Lesen Spaß gemacht. Ich denke, das Buch ist mit 4 Sternen fair bewertet. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Langatmig ohne Höhepunkte Von Andreas B. Es kommt so gut wie nie vor, dass ich ein Buch nicht zu Ende lese. Auch nach 67% (Kindle Anzeige) fehlte mir jede Spur von Spannung. Vielleicht steckt das ganze Potenzial ja in den restlichen 33% des Buches. Leider wird es für mich kein "Ende dieses Geheimnisses" (um beim Buchtitel zu bleiben) geben. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hoffentlich ... Von Ingrid Witzke ist das eine schlechte Zukunftsvision. Es wäre schrecklich, wenn es so wäre! Aber wir sind ja heute schon sehr glückselig! Das Buch war super, man sollte es gelesen haben, um sich über ein paar Sachen im Leben Gedanken zu machen.

Kurzbeschreibung CIA-Agentin Kera Mersal, eigentlich auf Cyberterrorismus im Ausland spezialisiert, wird auf einen seltsamen indischen Fall angesetzt. Sänger, Schriftsteller und andere Künstler verschwinden spurlos und das in einer Welt, in der jeder einen digitalen Fußabdruck hinterlässt. Kera gibt sich als Journalistin aus und versucht, die letzten bekannten Schritte der Künstler nachzuvollziehen. Bei ihren Ermittlungen, die sie von der alternativen Kunstszene zu einem gefährlichen, amerikanischen Spionageprogramm führen, gerät sie in die Schusslinie der ONE Corp., des größten Medienkonzerns der Welt. Scheinbar stellen ein selbsthafter junger Marketingexperte, ein wohlhabender Playboy und eine geheimnisvolle Website die Verbindung zwischen dem Verschwinden der Künstler und der wachsenden Macht von ONE dar. Jede neue Entdeckung bestätigt die fürchterliche Wahrheit, dass niemandes Geheimnisse sicher sind.

Kurzbeschreibung CIA-Agentin Kera Mersal, eigentlich auf Cyberterrorismus im Ausland spezialisiert, wird auf einen seltsamen indischen Fall angesetzt. Sänger, Schriftsteller und andere Künstler verschwinden spurlos und das in einer Welt, in der jeder einen digitalen Fußabdruck hinterlässt. Kera gibt sich als Journalistin aus und versucht, die letzten bekannten Schritte der Künstler nachzuvollziehen. Bei ihren Ermittlungen, die sie von der alternativen Kunstszene zu einem gefährlichen, amerikanischen Spionageprogramm führen, gerät sie in die Schusslinie der ONE Corp., des größten Medienkonzerns der Welt. Scheinbar stellen ein selbsthafter junger Marketingexperte, ein wohlhabender Playboy und eine geheimnisvolle Website die Verbindung zwischen dem Verschwinden der Künstler und der wachsenden Macht von ONE dar. Jede neue Entdeckung bestätigt die fürchterliche Wahrheit, dass niemandes Geheimnisse sicher sind.

Über den Autor Ryan Quinn wurde in Alaska geboren, war NCAA-Champion und während seines Studiums an der University of Utah Skiläufer im amerikanischen Team. Bevor er nach Los Angeles zog, wo er heute Bücher schreibt und für Marathons trainiert, arbeitete er fünf Jahre lang in der Verlagsbranche in New York. Quinns erster Roman *The Fall* war unter den Finalisten des International Book Award 2013.