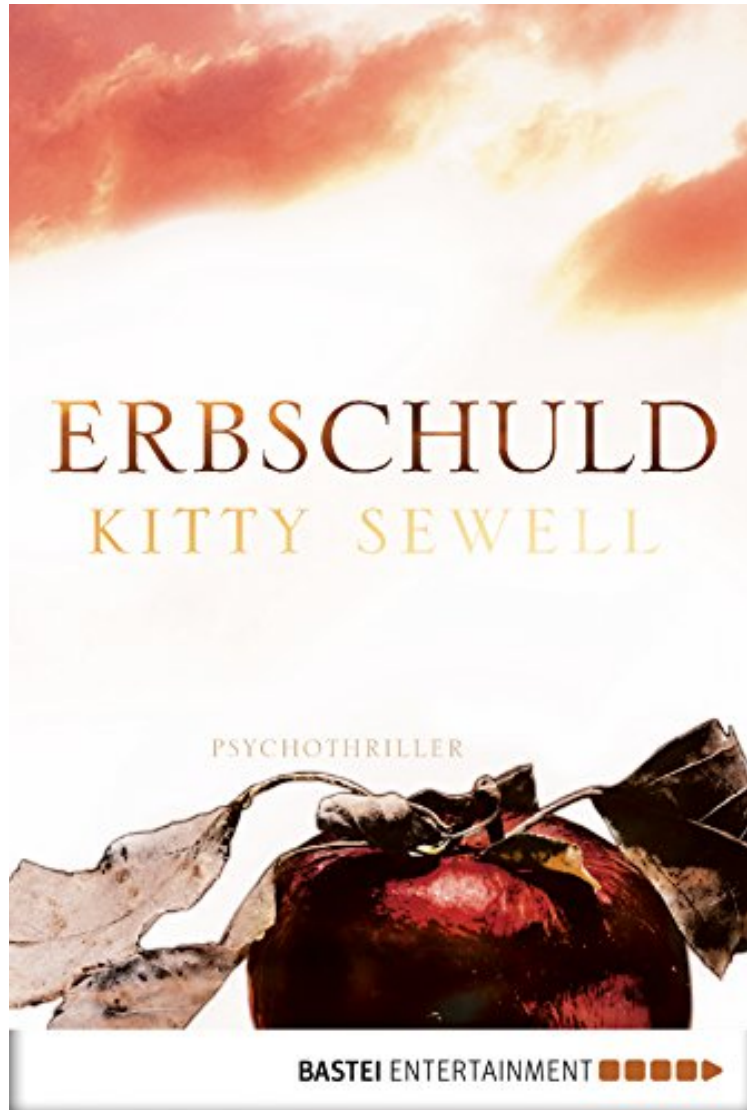


(Free pdf) Erbschuld: Psychothriller

Erbschuld: Psychothriller

Von Kitty Sewell

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #107372 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-11Erscheinungsdatum: 2013-10-11File Name: B00EVU0IIE | File size: 72.Mb

Von Kitty Sewell : Erbschuld: Psychothriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erbschuld: Psychothriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufwhlender Roman ber zwei starke Frauen...Von Happy End Bcher - NicoleMadeleine Frank ist eine Frau mit vielen Talenten. Von ihrem Vater hat sie ihre knstlerische Ader geerbt, von ihrer Mutter dagegen das Wissen ber bersinnliches, denn Madeleines Gromutter war einst eine weise Frau- eine Gabe, die auch Madeleines Mutter geerbt hat. Doch Madeleine musste in ihrem dreiundvierzigjhrigen Leben auch einige Schicksalsschlege verarbeiten. Den

Umzug von Key West nach England, die (Zwangs)Adoption ihrer kleinen Tochter, die Scheidung ihrer Eltern, der Tod ihres geliebten Mannes und das Pech in Liebesdingen, dass ihr seitdem anhaftet. Mittlerweile hat sich Madeleine für einen bodenständigen Beruf entschieden und arbeitet als Psychotherapeutin in Bath. Zu ihren Gewohnheiten gehört es, sich um Menschen zu kümmern, deren Leben einst ins Straucheln kam und so besucht sie einmal in der Woche auch einen mehrfachen Mörder. Dieser ist dankbar für ihre Besuche, doch ein wenig sonderbar ist sein Verhalten dennoch, was sich wenig später auch in seinen Taten zeigt. Eines Tages wird Madeleine von einer jungen Frau aufgesucht, die bereits ein bewegtes, selbsterstrebendes Leben hinter sich hat. Rachel verliebte sich einst in den falschen Mann, einen brutalen Zuhälter, der zusammen mit seinem Bruder Uri auch heute noch für Angst und Schrecken unter seinen Prostituierten und Angestellten sorgt. Rachel hat einen Sohn mit dem Mann und fürchtet nach ihrer Flucht, dass ihr Peiniger ihr abermals auflauern und sie und ihren Sohn um jeden Preis zurückholen will. Madeleine ist entsetzt von Rachels Geschichte, vor allem, als sie zufällig Rachels Geburtsdatum erfährt, es ist das gleiche wie das ihrer Tochter. Reiner Zufall? Meine Einschätzung: 'Erbschuld' wird auf dem Romancover als Psycho-Thriller deklariert und ich befürchte, dass diese Deklaration für einige enttäuschte Leser sorgen wird, die aus diesem Grund einfach mit einer anderen Erwartungshaltung an den Roman gehen, denn der Roman ist aus meiner Sicht weniger Thriller, sondern eher eine Art packende Familiensaga über starke, außergewöhnliche Frauen, wogegen besonders Madeleines und Rachels Werdegang und ihre Entwicklung im Vordergrund stehen. Es ist kein Roman für zarte Gemüter, denn Rachels Schicksal bzw. ihre Erlebnisse mit ihrem Peiniger, ihre Hassliebe ihm gegenüber und die grausamen Dinge, die er ihr antut (manche Szenen werden in Rückblenden erzählt) waren für mich nicht einfach zu lesen, zudem driftet 'Erbschuld' ab und an in recht düstere Gefilde ab, doch wer durchhält wird mit einer komplexen Geschichte belohnt, die einen nicht mehr loslässt. Ich konnte den Roman zwischenzeitlich nicht mehr aus den Händen legen, so sehr war ich von Rachels und Madeleines Geschichten gefesselt! Die Autorin hat zwei recht unterschiedliche Frauentypen geschaffen, die alles andere als geflügelte einfache Charaktere sind, bzw. denen man schnell Sympathien entgegenbringt. Sowohl Rachel als auch Madeleine sind schwierige Menschen, doch interessant ist die Art wie sie ihren Konflikt miteinander austragen auf alle Fälle und am Ende steht die Frage: 'Ist Blut immer dicker als Wasser'? 4.5 von 5 Punkten. Eine Rezension von Happy End Bücher.de (NG) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. total überrascht Von Sulu Ich hatte das Buch schon oft im Visier und habe mich dann irgendwann durchringen können, es zu kaufen. Der Klapptext hatte mich zuvor nicht umgehauen. Zu meiner Überraschung ist das Buch sehr gut zu lesen und spannend geschrieben. Man erwarte kein spannungsreiches Krimi à la Simon Beckett, aber die Hauptfiguren und die Geschichten um ihre Leben sind interessant erlutert und es kommt keine Langeweile auf. Ich würde es als Buch, für zwischendurch, absolut empfehlen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Psycho, Krimi, Liebe, Mystik und Ameisen... Von Flora Madeleine wächst mit ihrem Künstlervater und ihrer kubanischen, spirituellen Mutter in Key West auf. Dort lernt sie ihre große Liebe kennen - dieses Glück währt jedoch nicht lange. Ihr Vater beschließt aus geschäftlichen Gründen zurück in seine Heimat nach Bath, England, zu gehen und so verlässt die Familie Key West. Jahre später: Madeleine arbeitet mittlerweile als Psychotherapeutin in Bath, die Eltern sind geschieden, die Mutter ist in einer Psychiatrischen Anstalt untergebracht und Madeleine hat ihre große Liebe während eines Hurrikans verloren. Über diesen Verlust niemals hinweg gekommen, holt sie zudem nun die Vergangenheit ein. Eine ihrer Patientinnen reißt eine tiefe und bereits vergessene Wunde auf und wirbelt Madeleines Leben gehörig durcheinander... Fazit: Insgesamt hat mir der Roman gut gefallen, ist jedoch an manchen Stellen schwere Kost und somit nicht immer leicht zu lesen. Gewaltszenen und düstere Stimmung durchziehen das Buch. Die Geschichte vereint einen Kriminalroman mit einem Psychothriller, gepaart mit einer Liebesstory und sehr viel Mystik. Spannend und sehr gut geschrieben! 4 Sterne!

Kurzbeschreibung Madeleine Franks geregelter Alltag als Psychotherapeutin gerät ins Wanken, als Rachel, eine misshandelte Prostituierte, in ihre Praxis kommt. Als Madeleine Rachels Geburtsdatum erfährt, kommt ihr ein unglaublicher Verdacht: Sie selbst hatte als junges Mädchen ein Kind, das zur Adoption freigegeben wurde... Ist Rachel ihre eigene Tochter? Und was kann Madeleine tun, um sie zu retten? Kurzbeschreibung Madeleine Franks geregelter Alltag als Psychotherapeutin gerät ins Wanken, als Rachel, eine misshandelte Prostituierte, in ihre Praxis kommt. Als Madeleine Rachels Geburtsdatum erfährt, kommt ihr ein unglaublicher Verdacht: Sie selbst hatte als junges Mädchen ein Kind, das zur Adoption freigegeben wurde... Ist Rachel ihre eigene Tochter? Und was kann Madeleine tun, um sie zu retten?