

[Pdf free] Entfliehen kannst du nie: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Entfliehen kannst du nie: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Karim Misk

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #200262 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-17Erscheinungsdatum: 2014-01-17File Name: B00COH3Y3C | File size: 34.Mb

Von Karim Misk : Entfliehen kannst du nie: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Entfliehen kannst du nie:

Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher):

Kurzbeschreibung Der junge Ahmed lebt in einem verwahrlosten multikulturellen Viertel in Paris. Vor der tristen Realitt flichtet er sich in die Welt von Kriminalromanen. Eines Tages wecken ihn Tropfgerusche vom Balkon seiner Nachbarin Laura: Es ist Blut. Und Laura ist tot. Die Polizeikommissare Rachel Kupferstein und Jean Hamelot haben schon bald Anlass zu der Vermutung, dass Laura einem weitreichenden Komplott um Designerdrogen und religiosen Fanatismus zum Opfer fiel. Doch welche Rolle spielt der geheimnisvolle Ahmed in dem makabren Spiel? Pressestimmen "Entfliehen kannst du nie ist also nebenbei auch ein Buch ber die lebensrettende Kraft von Literatur. Aber wirklich nur nebenbei. In der Hauptsache ist es ein hllisch spannender Krimi." Deutschlandradio Kultur "Misk hat den phantastischen Krimi Arab Jazz (Entfliehen kannst du nie) geschrieben [...]." Sddeutsche Zeitung, 19.11.2015 "Karim Misk hat zuallererst einen hllisch spannenden Krimi geschrieben, der aber viel mehr ist als das: Er ist auch die energische Warnung vor dem Fanatismus jeder Couleur, ein (Un-)Sittenbild unserer Zeit und eine Liebeserklrung an die Literatur." Dina Netz, WDR 5, 08.07.2016 Kurzbeschreibung Der junge Ahmed lebt in einem verwahrlosten multikulturellen Viertel in Paris. Vor der tristen Realitt flichtet er sich in die Welt von Kriminalromanen. Eines Tages wecken ihn Tropfgerusche vom Balkon seiner Nachbarin Laura: Es ist Blut. Und Laura ist tot. Die Polizeikommissare Rachel Kupferstein und Jean Hamelot haben schon bald Anlass zu der Vermutung, dass Laura einem weitreichenden Komplott um Designerdrogen und religiosen Fanatismus zum Opfer fiel. Doch welche Rolle spielt der geheimnisvolle Ahmed in dem makabren Spiel?