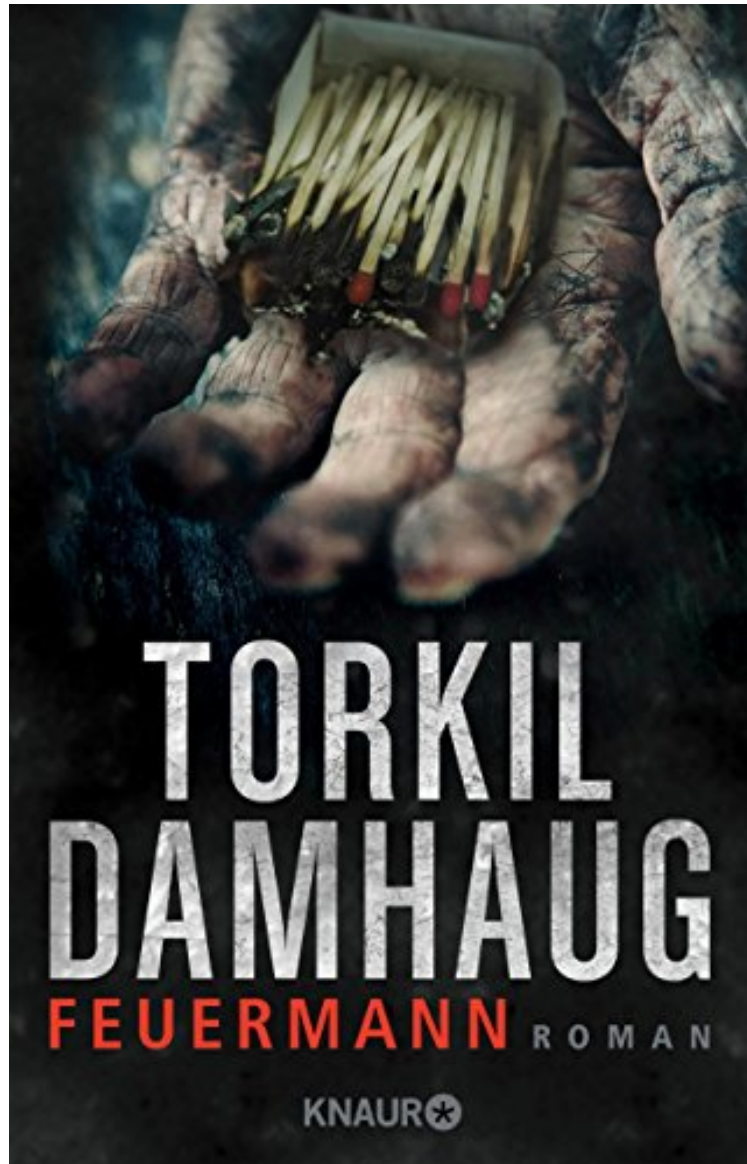


[Free pdf] Feuermann: Roman

Feuermann: Roman

Von Torkil Damhaug

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #190581 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-28Erscheinungsdatum: 2014-07-28File Name: B00HUIPITC | File size: 34.Mb

Von Torkil Damhaug : Feuermann: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Feuermann: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
ChaotischVon Miss Norge www.missnorge.deEin Feuerteufel legt mehrere Brnde. Im ersten sterben einige Pferde und im weiteren Verlauf auch Menschen. Beim Anblick des Feuers ergtzt sich der Feuermann. Irgendwie ahnt man als

Leser schon, wer der Täter sein könnte. Hinzu kommt noch die Verbindung zwischen der Freundschaft eines norwegischen Jungens und eines pakistanischen Mädchens. Diese Liebe wird im Kreise der Familie des Mädchens nicht gerne gesehen und die Brüder und Familienmitglieder wollen Karsten einschüchtern, damit er von Jasmeen loslässt. Doch Karsten schließt sich einer Gruppe an, die die pakistanische Gang in Schach halten will. Bis Karsten eines Tages verschwindet und nie mehr auftaucht. Bis zum zweiten Teil des Buches, welches dann 8 Jahre später weiter geht, finde ich die Story sehr chaotisch, man sieht keine direkten Zusammenhänge und ich war schon kurz davor abzubrechen. Aber dann, als Karstens Schwester Synne, sich mit dem Verschwinden ihres Bruders beschäftigt kommt langsam etwas Struktur und Fahrt in die Story. Doch wieso fängt sie erst nach 8 Jahren damit an? Die Polizei scheint ihre Arbeit auch nicht ernst zu nehmen. Die Polizisten kommen mir vor wie gelangweilte Beamte, die sich durch Synne nur gestört fühlen. Das ist doch schon recht unrealistisch. Kein Buch, welches man kaum aus der Hand legen kann und wo man denkt, das muss ich unbedingt zu Ende lesen.

5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Damhaugs 3. Thriller Von Barclay Synne ist 13 Jahre alt, als ihr Bruder spurlos verschwindet. Der 5 Jahre ältere Karsten ist ein Mathegenie und Außenseiter in seiner Klasse. Als er und seine pakistanische Mitschlerin Jasmeen sich ineinander verlieben, bekommt Karsten Ärger mit ihrer Familie, die die Ehre ihrer Tochter beschmutzt sieht. Zur gleichen Zeit legt ein Pyromane in der Gegend mehrere Brände. Acht Jahre später ist der Feuermann noch immer nicht gefasst und Karsten noch immer verschwunden. Synne ist fest entschlossen herauszufinden, was damals tatsächlich mit ihrem Bruder geschah und beginnt Fragen zu stellen. Nichtsahnend, welche Lawine sie damit ins Rollen bringt. Die ersten beiden Bücher des Autors haben mir ausgesprochen gut gefallen. Sie sind anspruchsvoll und nicht leicht zu lesen, aber sie konnten mich in ihren Bann ziehen. Ich brauchte zwei Anläufe, bis mir das auch einigermaßen mit dem Feuermann gelang. Damhaug erzählt seine Geschichte sehr distanziert und emotionslos. Zunächst folgen wir dem Einzelgänger Karsten und dem Feuermann, einem verrückten Brandstifter, dessen Identität wir noch nicht kennen und an dessen Gedanken und Handlungen der Autor uns eindringlich teilhaben lässt. Dieser Teil gipfelt in einer dramatischen Schlusszene, in der Karsten schließlich verschwindet. Acht Jahre später, als wir Synne begleiten, stellen sich die Dinge ganz anders dar und aus der spannenden Handlung wird eine Geschichte mit psychologischer Tiefe. Durch das gekonnte Verschieben der Perspektive wirft Damhaug sowohl für die beteiligten Personen als auch für den Leser ein völlig neues Licht auf die Geschehnisse der Vergangenheit. Die polizeiliche Ermittlungsarbeit verluft gänzlich im Hintergrund, der Schwerpunkt liegt auf der psychologischen Betrachtung der Figuren. Seinem Hauptkommissar Viken aus Oslo (bekannt aus den beiden Vorgängern Die Brennkralle und Die Neutzhaut) gönnt der Autor zum Ende hin einen Auftritt in einer kleinen Nebenrolle. Damhaug hat sich mit dem Feuermann zu einem interessanten norwegischen Krimiautor entwickelt. Seine Sprache, die anspruchsvolle, komplexe Handlung und die ausgefeilte Charakterzeichnung gehen weit über das bliche Maß des Krimigenres hinaus. Ich hatte so meine Schwierigkeiten mit dem Buch, insbesondere weil aus meiner Sicht die Figuren keine Nähe zuließen und die Handlung ihre Glaubwürdigkeit an einigen Stellen doch sehr ausgereizt hat. Aber die Spannung nimmt zu und am Ende war ich positiv überrascht durch die sehr gelungene, unvorhersehbare Wendung, die zur Auflösung führt.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Feuermann atemraubender und verdammt heißer Norwegen-Krimi Von mama2009 Inhalt: Im April 2003 kommt es in Oslo zu rätselhaften Bränden, mit einem Todesopfer. Der Polizist Horvath und sein Freund Dan-Levi, der Journalist versuchen den Täter zu fassen, doch ohne Erfolg. Doch nach acht Jahren wird Vergangenes wieder in die Realität geholt und es beginnt erneut. Fazit: Wie in der Inhaltsbeschreibung angedeutet, spielt der Krimi zu zwei verschiedenen Zeiten und wird im Wesentlichen aus der Sicht von den Protagonisten erzählt, aber auch aus der Sicht des Feuermanns. Und dies macht diesen Krimi so spannend, ja so perfekt für mich. Er ist temporeich, spannend, wendungsreich und gesellschaftskritisch, eine sehr gute Mischung. Torkil Damhaug gelingt es auf seine Weise den Leser von seiner Geschichte gefangen zu nehmen und immer wieder mit Wendung aufzuwarten, so dass der Leser scheinbar wieder am Anfang der Ermittlungen steht. Zunächst erleben wir die Gedankenwelt von Karsten, einem jungen Abiturienten, einem Mathegenie. Er sorgt sich nicht nur um seine Schwester Synne, sondern auch um Jasmeen, einem jungen Mädchen, pakistanischer Abstammung. Gerade als der kleine Funken der Verliebtheit den Beiden bewusst wird, kommen schon die Probleme durch Jasmeens Familie auf Karsten zu. Somit nehmen die Ereignisse ihren Lauf. Acht Jahre später wird der unklare Ausgang von damals aus der Sicht von Synne erzählt. Synne möchte Klarheit haben. Und der Brandstifter kommt ihr dabei sehr nah, denn er hat logischerweise kein Interesse an einer Verhaftung. Durch die Gedankenwelt des Brandstifters lernt man auch viel über die norwegische Gesellschaft kennen, die Unsicherheit und den wachsenden Vorurteilen der Einheimischen gegenüber den Einwanderern. Das Buch spiegelt das Gesellschaftsleben sehr gut wider. Neben dem gelungenen Cover hat mich damals auch die Buchbeschreibung zum Feuermann in den Bann gezogen. Und die Beschriftung auf der Rückseite Der Bestseller aus Skandinavien kann ich nur mehr als zustimmen, dieses Buch fesselt einen und man muss es lesen. Und man muss sich Torkil Damhaug merken, bei mir ist er schon fest auf der Krimiautoren-Liste abgespeichert. Mein Dank gilt erneut dem Team von kriminetz.de und dem Droemer Knauer Verlag für das Rezensionsexemplar.

Kurzbeschreibung In Oslo kommt es zu einer rtselhaften Serie von Brandanschlgern, eine junge Frau verbrennt. Kommissar Horvath und sein Freund, der Journalist Dan-Levi, jagen den wahnsinnigen Pyromanen den Feuermann, der an die reinigende Kraft der Flammen zu glauben scheint. Whrend die Brnde wten, verliebt sich der 18-jhrige Karsten in seine pakistanische Mitschlerin Jasmeen, doch die lteren Brder der streng muslimischen Familie versuchen, ihr die Beziehung zu verbieten. Pltzlich verschwindet Karsten spurlos, und der Feuermann ist immer noch auf freiem Fu ... Mit uerster Przision stellt Damhaug die psychologischen Abgrnde der norwegischen Gesellschaft dar und versteht es meisterhaft, den Leser immer wieder auf falsche Fhrten zu locken. Pressestimmen "Thrillerliteratur, die direkt aus der Feder des Teufels zu entstammen scheint - bei der Lektre von 'Feuermann' drohen die Nerven in Fetzen gerissen zu werden. [...]. 'Feuermann' ist der Beweis: Aus Skandinavien kommen die besten Thrillerautoren der Welt - und Torkil Damhaug ist definitiv einer von ihnen. Bei der Lektre seiner Romane erlebt der Leser seinen ganz persnlichen Alptraum. Man wnscht sich, dieses grandiose Lesevergnngen mge niemals ein Ende finden. [...] Hier liest man sich wahrlich in einen Rausch." Literaturmarkt.info, 25.08.2014 "... wie eine griechische Tragdie luft das Geschehen auf ein dsteres Finale zu." buchrezenter.de, 10.10.2014 "Schon so lange kein so spannendes und packendes Buch mehr gelesen. Kein Wunder, dass der norwegische Schriftsteller Torkil Damhaug jede Menge Preise abgerumt hat. Er schreibt Thriller, die den Namen verdient haben. Er ist Psychiater und darum beschreibt er wahrscheinlich so gut die einzelnen Charaktere. Ich habe den Thriller 'Feuermann' gelesen und war begeistert. [...] Ein wirklich toller Thriller." Radio Arabella, Monika Littel, 03.10.2014 "Das wirkliche Leben ist ein Durcheinander aus Wollen und Tun, wie Damhaug ebenso berzeugend wie deprimierend deutlich zu machen wei. 'Feuermann' ist generell keine frhlich stimmende Lektre. Der Autor hat sein Anliegen." Michael Drewniok Krimi-couch.de, 01.10.2014 "Spannend geschrieben, und Autor Torkil Damhaug bringt geschickt seine psychiatrischen Vorkenntnisse mit ein." Hellweger Anzeiger, 30.08.2014 "Alle 5 Sterne fr diesen sehr intelligenten, sehr komplexen, gesellschaftskritischen Roman." Krimikiosk, 28.08.2014 "Das Buch ist ein erfreulicher Beleg dafr, dass psychologische Thriller sich nicht notwendigerweise in blutrntigem Eskapismus erschpfen mssen." CULTurMAG.de, 09.08.2014 "Mit uerster Przision stellt Torkil Damhaug die Abgrnde der norwegischen Gesellschaft dar und versteht es meisterhaft, den Leser immer wieder auf falsche Fhrten zu locken." Siegener Zeitung, 30.07.2014 "Damhaug ist nicht nur eine spannende Geschichte, sondern auch ein Spiegel unserer Gesellschaft gelungen. Das Buch sollte man unbedingt lesen." fachbuchkritik.de, Juli 2014

Kurzbeschreibung In Oslo kommt es zu einer rtselhaften Serie von Brandanschlgern, eine junge Frau verbrennt. Kommissar Horvath und sein Freund, der Journalist Dan-Levi, jagen den wahnsinnigen Pyromanen den Feuermann, der an die reinigende Kraft der Flammen zu glauben scheint. Whrend die Brnde wten, verliebt sich der 18-jhrige Karsten in seine pakistanische Mitschlerin Jasmeen, doch die lteren Brder der streng muslimischen Familie versuchen, ihr die Beziehung zu verbieten. Pltzlich verschwindet Karsten spurlos, und der Feuermann ist immer noch auf freiem Fu ... Mit uerster Przision stellt Damhaug die psychologischen Abgrnde der norwegischen Gesellschaft dar und versteht es meisterhaft, den Leser immer wieder auf falsche Fhrten zu locken.