

[Mobile library] FeuerRot: Angela Merckels erster Fall

FeuerRot: Angela Merckels erster Fall

Von *Annegredt Koerdt*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #309961 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-03Erscheinungsdatum:
2012-09-03File Name: B00S6W28AE | File size: 75.Mb

Von Annegredt Koerdt : FeuerRot: Angela Merckels erster Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised FeuerRot: Angela Merckels erster Fall:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Kriminalroman Von Rudi Mentz Sehr guter und interessanter Kriminalroman, flssig und unterhaltsam geschrieben. Die verschiedenen Charaktere, die vielschichtig und detailliert beschrieben werden, runden die spannende Story ab. Was mir besonders gefallen hat ist die Tatsache, dass die Titelheldin keine Khlle und professionelle e ist. Vielmehr wird eine Frau skizziert, die in manchen Situationen an ihre Grenzen kommt und auf die Hilfe anderer zurckgreifen wird / muss. Ich spreche hier eine absolute Kauf- und Leseempfehlung aus und freue mich schon auf weitere Romane mit Ela. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ladythriller made in Dsseldorf Von Kalamaria Rote Locken auf dem Cover - mit Recht, denn die Opfer in Annegret Koerdt's neuem Krimi sind alle "fussig" wie wir hier im Rheinland sagen, also rothaarig. Genauer gesagt handelt es sich um attraktive rothaarige Frauen, die zunchst in keinem fr den Leser ersichtlichen Zusammenhang zueinander stehen. Durch einen Beschattungsauftrag fr eines der Opfer gert Angela Merckel, genannt Ela, ihres Zeichens Privatdetektivin und ebenfalls rothaarig, ins Zentrum des Geschehens... mglicherweise auch ins Visier des Mrders? Zunchst jedoch kommen Angela und ihr Kompagnon Bruno, der so klein wie sie gro, so unscheinbar wie sie attraktiv ist, dem ermittelnden Kommissar Jan Jakobson ins Gehege - oder er ihnen? Spannung wird hier ordentlich aufgebaut, auch durch unheimliche Einschbe - aus Mrdersicht? Dazu kommen weitere Einblicke in das Leben eines regelmigen Bordellbesuchers... alles sehr geheimnisvoll. Dass ich nicht vollauf begeistert bin, liegt einerseits an der starken Dominanz erotischer Komponenten, andererseits an der nicht immer logischen Auflsung. Und wer auf Dsseldorfer Lokalkolorit hofft, fr den ist dieser Roman schon gar nichts, denn abgesehen von kurzen Hinweisen, meist logistischer Art, knnte dieser Krimi in jeder X-beliebigen deutschen Stadt spielen, was aus meiner Sicht jedoch nicht strend ist. Zudem sollten Freunde des klassischen Whodunnit eher die Finger davon lassen, denn stellenweise wird die Krimihandlung eher zur Marginalie - dagegen sollten Fans richtig saftiger Ladythriller hier ohne Bedenken zugreifen, denn fr sie ist dies die passende "Nahrung"! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Auftakt fr Frau Merckel ... Von Sharon Baker Angela Merckel ist Detektivin und soll eine Frau beschatten, da ihr Klient Angst hat, das diese eine Affre haben knnte. Da Angela, auch Ela genannt, eine Doppelschicht schieben muss, schlft sie bei der berwachung nachts im Auto ein. Am nchsten Tag fillt sie aus allen Wolken als ihr Detektivpartner anruft und ihr mitteilt, das ihr Beschattungsobjekt tot auf gefunden wurde. Ela macht sich riesige Vorwrfe und muss sich auch noch den abschtzigen Blick des ermittelnden Kriminalkommissars Jakobson gefallen lassen. Als sie ihre Ermittlungsunterlagen zur Polizei bringt, will es der Zufall das sie ein bisschen in den Unterlagen der Ermittler schnffeln kann und findet so heraus das es sich wahrscheinlich um einen Serientter handelt. Aber was haben alle Opfer gemeinsam, auer das sie sich hnlich sehen und rote Haare haben. Ela will ihre Schuld wieder gut machen und beginnt auch zu ermitteln, oder ist sie vielleicht das nchste Opfer, denn auch sie hat rote Haare und passt perfekt zum Profil und was sollen diese anonymen Anrufe? Warum ich diesen Krimi unbedingt lesen wollte ist schnell gesagt, er spielt in Dsseldorf und auerdem fand ich den Namen der Hauptperson mal so richtig originell. Aber so richtig berzeugen konnte mich das Buch nicht. Zuerst fehlte mir ein bisschen mehr das Dsseldorfer-Flair, denn die Stadt ist wirklich sehr schn und gerade der Rhein ist doch so toll. Leider erschienen hier nur die Straennamen und diese knnen ja fr jede Stadt stehen. Auerdem war ich nicht immer mit den kurzen Kapiteln glcklich. Gut sie erzeugen Spannung und an manchen Stellen war es auch wirklich gut gewhlt, aber ich hatte oft das Gefhl aus einen Handlungsstrang heraus gerissen zu werden. Ansonsten fand ich den Schreibstil recht angenehm und flssig zu lesen und spannend war er auch. Die Figuren berzeugten mich nicht immer gleich und ich glaube auch hier ist es noch ein wenig holprig, aber der Anfang ist gemacht und ich glaube daran kann man aufbauen und im nchsten Teil entwickeln sie sich bestimmt noch weiter. Der Fall war recht interessant, auch wenn hier so kleine Ungereimtheiten waren, konnte ich doch gut mit ermitteln und war natrlich auf den gelegten Holzweg reingefallen, aber so soll es auch sein. Ich bin gespannt auf die weitere Entwicklung, denn potenzial hat Frau Angela Merckel.

Kurzbeschreibung Grausam zugerichtet wird die Leiche einer Dsseldorfer Knstlerin in ihrer Oberkasseler Villa aufgefunden. Die attraktive Detektivin Angela Merckel fhlt sich fr den Tod der Frau verantwortlich, da sie den Auftrag hatte, das Opfer am Abend des Mordes zu beschatten. Schnell ist klar: Ein Serienmrder hat es auf rothaarige Frauen abgesehen. Trotz der Warnung des zustndigen Kriminalkommissars Jan Jakobson mischt sich Ela hartnckig in die polizeilichen Ermittlungen ein und begibt sich dabei auf hchst gefhrliches Terrain Kurzbeschreibung Grausam zugerichtet wird die Leiche einer Dsseldorfer Knstlerin in ihrer Oberkasseler Villa aufgefunden. Die attraktive Detektivin Angela Merckel fhlt sich fr den Tod der Frau verantwortlich, da sie den Auftrag hatte, das Opfer am Abend des Mordes zu beschatten. Schnell ist klar: Ein Serienmrder hat es auf rothaarige Frauen abgesehen. Trotz der Warnung des zustndigen Kriminalkommissars Jan Jakobson mischt sich Ela hartnckig in die polizeilichen Ermittlungen ein und begibt sich dabei auf hchst gefhrliches Terrain ber den Autor und weitere Mitwirkende Annegret Koerdt ist gebtirge Dsseldorferin, hat in ihrer Heimatstadt Visuelle Kommunikation studiert und arbeitet freiberuflich

als diplomierte Grafik-Designerin und Konzeptionerin. FeuerRot ist ihr erster Kriminalroman.