

[Download pdf ebook] Fr C.

Fr C.

Von Artem Zolotarov
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-12-30 Erscheinungsdatum: 2013-12-30 File Name: B00HPUR484
| File size: 56.Mb

Von Artem Zolotarov : Fr C. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fr C.:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einzigartiges Von Phil Humor Wenn Autor im Vorwort schreibt "Die hier gesammelten Gedichte sind fr mich einzigartig ... weil sie aus meinen Worten aufgebaut sind und den Rhythmus eines Lebensabschnittes atmen, der mir wichtig ist, den ich hier festhalten mchte." - so hat der Autor sicherlich recht und tut gut daran, sich auf das Feld zu begeben, wo er einzigartig ist, er Einzigartiges leisten kann. Individualitt - es geht bei Gedichten eben nicht darum, im Wikipedia-Stil mglichst sachlich Infos zu transportieren, sondern es geht - wie in diesem Fall - darum, einen bestimmten Moment, Erlebnisbereich mit der dem Dichter eigenen Wort-Zeichnungen, Wort-Grafiken festzuhalten. Das Festhalten-Wollen - kann es gelingen?" Auch wenn die Zeit uns langsam schleift, und uns von uns nur Gestern bleibt, verwehr ich Worte auf Papier, in ihnen sind wir immer wir. Vielleicht vergesse ich ja mal, wie wunderbar dein Wesen war," Viele der Gedichte handeln von Liebe; hoffend, die Liebe realer zu machen, so als ob man Traum

jemandem erzählen würde ... wer es versucht hat, weiß, wie schwierig es ist, etwas so Filigranes im Gespräch zu transportieren ... mit Gefühlen ist es so, als ob man eine Rose mit Schmetterlingen darauf transportieren würde - Gefahr, dass Gefühle wegflattern. Wie transportiert man also Gefühlsmomente, wie passt Realität in Verse?"Bist du verworren, wirren wir dich frei."Schöne Absicht; vielleicht ist das Reflektieren, das Feiern der Liebes-Glücksmomente nützlich für das Chaos in das einen die Liebe bringt?"Ich hätte alles so getan, wie ich es leider doch nicht kann. Ich hätte, doch ich hab es nicht. Allein was bleibt, ist ein Gedicht."Gerade Gedichte eignen sich, um sich über das Besondere, das Sonderbare klar zu werden. Was hat es auf sich mit der Beziehung zu dieser Person? Gedichte wollen keine Handlung, sie wollen keinen Spannungsbogen, sie leben ganz im Moment. Feiern die Bedeutung jedes Wortes und die Beziehung der Worte zueinander in den Zeilen, in den Reimen, in den Anspielungen, Andeutungen, dem Verschwiegenen."Es gibt keine Schreibblockaden. Es gibt nur Momente, in denen man sich nicht eingestehen kann, worüber man wirklich schreiben will."Was will man eigentlich? Simple Frage. Was will ein Gedicht, hat es Impetus? Gesteht Autor dem Gedicht Eigendynamik zu? In diesem Buch merkt man, dass es den Autor drängt zu Gedichten; es ist finanziell völlig unattraktiv. Der Gewinn: Freude daran, dass die Worte sich bereit erklären mitzumachen bei einem Spiel, bei dem tatsächlich Einzigartiges entstehen kann: Gefühle, Erinnerungen, Erlebnisse, Künstlers Kraft können sich zusammenfügen zu etwas, was nur er zu leisten vermag."Verstehst du mich? Begreif' ich dich? Wir wollen uns nur schonen. Und schneiden zittrig wie gewohnt an schabigen Schablonen. Schablonen reicht leider nicht; wir sind geblendet ohne Licht,"Wenn man Nicht-Schablonenhaftes in die Welt setzen will, dazu geht Mut; man wird konfrontiert mit Erwartungshaltungen. Schön, dass es Dichter gibt, die sich leiten lassen von dem, was sie bewegt - und vielleicht kann man nur derart Leser wirklich bewegen?"Wir bersehen Kilometer mit einem Lächeln im Gesicht, dabei ist jeder Millimeter von dir entfernt zu weit für mich."Dieses Gedicht ist sehr schön vertont mit Gesang und Gitarre von Saskia Maas bei SoundCloud. LG Phil Humor 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr C. - Artem Zolotarov Von LiKa Die Gedichte und Zeilen dieses Werkes, beschreiben in den verschiedensten Formen das Auf und Ab der Liebe. Die Gefühle und Emotionen. Den Schmerz und die Zweifel. Denn Liebe ist soviel mehr als ein bloßes Wort Liebevoll und mit einem ganz besonderen Charme gestaltet sich jedes einzelne seiner Gedichte und mir persönlich hat der Gedichtband sehr gefallen. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch dieser Gedichtband, Von Perdita Klimeck mit Werken aus der Feder von Artem Zolotarov, hat mich von der ersten bis zur letzten Zeile berührt. Ja, teilweise sogar bis ins Mark getroffen. Sehnsucht, Glückseligkeit, Hoffen, Bangen, Schmerz, Loslassen - all die Facetten der Liebe sind in und zwischen den Zeilen zu finden. Manchmal punktgenau getroffen - manchmal kann man nur leise ahnen, als Leser. Besonders gut hat mir "Tee ohne Zucker" gefallen. Ebenso hat "Alltagsinventar" einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Das ist der zweite Gedichtband von Artem Zolotarov, den ich mir gekauft habe. Kann ich ganz klar weiterempfehlen. Perdita Klimeck

Kurzbeschreibung Fr C." ist mein zweiter Gedichtband. Es handelt sich um Gedichte, die ich für einen besonderen Menschen und in einer besonderen Lebensphase geschrieben habe. Was macht ein gutes Gedicht aus? Ist es die Wortwahl, die Rhythmik, die Aussage? Bestimmt sind das wichtige Aspekte, die vielen Gedichten ihre Schönheit und Kraft verleihen, doch nütze sie alle nichts ohne das Wichtigste, das ein Gedicht haben muss: die Einzigartigkeit. Die hier gesammelten Gedichte sind für mich einzigartig; niemand hätte sie so schreiben können, - gar nicht der besonderen Wortwahl oder Rhythmik wegen, ihre Aussage ist zumeist auch sehr simpel und verständlich, sondern weil sie mein Empfinden zeigen, weil sie aus meinen Worten aufgebaut sind und den Rhythmus eines Lebensabschnittes atmen, der mir wichtig ist, den ich hier festhalten möchte. Deswegen dieser Gedichtband. Deswegen einzigartig. Deswegen für C. Die beiden Bilder auf dem Umschlag wurden mir freundlicherweise von Leonid Afremov zur Verfügung gestellt. An dieser Stelle noch einmal einen herzlichen Dank an ihn. <https://www.facebook.com/afremov> Der Band enthält zwei Bilder -- von Melina Wieler und Dylan, einem französischen Künstler, welcher wundervolle schwarzweiße Grafiken gestaltet. Hier könnt ihr euch seine Seite ansehen: www.turquoisechildren.com Musikalische Beiträge wird es von Jules (<https://soundcloud.com/julessummer>), Saskia Maas (<https://soundcloud.com/saskia-maas>) und Jakob M. geben. Da man diese schlecht in ein Buch packen kann, wird es bald einen YouTube-Kanal und eine SoundCloud-Seite geben auf denen alle musikalischen Auskopplungen des Bands zu hören sein werden. Ich werde auch einige der Gedichte vorlesen und dort präsentieren. Sie finden viele der Gedichte aus diesem Band vertont bei [soundcloud.com](https://www.soundcloud.com) unter dem Namen [koollook_poesie](https://www.soundcloud.com/koollook_poesie) oder auf meiner Facebookseite: [koollook](https://www.facebook.com/koollook) Kurzbeschreibung Fr C." ist mein zweiter Gedichtband. Es handelt sich um Gedichte, die ich für einen besonderen Menschen und in einer besonderen Lebensphase geschrieben habe. Was macht ein gutes Gedicht aus? Ist es die Wortwahl, die Rhythmik, die Aussage? Bestimmt sind das wichtige Aspekte, die vielen Gedichten ihre Schönheit und Kraft verleihen, doch nütze sie alle nichts ohne das Wichtigste, das ein Gedicht haben muss: die Einzigartigkeit. Die hier gesammelten Gedichte sind für mich einzigartig; niemand hätte sie so schreiben können, - gar nicht der besonderen Wortwahl oder Rhythmik wegen, ihre Aussage ist zumeist auch sehr simpel und verständlich, sondern weil sie mein Empfinden zeigen, weil sie aus meinen Worten aufgebaut sind und den Rhythmus eines Lebensabschnittes atmen, der mir wichtig ist, den ich hier festhalten möchte. Deswegen dieser

Gedichtband. Deswegen einzigartig. Deswegen für C. Die beiden Bilder auf dem Umschlag wurden mir freundlicherweise von Leonid Afremov zur Verfügung gestellt. An dieser Stelle noch einmal einen herzlichen Dank an ihn. <https://www.facebook.com/afremov> Der Band enthält zwei Bilder -- von Melina Wieler und Dylan, einem französischen Künstler, welcher wundervolle schwarzweiße Grafiken gestaltet. Hier könnt ihr euch seine Seite ansehen: www.turquoisechildren.com Musikalische Beiträge wird es von Jules (<https://soundcloud.com/julessummer>), Saskia Maas (<https://soundcloud.com/saskia-maas>) und Jakob M. geben. Da man diese schlecht in ein Buch packen kann, wird es bald einen YouTube-Kanal und eine SoundCloud-Seite geben auf denen alle musikalischen Auskopplungen des Bands zu hören sein werden. Ich werde auch einige der Gedichte vorlesen und dort präsentieren. Sie finden viele der Gedichte aus diesem Band vertont bei soundcloud.com unter dem Namen [koollook_poesie](https://soundcloud.com/koollook_poesie) oder auf meiner Facebookseite: [koollookber](https://www.facebook.com/koollookber) den Autor und weitere Mitwirkende Artem Zolotarov, geboren 1989 in Donezk, Ukraine. 1998 nach Deutschland ausgewandert. 2009 Abitur in Kaiserslautern. Seit 2010 schriftstellerisch tätig. 2013 erste Veröffentlichung: Gedichtband "Verstehst du mich?"