

[Download free pdf] Fashionkill: Roman

## Fashionkill: Roman

Von Dinah Doemer

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #464347 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-11-04 Erscheinungsdatum: 2015-11-04 File Name: B017RLJEA6 | File size: 34.Mb

**Von Dinah Doemer : Fashionkill: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fashionkill: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Fashionkill - Blick in die Modewelt... Von MissRose1989 Ich habe das Buch als Rezensionsexemplar bekommen und habe das Buch vor allem wegen des tollen Covers angenommen. Die Modewelt war fr mich dabei ein netter

Nebeneffekt, um mal in eine andere Welt hineinschnuppern zu können. Die Freundinnen Julia und Marie teilen den gleichen Traum - sie wollen auf den Laufstegen dieser Welt bewundert werden. Nur leben sie in unterschiedlichen Welt, denn während Marie durch ihre Familie gefördert wird und in Paris schon die ersten Modelerfahrungen gesammelt hat, muss sich Julia auf sehr fragwürdige Angebote einlassen und dann kommt das, was sie nie erwartet hat. Der Fotograf, mit dem sie shooten sollte, ist tot als sie ankommt... Angesprochen hat mich vor allem das Cover und die wunderbare Machart des Covers. Es passt auch sehr gut zum Rest des Buches, da man sich mit dem Buch ja in die Scheinwelt der Mode begibt. Zu Beginn des Buches zieht sich die Geschichte etwas, sie nimmt erst im Lauf der Zeit etwas Fahrt auf, was aber nicht wirklich schlimm ist, weil so findet man sich gut in die Geschichte hinein. Für das gesamte Buch gesehen, kann man aber sagen, dass sich die Autorin sehr auf das Wesentliche bezieht und sonst keine unnötigen Länge zu finden sind. Der Schreibstil von Dinah Doemer ist flüssig und lässt sich gut lesen. Sie macht in der Erzählung keine großen Sprünge und man kann ihr gut folgen. Trotz des Umfangs des Buches lässt es sich sehr angenehm und schnell lesen. Das Buch hält sehr gut die Spannung, es gibt auch keine größeren Spannungsabbrüche und der Spannungsbogen ist auch sehr gut gesetzt und wird auch gut durchgehalten. Mit Marie und Julia kreiert Dinah Doemer zwei Charaktere, die sich einfach innerhalb des Buches entwickeln. Zu Beginn sind sie etwas kindisch und naiv, erst mit der Zeit wird dieser Eindruck korrigiert, was aber auch mit der Charakterentwicklung zu tun hat, die beide durchleben. Sie lernen, dass sie eben Erwachsene werden müssen, damit sie ihre Träume und Vorstellungen leben können. Man merkt dem Buch an, dass Dinah Doemer viel für das Buch recherchiert hat, denn ihr Bild von der Welt der Mode hinter den Kulissen erscheint sehr realistisch und lebensnah. Das Buch ist nicht nur für Jugendliche geeignet, sondern auch für ältere Leser, die sich für die Modewelt interessieren oder einfach mal einen guten Spannungsroman lesen wollen, der man eben nicht nach den gängigen Klischees verluft. Fazit: Die Geschichte rund um Julia und Marie ist ein Fingerzeig, dass eben im Leben nicht alles so ist, wie es scheint und das besonders in der Modebranche nicht. Dinah Doemer hat viel recherchiert und konnte so die Modewelt sehr gut darstellen. Sie greift das Thema Modewelt mal etwas anders auf und das macht das Buch erfrischt, verliert aber dabei nie den Sinn für den Moment. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Unterhaltung von Martina Suhr Gesamteindruck: Das Cover hat mich sehr angesprochen. Eine junge Frau, deren Augen durch einen roten Chiffonschal bedeckt werden. Die dunklen Farben im Hintergrund lassen Gefahr, das Rot Tod erahnen. Für mich ist der Schal über den Augen ein Symbol für Naivität. Die jungen Frauen verschließen die Augen vor der tristen Realität des Modellgeschäfts. Genau das kam in dem Buch sehr gut rüber. Die Autorin bietet in ihrer Geschichte einen gut recherchierten und teilweise sehr nüchternen Blick auf die Modellbranche. Geschickt verwebt sie unterschiedliche Plotstränge miteinander, was die Story lebendig und dynamisch macht. Der Leser bekommt einen ganzheitlichen Blick auf das Thema Mode, also auch auf Textilien und deren Verarbeitung, aber auch andere Themen wie Tierschutz und die grausame Nazi-Zeit werden aufgegriffen. Die verschiedenen Erzählperspektiven gaben mir beim Lesen das Gefühl, einen guten Überblick zu haben und überall dabei zu sein. Der Schreibstil der Autorin ist sehr angenehm und flüssig zu lesen. Geschickt zieht sie einen Spannungsbogen nach dem anderen und lässt so keine Langeweile aufkommen. Die Charaktere waren zuerst realistisch und authentisch konzipiert, so dass man sich sehr leicht identifizieren konnte. Wobei ich mir das ein oder andere Mal ein wenig mehr Tiefe und Divergenz bei den Figuren gewünscht hätte. Ein paar persönliche Feinheiten im Charakterbild der Protagonisten hätten noch ein bisschen mehr Spannung und Nervenkitzel in die Geschichte gebracht. Doch alles in allem ist das Buch ein wirklich tolles Lesevergnügen. Mein Fazit Eine zuerst gelungene Geschichte, die mit ein paar kleinen Feinheiten noch besser geworden wäre. Dinah Doemer hat ein Buch geschrieben, das ich erfrischend neu empfand, da ich noch nie etwas in diese Richtung gelesen habe. Sie verbindet sehr gut recherchierte Fakten mit spannender Fiktion. Gute Unterhaltung gepaart mit Informationen, die mir wirklich das Gefühl geben, etwas gelernt zu haben. Ich hatte das Buch als Rezensionsexemplar erhalten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine spannende Geschichte mit einem Mix aus Mode, Freundschaft, Intrigen, moderne Technik und Tierrechte von Lenchens Testereiwahnsinn+++ Buchinhalt +++ Als Julia ihre Schule verlässt, trifft sie auf einen etwas älteren Mann, der sie anspricht und zu ihrer Schule befragt. Sie denkt sich nichts weiter dabei und schon sprudelt es nur so aus ihr heraus. Sie erzählt von ihrem geplatzten Modeltraum. Und sie berichtet von ihrer besten Freundin Marie, die bereits in Paris schon als Model arbeitet. Der Mann entpuppt sich als Fotograf und er bietet ihr an, ein paar Fotos für ihre Modelmappe zu schießen. Da Julia kein Geld für einen anderen Fotografen hat, nimmt sie sein Angebot dankend an und schon bald findet sie sich bei ihm zu Hause wieder. Nach einer Übernachtung bei ihm kommt es zu einer sexuellen Handlung und mittendrin sackt der Fotograf plötzlich in sich zusammen. Trotz Reanimation bleibt der Mann tot am Boden liegen. Julia ist starr vor Angst und verfällt in Panik. Sie trifft sich mit ihrem besten Kumpel Marek, in den sie heimlich verliebt ist, und bittet um Rat. In einer Kurzschlussreaktion beschließt sie nach Paris zu reisen, um für eine Weile bei ihrer Freundin Marie unter zu tauchen. Durch Marie findet Sie auch zu ihrem ersten Modeljob und Schwups befindet sie sich mitten in einer Intrige, wo sie um ihr Leben fürchten muss.+++ Buchfazit +++ Für mich ein gelungener Thriller mit ganz viel Spannung mitten in der Hauptstadt Frankreichs die Stadt der Mode. Und um Mode dreht sich auch dieses Buch. Es geht nicht nur ums Modeln, sondern auch um moderne Textilien und Technik. Integriert in die Story wurde außerdem eine kleine Gruppe junger Menschen, die sich für die Rechte der Tiere und gegen das Tragen von echtem Pelz einsetzen und dabei so einiges aushecken. Ob das immer rechtens ist? Der Autorin ist ein guter Mix rund um das

Thema Mode, Freundschaft, Intrigen, moderne Technik und Tierrechte gelungen. Die Charaktere wirken natürlich und die Szenerie ist nachvollziehbar. Ich kann gut mit den einzelnen Personen mitfühlen. Ein roter Faden durch das Buch ist erkennbar. Auch das Cover sagt mir zu und spricht mich an. Das einzige was mich hier doch etwas gestört hat, sind die zahlreichen Kapitel, aber durch die ständigen Szenenwechsel ist das wohl auch nicht anders realisierbar. Ich kann Euch das Buch nur ans Herz legen. Auch wenn Ihr mit Mode nichts am Hut habt, so lohnt sich dieses Buch trotzdem, denn es besticht durch eine gute Handlung und einer Menge Spannung. Klare Lesempfehlung Eure Lenchen!

Kurzbeschreibung  
Früher Nachmittag, endlich Schulschluss. Julia reagiert entspannt auf den Mann mit der Kamera, der sie vor dem Tor anspricht und sich nach ihrer Modeschule erkundigt. Ehe sie sich versieht, hat sie ihm von Marie erzählt, ihrer besten Freundin, die in Paris als Model arbeitet. Von ihrem geplatzten Traum, mit ihr zusammen dort Karriere zu machen. Als er ihr anbietet, sie für ein Modelbook zu fotografieren, glaubt Julia an ihre große Chance. Stunden später sieht sie sich dem toten Fotografen gegenüber.  
Früher Nachmittag, endlich Schulschluss. Julia reagiert entspannt auf den Mann mit der Kamera, der sie vor dem Tor anspricht und sich nach ihrer Modeschule erkundigt. Ehe sie sich versieht, hat sie ihm von Marie erzählt, ihrer besten Freundin, die in Paris als Model arbeitet. Von ihrem geplatzten Traum, mit ihr zusammen dort Karriere zu machen. Als er ihr anbietet, sie für ein Modelbook zu fotografieren, glaubt Julia an ihre große Chance. Stunden später sieht sie sich dem toten Fotografen gegenüber.