

(Library ebook) Fertige Gedichte

Fertige Gedichte

Von Antonio Fian

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1635198 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-15Erscheinungsdatum:
2012-06-15File Name: B008PTH17S | File size: 78.Mb

Von Antonio Fian : Fertige Gedichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fertige Gedichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Witzig, witzigVon Andreas GryphiusDie "fertigen Gerichte" - so die nchstliegende Konnotation - des 1956 in Klagenfurt geborenen sterreichers, kommen mit charmantem, manchmal unter der Grtellinie liegendem, aber nie plumpem Witz daher. Der schmale Band ist dreigeteilt: "Rondo" beherbergt 15 Sonetten, bei denen die letzte Strophe die erste des nchsten Gedichtes ausmacht. Inhaltlich spricht Antonio Fian von "wir", einer Beziehung und einer Stadt voller Liebe,

Zärtlichkeit, Hunde, Ratten und Dichter. Die beiden anderen Abschnitte (Scherzo und Adagio) verlassen das Metrum und schwingen frei, mal länger und bis hin zum Sarkasmus ("Wille zur Unterwerfung"), mal kürzer und beschaulich, wobei nicht ohne Witz ("Herbst am See"). Der Band eignet sich wunderbar als Mitbringsel.

Kurzbeschreibung Vor 5 Jahren erschien der erste Lyrikband Fians, ble Inhalte in niedrigen Formen, 26 Gedichte, die des Autors 'Blick fürs Wesentliche', so die Kritik, bewiesen. 'Antonio Fians poetischer Hochform sind die niedrigen Formen nur Vorwand für eine umso emphatischere Bestandsaufnahme des lyrischen Sprechens', stand in der NZZ zu lesen. Die niedrigen Formen von damals sind, so suggeriert es der neue Titel, mittlerweile völlig am Ende, fertig oder doch erst jetzt vollendet? Antonio Fians Kunst besteht, hier wie in seinem ganzen Schreiben, in der Reduktion: nicht der 500seitige Familienroman, sondern das manchmal nur 10zeilige Dramolett, nicht 50 Sonette, sondern 1 Sonettenkranz! Dass es in den bleen Gedichten um Tod, Mord und Verzweiflung ging, war für den aufmerksamen Leser zwischen den witzigen, parodistischen, 'lustvoll gemeinen' (Paul Jandl) Gedichten herauszulesen. Im neuen Band sind sogar noch die unbeschwerteren zwischen den rabenschwarzen Gedichten (die bleichen Themen: der Herbst, der Fußball, die Dichter, die Nacht, das Geschlecht) ziemlich finster eingefärbt. Lassen wir uns nicht täuschen von der betonten Unauffälligkeit dieses kleinen Buches: einen so weiten und dabei nie lärmoyanten Vorstoß in existenziell düsteres Gelände hat es seit den späten Jandl-Gedichten nicht mehr gegeben.

Kurzbeschreibung Vor 5 Jahren erschien der erste Lyrikband Fians, ble Inhalte in niedrigen Formen, 26 Gedichte, die des Autors 'Blick fürs Wesentliche', so die Kritik, bewiesen. 'Antonio Fians poetischer Hochform sind die niedrigen Formen nur Vorwand für eine umso emphatischere Bestandsaufnahme des lyrischen Sprechens', stand in der NZZ zu lesen. Die niedrigen Formen von damals sind, so suggeriert es der neue Titel, mittlerweile völlig am Ende, fertig oder doch erst jetzt vollendet? Antonio Fians Kunst besteht, hier wie in seinem ganzen Schreiben, in der Reduktion: nicht der 500seitige Familienroman, sondern das manchmal nur 10zeilige Dramolett, nicht 50 Sonette, sondern 1 Sonettenkranz! Dass es in den bleen Gedichten um Tod, Mord und Verzweiflung ging, war für den aufmerksamen Leser zwischen den witzigen, parodistischen, 'lustvoll gemeinen' (Paul Jandl) Gedichten herauszulesen. Im neuen Band sind sogar noch die unbeschwerteren zwischen den rabenschwarzen Gedichten (die bleichen Themen: der Herbst, der Fußball, die Dichter, die Nacht, das Geschlecht) ziemlich finster eingefärbt. Lassen wir uns nicht täuschen von der betonten Unauffälligkeit dieses kleinen Buches: einen so weiten und dabei nie lärmoyanten Vorstoß in existenziell düsteres Gelände hat es seit den späten Jandl-Gedichten nicht mehr gegeben.