

(Mobile ebook) Erst wirst du verrückt und dann ein Schmetterling

## Erst wirst du verrückt und dann ein Schmetterling

Von Sjoerd Kuiper

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #383383 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum: 2015-03-09File Name: B00QIUPE7K | File size: 69.Mb

**Von Sjoerd Kuiper : Erst wirst du verrückt und dann ein Schmetterling** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erst wirst du verrückt und dann ein Schmetterling:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas schrgVon Dr. M.Ohne Zweifel bewirken der Titel dieses Jugendbuches und erst recht die kurze Beschreibung auf dem

Cover, dass man sich zu interessieren beginnt. Erzählt wird die Geschichte von Kos, dessen Vater bei einem Fußballspiel, bei dem Kos von einem Scout von Ajax beobachtet wird, einen Herzinfarkt erleidet. In der Familie fehlt ohnehin schon die Mutter, und die drei älteren Schwestern von Kos haben diesen Verlust noch immer nicht verkraftet. Nun muss Kos als einziger Mann das verschuldete Hotel des Vaters über Wasser halten. Allerdings ist er erst dreizehn und gerade zum ersten Mal frisch verliebt. Nun hätte man diese Geschichte so erzählen können, dass sie ans Herz geht. Doch der Autor entschied sich für eine andere Technik. Statt die Dramatik der Situation auszumalen, setzt er auf eine fast immer irgendwie merkwürdige Fröhlichkeit, auf skurrile Figuren und komische Situationen. Man kann das natürlich auch (wie auf dem Cover) "wunderbar verrückt" oder "temperamentvoll" nennen, es bleibt dennoch eine Variante, bei der die Geschichte ein wenig an Glaubwürdigkeit verliert. Das ist wahrscheinlich auch der Grund, warum mich dieses Buch nicht richtig mitgenommen hat. Ich fand es nicht schlecht. Und das bedeutet bei der notwendigen Bewertung auf dieser Plattform die Vergabe von drei Sternen.<sup>3</sup> Von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erst wirst du überrascht und dann gelangweilt. Von Logan Lady Kos ist 13, begeisterter Fußballspieler und hat 3 Schwestern. Seine Mutter ist verstorben und sein Vater führt mehr schlecht als recht das Familienhotel. Doch an sich ist Kos zufrieden. Denn im Fußball ist er Klasse und seine Tore widmet er seiner Mutter, seinem Vater und Isabel, in die er heimlich verliebt ist. Bei einem Elfmeter passiert das Unfassbare: Kos Vater bricht mit einem Herzinfarkt zusammen. Was sollen die Kinder nun tun? Wer kümmert sich um das Hotel? Und was wird aus dem Testspiel für Ajax?"Erst wirst du verrückt und dann ein Schmetterling" war mein erster Jugendroman von Sjoerd Kuyper und er lässt mich ratlos zurück. Der Autor erzählt an sich eine tolle Geschichte, doch die Details und auch die Erzählweise sind so nichtssagend und de, dass ich mich am Ende nur eines gefragt habe: "Das war es jetzt?" Die Geschichte wird von Kos selbst erzählt. Er schreibt kein Tagebuch, nein, er spricht seine Erlebnisse auf ein altes Tonband, welches er vom Koch des Hotels bekommen hat. Und der Junge erlebt wirklich schräge Dinge. Nicht nur, dass er mit seinen Schwestern auf einmal das Hotel führen muss, seine Schwestern sind auch nicht die einfachsten Wesen unter der Sonne. Brieke zum Beispiel geht vollkommen in ihrem Goth auf. Pel, die jüngste, glaubt, dass ihre Mutter nicht tot, sondern immer noch bei ihnen ist. Und die Älteste ist in einen unglücklichen Dichter verliebt. Wie soll da Kos einen kühlen Kopf bewahren und auch noch ein Hotel führen? Die Erzählungen der Hauptfigur haben mich durchaus zum Schmunzeln gebracht. Und ich habe auch mit ihm gefühlt. Allerdings sind die Begebenheiten, angefangen beim Hotel bis hin zu den Zufällen beim Fußball, so weit weg von der Realität, dass ich mich nicht fallen lassen konnte. Ich mag es durchaus, wenn nicht alles bierernst genommen wird. Doch eine Handvoll Kinder, die ein Hotel leiten und dies keinem auffällt beziehungsweise nicht die Älteste Schwester, sondern der Bruder alles in die Hand nimmt? Das war mir dann doch zu weit weg von den wirklichen Möglichkeiten. Die Schwester mit ihren Spleens fand ich ansprechend. Aber auch hier gilt wieder: warum musste manche Schrullen betrieben werden? Hier wäre das Motto "Weniger ist mehr" durchaus angebracht gewesen. Denn so sa ich kopfschüttelnd da und konnte mich nicht mehr am Ideenreichtum von Kos erfreuen, weil seine Schwestern einfach zu abgedreht waren. Die Story an sich plätschert vor sich hin. Es passieren zwar immer wieder Dinge, die Kos vor eine Herausforderung stellen, aber durch die gleichbleibende, leicht gedrückte Stimmung konnte ich nicht mitfiebern. Das fand ich schade, denn ich hätte so gern Kos die Daumen gedrückt für sein Testspiel und für seine aufkeimende Beziehung mit Isabel. Der Stil von Sjoerd Kuyper ist gut zu lesen. Seine Erzählweise ist leicht schnoddrig, typisch für einen 13-jährigen, aber nicht wirklich fesselnd. Hier hätte ich mir mehr Emotionen gewünscht. Fazit: ein anziehender Titel, der aber nicht aufs Buch abfrischt. Schade!<sup>2</sup> Von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Hotel de grote L" - lesenswert, lebenslustig und likeable! Von Krink "Ich bin von drei irren Mädchen und drei halbtoten Männern umgeben. [...] Der Umgang, den man hat, steckt an. Ich glaube, allmählich werde ich ein Mädchen. Ein halbtotes Mädchen. Okay. Dann mal los..." (8) Der dreizehnjährige Kos lebt nach dem Tod seiner Mutter mit seinem Vater und seinen drei Schwestern in einem mehr oder weniger schlecht laufenden Hotel in den Niederlanden. Bis zu dem Tag, an dem er ein wichtiges Fußballspiel hat, ist seine größte Sorge, dass er nicht weiß, wie er Isabel, in die er verliebt ist, dazu bewegen kann, dass sie ihn zurückliebt. Als sein Vater bei besagtem Fußballspiel einen Herzinfarkt erleidet und im Krankenhaus zwischen Leben und Tod schwebt, kommen eine Menge noch viel größerer Sorgen hinzu. Die Kinder erfahren, dass das Hotel kurz vor dem Ruin steht und versuchen mit allen Mitteln hinter dem Rücken ihres Vaters - der sich schonen soll -, Geld aufzutreiben. Von Kos wird die daraufhin entstehende Odyssee per Kassettenrekorder-Tagebuchaufzeichnung verarbeitet, die den Leser auf einen bewegenden, chaotischen, mitreißenden, außergewöhnlichen und urkomischen Roadtrip der Gefühle mitnimmt. H, denkt ihr euch jetzt - Kos' Tapes kann man doch nicht lesen? Gut aufgepasst! Abgetippt und somit der Leserschaft zugänglich gemacht wurden diese nämlich von Isabel. Aha!, denkt ihr euch jetzt wieder - er kriegt Isabel also am Ende! Tja, sage ich euch - das müsst ihr selbst herausfinden. ;) Jedenfalls - soviel werde ich euch hierdurch vermitteln können, jongliert der niederländische Autor Sjoerd Kuyper ganz wunderbar mit Zeitebenen und Erzählperspektiven, wodurch er von Beginn an sein Talent zur Schau stellt, allerdings auch die Aufmerksamkeit der Leser ordentlich fordert. Für jemanden wie mich, der intelligente, skurrile, schnelle und (aber-)witzige Erzählarten à la Terry Pratchett, Douglas Adams und Co. liebt, ist diese Art der Präsentation natürlich wundervoll. Diejenigen, die es lieber etwas realistischer und bodenständiger haben, könnten mit Kos Geschichte etwas befremdet sein. Kuyper hat mit Kos einen der liebenswertesten männlich-kindlichen Erzähler gewählt, die es seit August Pullmann gegeben hat. Aber dadurch, dass er ihm mit Isabel eine korrigierende, weibliche Gehilfin zur Seite stellt, die

die jugenhafte Perspektive mit ihrer weiblichen Sicht kommentiert und ergänzt, ist ihm das beste Erzählerprchen schlechthin gelungen. Im Gegensatz zu "Wunder", ist der "Schmetterling" brigens eher leicht verdauliche Lesekost - ein Sommerbuch fr Jungs (und Mdels, die immer mal wissen wollten, wie Jungs so ticken). Lasst euch hier von dem eher wenig jugenhaften Cover also nicht abschrecken, liebe LeserInnen (!).Ich machte mich daran, die Raupen einzufangen und in das Glas zu verfrachten. "Die sind von Pel", sagte ich. "Wenn sie sich verpuppen, wirst du wieder gesund, sagt sie." "Und wenn nicht?" "Dann wirst du ein Schmetterling." (76)Die Handlung ist ebenso verschachtelt und ungewhnlich wie die Erzhlweise. Auf der einen Seite berschlagen sich die Ereignisse und lassen nicht viel Zeit fr Verarbeitung. Auf der anderen Seite wird das chaotische Geschehen immer wieder mit nachdenklichen, sensiblen Momenten verwoben, sodass der Grundton bei aller Slapstick-Komik zu keiner Zeit ins Klaumaukige abrutscht. Themen wie Tod, Trauerarbeit, Verlust und Liebe werden anrhend und klug thematisiert und - perspektivisch gebrochen durch die "Wiedergabe" durch Kos und Isabel - von vielerlei Seite aus betrachtet. Dadurch ergibt sich ein vielfltiges, facettenreiches Bild der Welt, das dem Leser zustzlich Spielraum fr eigene Interpretationen lsst. Diese Mischung aus Humor und Ernsthaftigkeit, aus Lebenslust und Todesangst, aus Jugendsnden und Alterssorgen macht die Geschichte zu einem besonderen Lesevergnen, auch wenn das Happy End haarscharf am Kitsch vorbeischrammt.Hiermit sind wir also nun an meinem einzigen Kritikpunkt angelangt, der auf der anderen Seite auch wieder keiner ist: Das Ende der Geschichte lsst in seiner ganzen Eitelsonnenscheinart zwangslufig an ein alternatives denken: Was wre gewesen, wenn... Die Antwort hierauf ist ganz sicher: Katastrophe, und zwar ganz und gar nicht mehr ansant und in jeder Hinsicht tragisch. Also ist einem das glckliche Ende doch lieber - wir wissen ja noch alle, wie wir uns nach "Das Schicksal ist ein mieser Verrter" gefhlt haben. Aber wir alle wissen auch, dass das wahre Leben eben nicht immer ein Happy End bereit hlt. Und dann?"Erst wirst du verrckt und dann ein Schmetterling" bereitet einen mit Sicherheit nicht darauf vor, wie es ist, auf ein Bad Ending zuzusteuern. Aber es lehrt einen, die Zeit, die man hat, zu genieen und hlt Werte und Themen wie Freundschaft, Familie und Lebensfreude hoch. Es schildert anschaulich, glaubwrdig und uerst unterhaltsam die Ansichten und Sorgen eines aufgeweckten, heranwachsenden Jungen, mit dem sich viele junge LeserInnen (!) - ob mnlich oder weiblich oder x - identifizieren knnen. Das "Hotel de grote L", wie der Originaltitel im Niederlndischen heit, bringt also jede Menge Lesespa, Lebenslust und Lachvergnen. Und Kos mit seiner Geschichte ist am Ende jedenfalls ganz sicher eines: berzeugend."Erst wirst du verrckt und dann ein Schmetterling" von Sjoerd KuyperOriginaltitel: "Hotel de grote L"Altersempfehlung: ab 12Hardcover: 256 SeitenVerlag: Thienmann / GabrielErscheinungsdatum: Mrz 2015ISBN: 978-3-522-30394-1

KurzbeschreibungEs war ein Sonntag, an dem man sicher war, alles zu knnen. Fliegen zum Beispiel.Was Kos stattdessen gerade erlebt, gleicht eher einer Bruchlandung: der Herzinfarkt seines Vaters, der mehr ist als sein bester Freund, drei starrkpfige Schwestern, mit denen er das Familienhotel am Laufen halten muss. Und dann ist da noch Isabel die hat er immer noch nicht geksst.Er braucht dringend Auftrieb. Aber im Moment sieht es nicht danach aus Ein wunderbar verrcktes, temperamentvolles Buch TrouwKurzbeschreibungEs war ein Sonntag, an dem man sicher war, alles zu knnen. Fliegen zum Beispiel.Was Kos stattdessen gerade erlebt, gleicht eher einer Bruchlandung: der Herzinfarkt seines Vaters, der mehr ist als sein bester Freund, drei starrkpfige Schwestern, mit denen er das Familienhotel am Laufen halten muss. Und dann ist da noch Isabel die hat er immer noch nicht geksst.Er braucht dringend Auftrieb. Aber im Moment sieht es nicht danach aus Ein wunderbar verrcktes, temperamentvolles Buch Trouwber den Autor und weitere MitwirkendeSjoerd Kuyper, geboren 1952 in Amsterdam, hat mehr als vierzig Bcher geschrieben, von denen viele Preise gewonnen haben und verfilmt wurden. Auerdem schreibt er Texte fr Fernsehserien, Kinofilme und fr das Theater. 2012 wurde er mit dem Theo Thijssen-Preis fr sein Gesamtwerk ausgezeichnet.