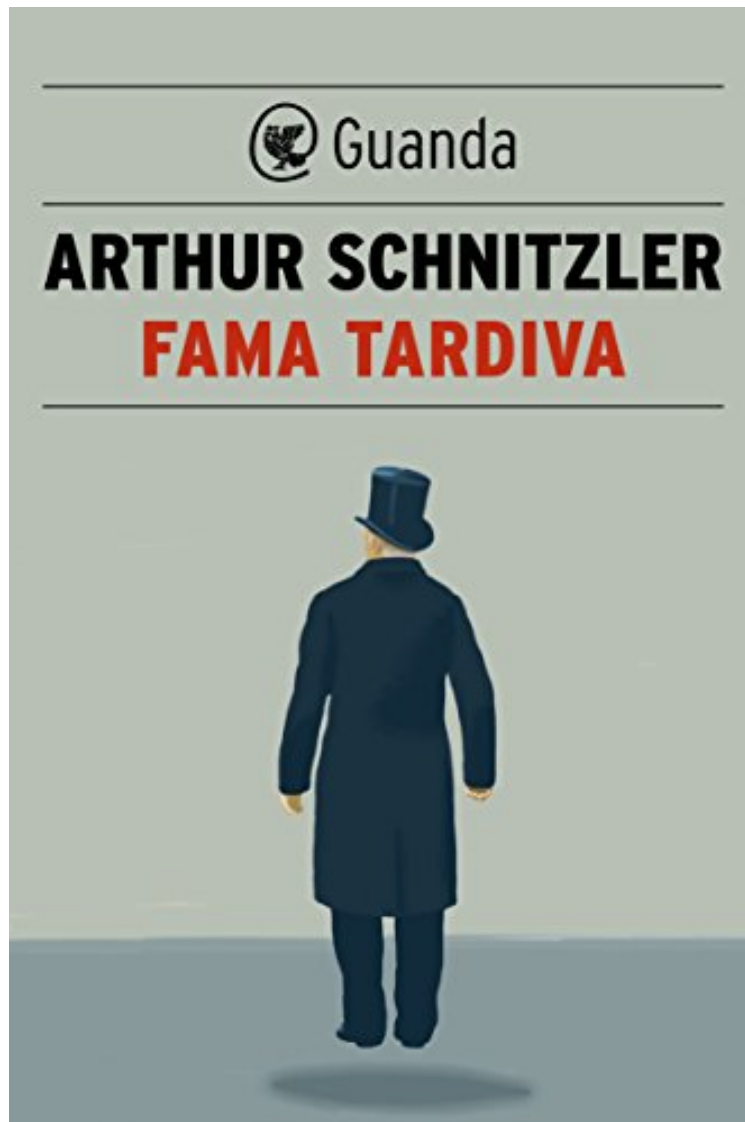


[Download free ebook] Fama tardiva

## Fama tardiva

*Von Arthur Schnitzler*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation Verffentlicht am: 2015-05-14Erscheinungsdatum: 2015-05-14File Name:  
B00VRIWZ1G | File size: 41.Mb

**Von Arthur Schnitzler : Fama tardiva** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fama tardiva:

KurzbeschreibungUNA STRAORDINARIA SCOPERTA. IL RITROVAMENTO DEL MANOSCRITTO INEDITO

DI ARTHUR SCHNITZLER Guanda ha messo le mani su un piccolo tesoro. Mario Baudino, La Stampa Eduard Saxberger borghese abitudinario, impiegato modello, assiduo frequentatore del solito caffè durante la solitaria giovinezza non aveva mancato di accarezzare certe ambizioni letterarie e aveva pubblicato una raccolta di poesie dall'inflazionato titolo di Wanderungen, Passeggiate. Ma il tempo trascorso, il pudore dell'autore, o la tacita presa di coscienza della propria mediocrit che alla lunga aveva avuto la meglio sulla presunta vocazione, avevano fatto cadere nel dimenticatoio questa prova giovanile. Se non che, con una copia del testo tra le mani, si presenta al vecchio poeta un giovane autore, che si dichiara estimatore del maestro e, insieme alla vivace cerchia di amici, tutti sedicenti artisti, lo convince a ritornare sulla ribalta. Kurzbeschreibung

**UNA STRAORDINARIA SCOPERTA. IL RITROVAMENTO DEL MANOSCRITTO INEDITO DI ARTHUR SCHNITZLER** Guanda ha messo le mani su un piccolo tesoro. Mario Baudino, La Stampa Eduard Saxberger borghese abitudinario, impiegato modello, assiduo frequentatore del solito caffè durante la solitaria giovinezza non aveva mancato di accarezzare certe ambizioni letterarie e aveva pubblicato una raccolta di poesie dall'inflazionato titolo di Wanderungen, Passeggiate. Ma il tempo trascorso, il pudore dell'autore, o la tacita presa di coscienza della propria mediocrit che alla lunga aveva avuto la meglio sulla presunta vocazione, avevano fatto cadere nel dimenticatoio questa prova giovanile. Se non che, con una copia del testo tra le mani, si presenta al vecchio poeta un giovane autore, che si dichiara estimatore del maestro e, insieme alla vivace cerchia di amici, tutti sedicenti artisti, lo convince a ritornare sulla ribalta.