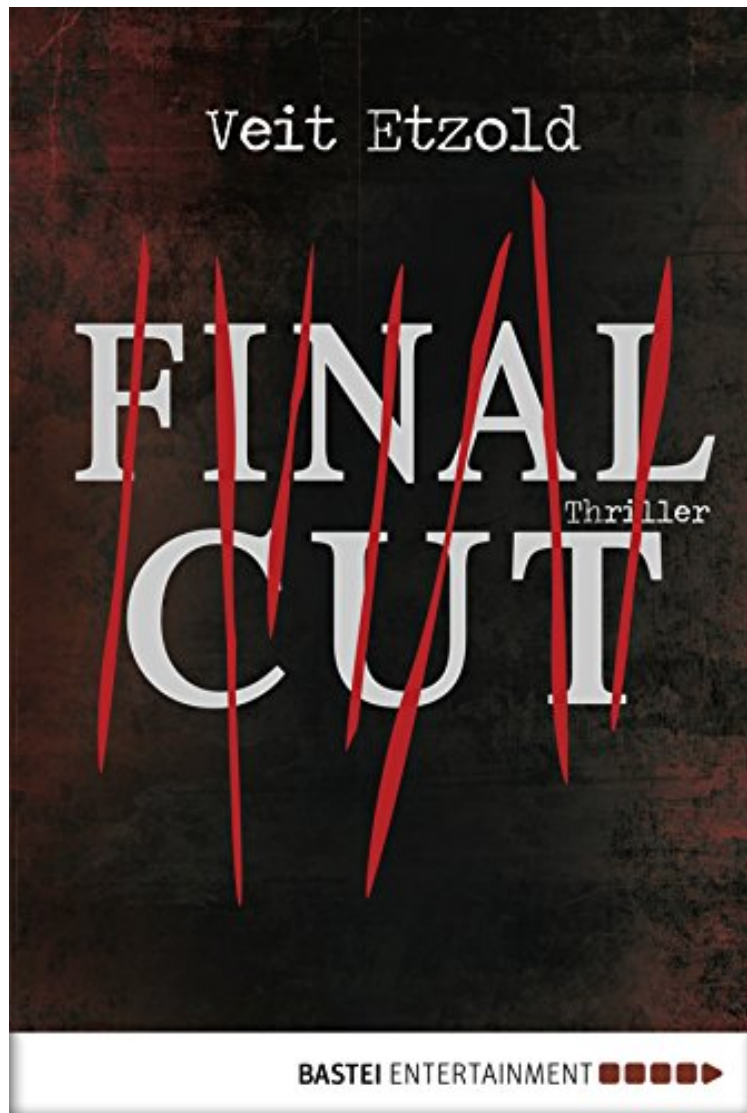


[Download ebook] Final Cut: Thriller (Clara Vidalis Reihe 1)

## Final Cut: Thriller (Clara Vidalis Reihe 1)

Von Veit Etzold

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #7370 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-18Erscheinungsdatum: 2012-05-18File Name: B007PW1KPU | File size: 65.Mb

**Von Veit Etzold : Final Cut: Thriller (Clara Vidalis Reihe 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Final Cut: Thriller (Clara Vidalis Reihe 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend .... aber !Von AndreasZu allererst das Positive: Final Cut ist ab der Mitte ein wirklich spannendes Buch und lsst einen oftmals erschauern. Die Kommissarin Clara erscheint mir als sehr sympathische Frau und auch die Kollegen sind allesamt freundlich.Aber... der Autor scheint mir in diesem Buch einfach zu viel gewollt zu haben: Zu viele Arten von Verbrechen von Kindesmissbrauch ber Cyberkriminalitt, Totenschnung bis hin zu homosexuell orientierten

Taten kommen zu Zug. Alle Klischees werden erfüllt und ausgelaut. Zudem ist die Sheebay-Sache m.E. zu detailliert. Auch fehlen mir mehr persönliche Sachen über Clara, die helfen würden sie besser kennen zu lernen. Trotz alledem, Fazit : Spannend - blutrünstig aber ein bisschen too much. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend und gut gelesen Von JOKO HrBcher haben ja den Vorteil, dass wenn sie eine gute Sprechstimme haben, sie die Spannung eines Buches noch steigern können. Durch eine besondere Stimme, die für das Thema geeignet ist und Betonungen an den richtigen Stellen setzt, kann der Inhalt eines Buches wirklich an Qualität gewinnen und so ging es mir mit Final Cut von Veit Etzold. Die Stimme von Franziska Pigulla hat bei diesem Hörbuch das erreicht, was das Lesen dieses Buches bestimmt nicht geschafft hätte, nämlich Spannung auf zu bauen und zu halten. Die Geschichte dieses Thrillers, ist abgesehen davon, dass sich ein Serienmörder, der in Berlin sein perfides Spiel und der neuer Medien bedient, nämlich nicht neu. Die Kommissarin, die hier die Ermittlungen aufnimmt, leidet sich von einem schrecklichen Kindheitstrauma leiten, das durch die Vergewaltigung und Ermordung ihrer Schwester hervorgerufen wurde. Ob es allerdings realistisch ist, dass sie, ohne Rücksicht auf ihre Kollegen zu nehmen, ihren eigenen Rachefeldzug so durchziehen kann, halte ich für etwas unwahrscheinlich. Auch andere Stellen im Buch fand ich etwas konstruiert. Der Gedanke, die neuen Medien in das perfide Verhalten des Mörders zu integrieren, fand ich wiederum sehr gelungen, da man sich dadurch immer wieder Gedanken über die Gefahren dieses Mediums macht. Alles in allem muss ich sagen, dass mir dieses Hörbuch sicherlich besser gefallen hat, als es das Buch getan hätte und so vergebe ich wacklige 4 Sterne. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Von Kunde Hammer Buch und extrem spannend, ich konnte nicht aufhören zu lesen. Bin schon gespannt auf die nächsten Bücher von ihm.

Kurzbeschreibung Ein Killer, der wie ein Computervirus agiert: unsichtbar und allgegenwärtig. Er nennt sich der Namenlose, und seine Taten versetzen ganz Berlin in Angst und Schrecken. Hauptkommissarin Clara Vidalis und ihr Team sind in der Abteilung für Pathopsychologie ohnehin schon für die schweren Fälle zuständig, aber die Vorgehensweise dieses Verbrechers raubt selbst ihnen den Atem. Perfide und genial, lenkt er die Ermittler stets auf die falsche Fährte. Und erst allmählich begreift die Kommissarin, dass der Namenlose sein grausames Spiel nicht mit der Polizei spielen will, sondern nur mit einem Menschen: mit ihr, Clara Vidalis. Während die Ermittler noch verzweifelt versuchen, die Identität des Killers aufzudecken, startet der Medienmogul Albert Torino eine neue Casting-Show. Und es gibt jemanden, der diese Show für seine eigenen, brutalen Zwecke nutzen wird: der Namenlose... Pressestimmen "Höchst spannend und gut erzählt." NDR.de Kultur "Berlins blutigster Thriller des Sommers!" Bild Berlin-Brandenburg "Es ist ein sehr packendes Buch, bietet einen spannenden Lesestoff" Offenbach-Post Kurzbeschreibung Ein Killer, der wie ein Computervirus agiert: unsichtbar und allgegenwärtig. Er nennt sich der Namenlose, und seine Taten versetzen ganz Berlin in Angst und Schrecken. Hauptkommissarin Clara Vidalis und ihr Team sind in der Abteilung für Pathopsychologie ohnehin schon für die schweren Fälle zuständig, aber die Vorgehensweise dieses Verbrechers raubt selbst ihnen den Atem. Perfide und genial, lenkt er die Ermittler stets auf die falsche Fährte. Und erst allmählich begreift die Kommissarin, dass der Namenlose sein grausames Spiel nicht mit der Polizei spielen will, sondern nur mit einem Menschen: mit ihr, Clara Vidalis. Während die Ermittler noch verzweifelt versuchen, die Identität des Killers aufzudecken, startet der Medienmogul Albert Torino eine neue Casting-Show. Und es gibt jemanden, der diese Show für seine eigenen, brutalen Zwecke nutzen wird: der Namenlose...