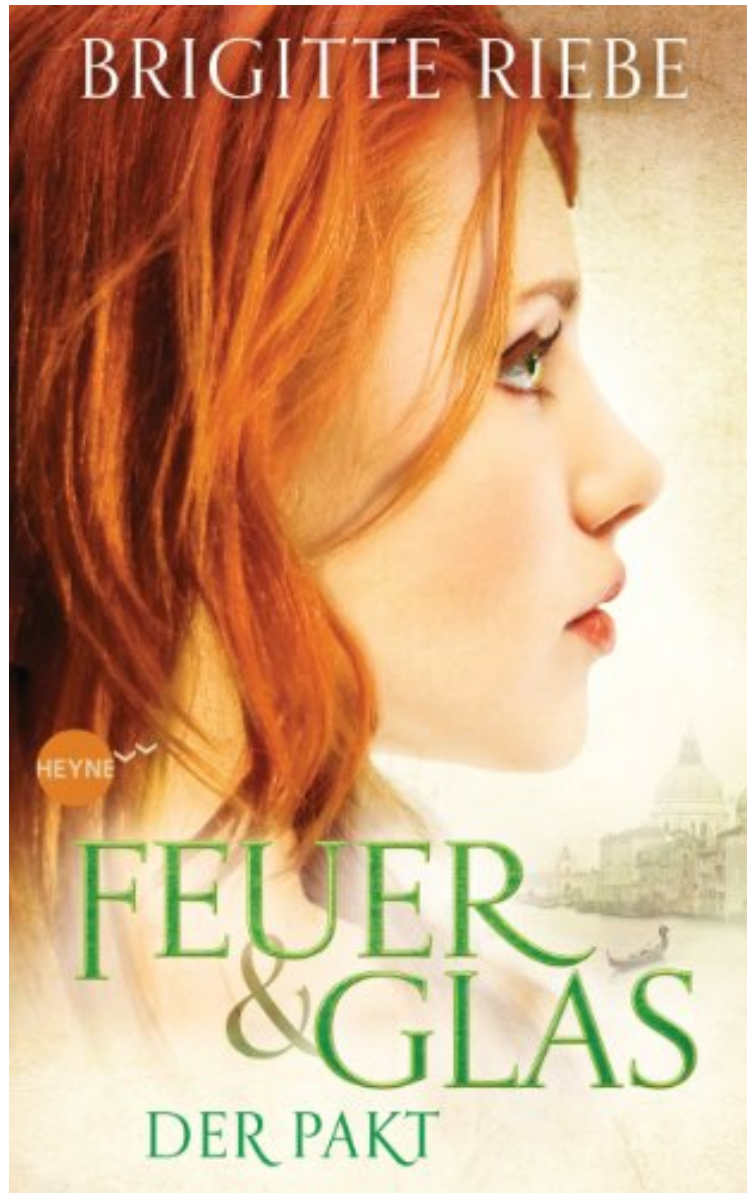


(Get free) Feuer und Glas - Der Pakt: Roman (Brigitte Riebe bei Heyne fliegt 1)

Feuer und Glas - Der Pakt: Roman (Brigitte Riebe bei Heyne fliegt 1)

Von *Brigitte Riebe*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #279632 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-21Erscheinungsdatum:
2012-05-21File Name: B007W8R9JI | File size: 33.Mb

Von Brigitte Riebe : Feuer und Glas - Der Pakt: Roman (Brigitte Riebe bei Heyne fliegt 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Feuer und Glas - Der Pakt: Roman (Brigitte Riebe bei Heyne fliegt 1):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Feuer und Wasser müssen sich vereinen ... Von Carmen Vicari
 Venedig Anfang des 16. Jahrhunderts. Milla lebt nach dem Verschwinden des Vaters zusammen mit ihrer Mutter bei ihrer Tante. Gemeinsam führen sie eine Taverne in Venedig. Wie auch ihr Vater und ihre Tante gehrt Milla zu den Feuerleuten und daher zu den Feinden der Wasserleute. Dann begegnet Milla dem jungen Gondoliere Luca und dem geheimnisvollen Kater Puntino. Doch Venedig droht unterzugehen, sollte Feuer und Wasser nicht gemeinsam kmpfen wollen. Doch wem kann Milla trauen? Wer ist Freund, wer Feind? Wohin ist ihr Vater verschwunden und was hat es mit der geheimnisvollen glsernen Gondel auf sich? Diese und weitere Fragen strmen auf Milla ein und ehe sie es sich versieht, versinkt sie in einem Studel aus Verschwrgung, Verrat und Angst. Bei dem Buch handelt es sich um einen historisch-fanatstischer Jugendroman. Es ist der erste von zwei Bnden, der zwar in sich abgeschlossen ist, jedoch ein offenes Ende aufweist. Brigitte Riebe entfhrt die Leser nach Venedig und man merkt dem Buch deutlich an, dass die Autorin diese Stadt liebgewonnen hat. Plastisch lsst sie Venedig vor den Augen des Lesers auferstehen und fhrt den Leser durch die Stadt und in verborgene Winkel, Sprachlich fesselt die Geschichte, auch wenn ich zunchst Probleme mit dem Einstieg hatte, so konnte ich nach einigen Seiten nicht mehr von dem Buch lassen. Die Dialoge sind witzig und scharfsinnig. Die Protagonisten gut herausgearbeitet und auch die 16 jhrige Milla kommt mit ihrer leicht naiven Art berzeugend rber. Bisweilen wei der Leser selbst nicht, wem er noch trauen kann und kann sich daher besonders gut in Millas Lage versetzen. Fazit: Ein spannender erster Teil, der Lust auf mehr macht. Hoffentlich muss man nicht zu lange auf die Fortsetzung warten.

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Feuer und Glas
 Von Wolfgang Mannel
 Da ich schon einige Romane von Brigitte Riebe gelesen habe kann ich sagen auch dieser Roman entspricht meinen Erwartungen an die Autorin. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Auftakt
 Von Smilla507 (S. Degenhardt)
 Als Milla, Tochter des Feuerkopfes, dem Gondoliere Luca zum ersten Mal begegnet ist es um sie geschehen. Millas Vater ist vor 5 Jahren verschollen und hinterlsst Milla ein groes Geheimnis: Als Angehrige der Feuerleute wei sie als Einzige von der glsernen Gondel, von der nur ihr Vater wusste und ihr in einem rtselhaften Brief den Standort dieses mundgeblasenen Reliktes verriet. Luca, der zu den gegnerischen Wasserleuten gehrt, ist ebenfalls auf der Suche nach der glsernen Gondel. Und noch weitere Personen suchen nach ihr, was Milla in groe Gefahr bringt. Doch die Gefahr droht nicht nur von den Gegnern der Feuerleute. Auch Venedig wird angegriffen... Feuer und Wasser vernichten sich gegenseitig, wenn sie nicht im Gleichgewicht sind. Und genau da stehen wir jetzt. Der alte Pakt ist zerbrochen. Wir haben Krieg, Milla, und nicht nur gegen die Feinde von auen. Wasser- und Feuerleute sind zutiefst verfeindet. Gibt es keine Ausshnung, wird Venedig zugrunde gehen. (S. 169) Brigitte Riebe, die schon viele historische Romane fr Erwachsene geschrieben hat, hat mit diesem Buch einen historischen Jugendroman mit einem Hauch Fantasy geschrieben. Zu Beginn war ich etwas skeptisch, muss ich gestehen, weil ich zwar schon einige Fantasyromane gelesen habe, aber eher dem historischen Genre verfallen bin und mir eine Kombination nur schwer vorstellen konnte. Doch die Autorin hat es geschafft, beides gekonnt miteinander zu verweben, so dass ich das fantastische kaum bemerkte, auch wenn es optisch durch einen roten Schimmer bei Milla und einen blauen Schimmer bei Luca zu erkennen war. Die Liebesgeschichte zwischen Milla und Luca bleibt dabei ein wenig im Hintergrund. Das hat mich allerdings nicht gestrt, denn es war ja verstndlich, warum: Milla selbst ist von ihren Gefhlen berrascht und kann sie zu Beginn nicht einordnen. Und dann ist eine Liebe zwischen Feuer- und Wasserleuten wegen dem Bruch des Paktes verpnt. Ich vermute und hoffe aber, dass die Liebesgeschichte im zweiten Band mehr zum Tragen kommt. Die Autorin beschreibt das Leben im Venedig des 16. Jahrhunderts sehr anschaulich und detailliert. Besonders gut gefielen mir Beschreibungen von Millas Leben, wie sie ihrer Mutter und ihrer Tante in der Taverne ippocampo hilft. Dank dieses bildhaften Schreibstils konnte ich mich richtig gut in das Buch vertiefen und quasi in Venedig abtauchen. Nur in der Mitte geriet ich ins Stocken, was ich aber darauf zurck fhre, dass ich in dieser Zeit nur wenig zum Lesen kam und dadurch immer schwer ins Geschehen zurck fand. Die letzten 200 Seiten las ich dann in einem Rutsch was schon vieles sagt. Ich kann wirklich nur empfehlen, das Buch mglichst in einem Rutsch zu lesen, denn so kann sich die Spannung besser entfalten. Italienische Worte und Fachbegriffe werden in einem Glossar erklrt. Es befindet sich auerdem eine Tabelle mit den historischen Daten und Fakten im Anhang. In den Umschlagdeckeln gibt es eine Karte vom historischen Venedig und zu Beginn eines jeden Kapitels Vignetten eines Gondelruders. Das und die Covergestaltung haben mir ausnehmend gut gefallen. Rundum gelungen! Mein Fazit: Ein viel versprechender erster Band, aber ich denke, dass er eher fr Jugendliche und Erwachsene mit einem Faible fr historische Romane geeignet ist. Wer einen Fantasyroman erwartet, sollte vielleicht besser die Finger davon lassen. Ich vergebe 5 Sterne und bin schon voller freudiger Erwartung auf den zweiten Teil.

Kurzbeschreibung
 So magisch, romantisch und spannend wie in Feuer und Glas war die deutsche Erfolgsautorin Brigitte Riebe noch nie
 Venedig im Jahr 1509: Ein machtvolles Glasartefakt und die letzte Erinnerung an einen verschwundenen Vater
 Eine uralte Fehde zweier verfeindeter Vlker
 Und ein Mdchen, das nicht ahnt, dass es den Schlssel zur Rettung Venedigs in seinen Hnden hlt
 Pressestimmen
 "Spannend geschrieben und mit vielen

Hhepunkten." (KiKA-Text)"Die Spannung steigt und steigt und steigt: Wieder einmal bewhrt sich die Mnchner Schriftstellerin Brigitte Riebe als Meisterin lebendig geschriebener Historien-Romane." (Hallo Mnchen)KurzbeschreibungSo magisch, romantisch und spannend wie in Feuer und Glas war die deutsche Erfolgsautorin Brigitte Riebe noch nieVenedig im Jahr 1509: Ein machtvolles Glasartefakt und die letzte Erinnerung an einen verschwundenen Vater Eine uralte Fehde zweier verfeindeter Vlker Und ein Mdchen, das nicht ahnt, dass es den Schlssel zur Rettung Venedigs in seinen Hnden hlt