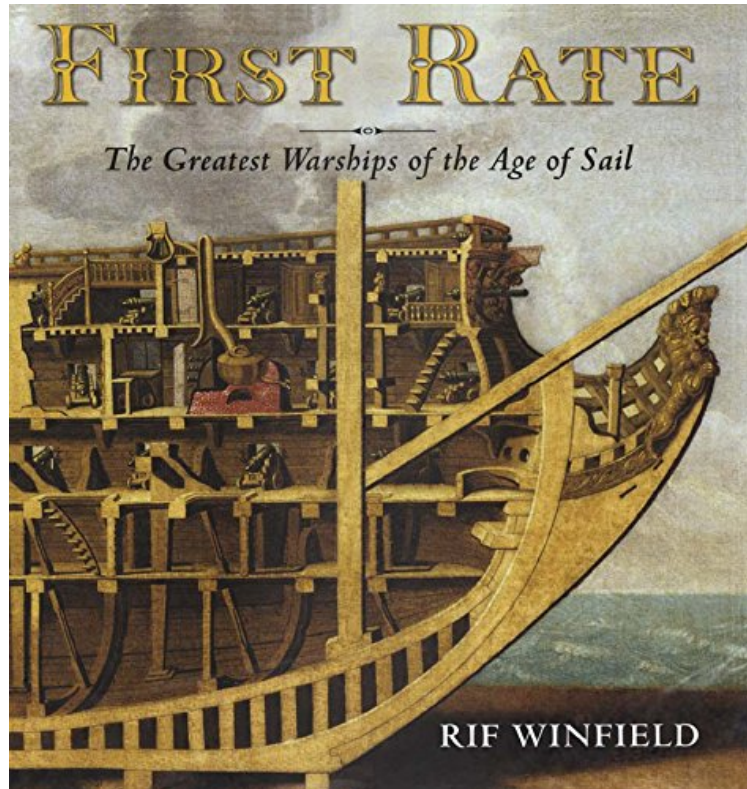


(Read and download) First Rate: The Greatest Warships in the Age of Sail

First Rate: The Greatest Warships in the Age of Sail

Von Rif Winfield

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #839659 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-13Erscheinungsdatum: 2014-12-08File Name: B00LWF60RE | File size: 50.Mb

Von Rif Winfield : First Rate: The Greatest Warships in the Age of Sail before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised First Rate: The Greatest Warships in the Age of Sail:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnel Bildband - allerdings mit wenig Tiefgang und fr Modellbauer nur bedingt geeignet!Von Unknown CustomerThema:Das Buch beschreibt die Entstehungsgeschichte der Segelkriegsschiffe des 1. Ranges der Royal Navy, in der Regel handelt es sich dabei um Dreidecker mit mehr als 100 Kanonen. Beginnend im 16. Jahrhundert schildert der Autor die Entwicklung dieses Schiffstyps bis zum Ende der Segelschiffra. Viele bekannte britische Linienschiffe werden dabei durch zeitgenussische Darstellungen, als Plne und in Form von Modellen vorgestellt.Autor:Von dem Namen Rif Winfield sollte jeder Segelschiff-Interessierte schon mal gehrt oder gelesen haben. Er hat einige tolle Werke ber die Schiffe der Royal Navy verfasst, die allesamt lesenswert sind.Inhalt:168 Seiten, durchgehend bebildert mit zeitgenussischen Darstellungen und Gemlden, Schiffsmodellen und Plnen. Auerdem enthlt das Werk einen ausklappbaren Faltpfan der HMS Victoria, einem dampfbetriebenen Kriegsschiff ersten Ranges.Inhaltsbersicht:1. The Jacobean and Commonwealth First Rate2. The Pepysian Age- First Rates in the Anglo-Dutch Wars- The Navy Board Model3. The First Rate under the Later Stuarts- The Royal William of 17194. The Era of the Establishments5. Ansons New Navy- The Changing Shape of the Bow6. The French Revolutionary War and the Expansion of the First Rate- The Changing Shape of the Stern7. The Caledonias Descendants, 1812 to 18408. The

Transition to Steam
9. Arrangements- Fittings
10. Structure
11. First Rate Prizes
Index
Anspruch Empfehlung: Das Buch beschreibt alle bekannten und (etwas) weniger-bekanntes Linien-schiffe aus gut 300 Jahren Seefahrtsgeschichte der Royal Navy, die den Status Kriegsschiff 1. Ranges" erfüllten. Zahlentabellen informieren dabei über Größe und Stärke der Linien-schiffe in den jeweiligen Epochen. Viele, grtenteils farbige Abbildungen lockern das Werk dabei angenehm auf. Der Schreibstil ist wissenschaftlich, aber gut lesbar. Unterm Strich bleibt aber der Eindruck haften, dass es sich hierbei um einen nett-aufbereiteten Bildband handelt. Die Informationen gehen leider zu selten in die Tiefe und auch die abgedruckten Pläne sind für eine Rekonstruktion eher uninteressant, weil die meisten Darstellungen, dann doch zu klein sind. Einzig der ausklappbare Plan der Victoria" liefert einen ansprechenden Eindruck, was dieses Werk hätte einzigartig machen können, nämlich mehr davon. Leider werden auch nur die Linien-schiffe 1. Ranges der Royal Navy behandelt, andere Schiffe dieser Klasse erhalten nur eine Randbemerkung zum Ende des Buches. So ist dieses Werk für Einsteiger, Geschichts- und/ oder Royal Navy-Interessierte sicherlich lesenswert, um sich über diesen Schiffstyp zu informieren und um einen geschichtlichen Überblick zu bekommen. Für eine Vertiefung in dieses Thema, wie auch für die Nutzung als Modellbauer, ist dieses Werk allerdings nur bedingt geeignet - knappe 4 Sterne.
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein erstklassiges Sammlerwerk im Grossformat
Von VandeVelde
Rif Winfield ist die Autorität zum Thema Geschichte der Royal Navy unter Segeln. Wie seine anderen Bücher kann ich dieses ohne Einschränkungen empfehlen. Nicht so dick, dafür aber grossformatiger als seine bisherigen Bände, werden hier einige der berühmtesten Segelschiffe im Detail und reich illustriert dargestellt. Es geht hier nur um die vollständige Beschreibung der allergrössten Segler der RN, der sogenannten First Rates, die in der Regel die Flaggschiffe der Flotte darstellten. Diese Schiffe wurden von Anfang des 17. bis Mitte des 19. Jahrhunderts gebaut und waren zu ihrer Zeit die komplexesten Werke, die die Menschheit bis dato hervorbrachte. Ikonen des Nationalstolzes, zu der mir eine aktuelle Parallele kaum einfallen mag. Vielleicht kommen heute am ehesten die (allerdings zivilen) A380 und die Queen Mary 2 dem am nächsten. Alle Illustrationen sind historische Originale, meist farbig. Anders als in den bisherigen Büchern sind also keine modernen, den originalen Rissen nachempfundenen Pläne dargestellt. Dafür reichlich großformatige Farbabbildungen von teils seltenen Modellen, Gemälden, Zeichnungen oder Plänen. Die Geschichte der einzelnen Schiffe wird im allgemeinen detailliert dargestellt, inklusive der Namen ihrer Kapitäne bzw. Admirale. Nelsons Victory wird kein bergelieblicher Raum gewährt. Auch wird sie in ihrer ursprünglichen Form gezeigt, und nicht so, wie sie bei Trafalgar aussah. Und das ist auch gut so, zu dem Thema gibt es ja etliche Monografien. Ein wichtiger Punkt fehlt mir allerdings: der Wandel der Bemalung der Schiffe wird nur gelegentlich am Rande erwähnt und was dazu gesagt wird ist wenig erhellend und schon gar nicht das bisherige Wissen erweiternd. Auch hätte ich mir gewünscht, wenn im Text etwas genauer auf die dekorativen Elemente eingegangen worden wäre, z.B. welchem Thema (ob mythologisch, historisch o.a.) die Gestaltung der individuellen Schiffshecks gewidmet war, welche Figuren etc.. Im umgekehrten Verhältnis zur historischen Bedeutung wird den späten, auch gestalterisch weniger attraktiven, nach den napoleonischen Kriegen gebauten (Flagg)schiffen über Gebühr viel Raum eingeräumt. Aber das ist Jammern auf hohem Niveau, dieses Buch verdient 5 Sterne, da kann es keinen Zweifel geben!
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
First Rate
Von Jörn Thorsten Kaatz
Ich möchte wie immer bei meinen Rezensionen mit dem ersten Eindruck anfangen. Wenn man das Buch in der Hand hält, hat man gleich das Gefühl hier ein gewichtiges Buch in der Hand zu haben. Es ist solide verarbeitet und von hervorragender Druckqualität. Auch der Inhalt ist wenn man es dann liest gewichtig und von großer Fachkompetenz gekennzeichnet. Rif Winfield beginnt mit der "Prince Royal" von 1610 und er arbeitet sich systematisch durch die Epochen bis zur "Victoria" von 1855. Der Leser möchte bitte nicht Victory und Victoria verwechseln. Die Victoria ist ein faszinierendes Schiff ein gewaltiger Brocken noch voll getakelt, aber sie besitzt schon eine Dampfhilfsmaschine mit 8 Kesseln zur Feuerung. Diesem Schiff wird hier ein relativ großer Raum eingeräumt, ist sie doch ein Zwitter zwischen Segler und Dampfer. Das Eine nicht mehr ganz und das Andere noch nicht richtig. Es wird die gesamte Antriebsanlage sehr gut beschrieben, sowohl mit Worten als auch mit sehr guten Zeichnungen. Es befindet sich im Buch auch ein Fold-out-plan der Victoria. Ein bisschen schade das es nur der Rumpf ist und nicht auch die Takelung aber man kann ja nicht Alle haben. Der Rumpf ist in diesem erwähnten Fold-Out-Plan längs geschnitten und zeigt in sehr guter Form die Anordnungen im Schiff. Allgemein ist das Werk wie immer von Rif Winfield von Top Qualität. Mit guten Zeichnungen, herrlichen Reproduktionen von Bildern und Fotos von Modellen. Dazu der gut verständliche Text. Das Englisch sollte kein Problem darstellen. Ich möchte dieses Buch jedem Schiffsliebhaber dieser Epoche wärmstens an das Herz legen. Es ist jeden Cent wert!!! Verweisen möchte ich hier an dieser Stelle noch auf "fourth rate The history of the 50 gun ships" ebenfalls von Rif Winfield. So hat man dann die Grösten und die kleinsten Linien-schiffe zum Vergleich. Viel Spaß beim Lesen
JTK

Kurzbeschreibung
In the sailing era First Rates were the largest, most powerful and most costly ships to construct, maintain and operate. Built to the highest standards, they were lavishly decorated and given carefully considered names that reflected the pride and prestige of their country. They were the very embodiment of national power, and as such drew the attention of artists, engravers and printmakers. This means that virtually every British First Rate from

the Prince Royal of 1610 to the end of sail is represented by an array of paintings, drawings, models or plans. This book is a celebration of these magnificent ships, combining an authoritative history of their development with reproductions of many of the best (and least familiar) images of the ships, chosen for their accuracy, detail and sheer visual power in an extra-large format that does full justice to the images themselves. It also includes comparative data on similar vessels in other navies, so it is a book that everyone with an interest in wooden warships will find both enlightening and a pleasure to peruse.

PressestimmenThe book covers the main eras of the age of sail, starting with the Caroline navy, through Commonwealth, Restoration and the French and Napoleonic wars, and culminates in the steam - powered wooden battleships of the Victorian era. Each chapter is illustrated with well chosen paintings, etchings, photographs, mainly of the Admiralty models of the period, and wherever possible Admiralty drafts of appropriate ships. The design and careers of individual ships are briefly described with particular highlights covered in more detail. There are also numerous two - page spreads on related topics. The reproduction of the illustrations is, without exception, superb; clearly a lot of effort here has gone into getting the colour reproduction as close to the original as possible. The piece de resistance is a superb four - page fold out of the draft of HMS Victoria of 1863; a full - colour reproduction, replete with detail. This is a book to be recommended to anyone with an interest in these ships, which arguably constituted mankind's greatest technological achievements during the 300 years or so that they reigned supreme. (Warship- Naval Books of the Year)

KurzbeschreibungIn the sailing era First Rates were the largest, most powerful and most costly ships to construct, maintain and operate. Built to the highest standards, they were lavishly decorated and given carefully considered names that reflected the pride and prestige of their country. They were the very embodiment of national power, and as such drew the attention of artists, engravers and printmakers. This means that virtually every British First Rate from the Prince Royal of 1610 to the end of sail is represented by an array of paintings, drawings, models or plans. This book is a celebration of these magnificent ships, combining an authoritative history of their development with reproductions of many of the best (and least familiar) images of the ships, chosen for their accuracy, detail and sheer visual power in an extra-large format that does full justice to the images themselves. It also includes comparative data on similar vessels in other navies, so it is a book that everyone with an interest in wooden warships will find both enlightening and a pleasure to peruse.