

[Ebook pdf] Erwachsen werden ... und anderer Zirkus!

Erwachsen werden ... und anderer Zirkus!

Von Thea Maju

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1342181 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-21Erscheinungsdatum: 2015-05-21File Name: B01A710NVM | File size: 35.Mb

Von Thea Maju : Erwachsen werden ... und anderer Zirkus! before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erwachsen werden ... und anderer Zirkus!:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr lesenswerter Jugendroman, lebendig und bildhaft geschrieben, sehr empfehlenswert!Von PaulaDer Autorin ist es

gelingen, die Charakteren und die Orte so zu beschreiben, dass man sofort in den Bann gezogen wird. Die Geschichte von Lollo Rosso und seiner Familie hat mich sehr berührt. Die Autorin schreibt mit einer lebhaften und bildhaften Sprache. Durch den spannenden Schreibstil konnte ich das Buch nicht aus der Hand legen. Sonst brauche ich mehrere Wochen zum Lesen eines Buches, aber die Geschichten von Isa und Lollo Rosso haben mich so gefesselt, dass ich in zwei Tagen fertig war. Nun kann ich es kaum abwarten zu erfahren, wie es weiter geht. Ich hoffe sehr, dass es nicht mehr lange dauert und gebe mit einem zufriedenen Lächeln 5 Sterne! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kurzweiliger Jugendroman und eine Leseempfehlung für alle, die Lust auf ein knackiges, unterhaltsames Abenteuer in Italien haben. Von B. CHERLESERINHALT Isa leidet unter ihrer esoterischen Mutter, die ständig in anderen Sphären zu schweben scheint, wie man als Jugendliche eben unter seiner Mutter leiden kann. So unwillkommen ist ihr die Entführung durch Lollo Rosso an einem italienischen Autobahnparkplatz also Raststätte gar nicht. Schon gar nicht, weil Lollo Rosso wie sie selbst 15 zu sein scheint und zwar wortkarg, aber nicht gemein ist. Schnell wird aus der Entführung ein Abenteuer für die beiden Jugendlichen: Lollo Rosso muss sich vor dem cholerischen und brutalen Angelo verstecken, dem er im Kinderheim Geld gestohlen hat und Isa lernt das Leben in einem Zirkus kennen. FAZIT Erwachsene werden und anderer Zirkus von Thea Maju ist ein kurzweiliges Jugendbuch, das mich erst auf die Autobahn, dann in die italienische Pampa und letztlich in einen kleinen italienischen Zirkus entführt hat. Mit ihrem einfachen, aber lebendigem Schreibstil konnte die Autorin in Bildern von Isas Abenteuer heraufbeschworen. Bei ihren Charakteren ist das der Autorin bei mir nicht gelungen. Isa und Lollo Rosso sind keine bis in die unterste Tiefe ausgearbeiteten, überdramatisierten Charaktere, die unendliche schwere Schicksalsschläge ertragen mussten wie in anderen Jugendbüchern. Die beiden sind normale Jugendliche, die ihr Päckchen zu tragen haben und dabei sympathisch und bodenständig geblieben sind. Ich hatte das Gefühl, dass sie die Welt trotz ihrer Situationen immer noch durch die Augen von Jugendlichen sehen. Und das hat mir gefallen. Thea Maju konnte aber nicht nur mit ihren Charakteren und ihrem Schreibstil bei mir punkten, auch der Aufbau der Geschichte, die Einblicke in das Leben von Lollo Rosso, haben mir gut gefallen und haben die Charakterzüge von Lollo Rosso hervorgehoben. Jemand mit seinem familiären Hintergrund hätte auch leicht eine ganz andere Person werden können. Erwachsene werden .. und anderer Zirkus ist ein kurzweiliger Jugendroman und eine Leseempfehlung für alle, die Lust auf ein knackiges, unterhaltsames Abenteuer im heißen Sommer Italiens haben. p.s. Liebes-Team: hierbei handelt es sich um die Bewertung eines Rezensionsexemplars von der Autorin. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. überraschend ... Von Stephanie Mertens Erwartet hatte ich ein Buch, das im Stil der Inhalte von Isa verluft: Gedanken und Erlebnisse einer pubertierenden Jugendlichen der heutigen Zeit. Tatsächlich brachte der Handlungsstrang mit Marios Geschichte von Anfang an nicht nur Tiefe hinein, sondern schilderte beklemmend die Situation von Familien, Kindern und jungen Menschen in schwierigen Lebenslagen. Durch die Verknüpfung der Hintergründe, der Geschichte selbst und den beiden Hauptpersonen Isa und Mario entstand eine wirklich spannende Geschichte, die bis zum Schluss mitreißend blieb. Natürlich möchte ich wissen, wie es weitergeht, so dass ich den zweiten Band dazu lesen werde. Gut gemacht! :)

Kurzbeschreibung Mit 15 hat man allerlei im Kopf. Da möchte man am liebsten alleine sein oder unter seinesgleichen. Jedenfalls nicht mit drei kleinen Geschwistern, einer esoterisch angehauchten Mutter und einem Stiefvater zum Campingurlaub nach Italien fahren. Alle Versuche, diesen vier Wochen zu entgehen, scheitern allerdings kläglich und Isa muss mit Lollo Rosso, ein italienischer Junge mit roten Locken und zweifelhafter Herkunft muss aus Neapel fliehen, um der Rache Angelos zu entkommen, dem er aus Not Geld gestohlen hat. Unter widrigen Umständen kreuzen sich ihre Wege und sie verbringen zwangsläufig eine gemeinsame Zeit. Zuflucht finden sie in einem Zirkus und beide können kurz ihrer erbärmlich empfundenen Welt entschlüpfen. Sie erleben Leichtigkeit, Mut und Nerven, in dem sie ein Teil der bunt zusammengewürfelten Zirkusfamilie werden. Doch sie wissen nicht, dass der bestohlene Angelo den Diebstahl nicht ungestraft lassen will und mit zwei Kameraden Jagd auf Lollo Rosso macht. Während ihrer Zeit der Unbeschwertheit, ist er bereits auf dem Weg, um Vergeltung zu nehmen. Kurzbeschreibung Mit 15 hat man allerlei im Kopf. Da möchte man am liebsten alleine sein oder unter seinesgleichen. Jedenfalls nicht mit drei kleinen Geschwistern, einer esoterisch angehauchten Mutter und einem Stiefvater zum Campingurlaub nach Italien fahren. Alle Versuche, diesen vier Wochen zu entgehen, scheitern allerdings kläglich und Isa muss mit Lollo Rosso, ein italienischer Junge mit roten Locken und zweifelhafter Herkunft muss aus Neapel fliehen, um der Rache Angelos zu entkommen, dem er aus Not Geld gestohlen hat. Unter widrigen Umständen kreuzen sich ihre Wege und sie verbringen zwangsläufig eine gemeinsame Zeit. Zuflucht finden sie in einem Zirkus und beide können kurz ihrer erbärmlich empfundenen Welt entschlüpfen. Sie erleben Leichtigkeit, Mut und Nerven, in dem sie ein Teil der bunt zusammengewürfelten Zirkusfamilie werden. Doch sie wissen nicht, dass der bestohlene Angelo den Diebstahl nicht ungestraft lassen will und mit zwei Kameraden Jagd auf Lollo Rosso macht. Während ihrer Zeit der Unbeschwertheit, ist er bereits auf dem Weg, um Vergeltung zu nehmen.