


[FREE] Frchte dich: Thriller

Frchte dich: Thriller

Von J. S. Carol

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #71014 in eBooks Veröffentlicht am: 2016-01-14 Erscheinungsdatum: 2016-01-14 File Name: B00XM7AI5A | File size: 18.Mb

Von J. S. Carol : Frchte dich: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frchte dich: Thriller:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Platte,

vorhersehbare Geschichte Von die Leseratz Mit groer Neugier ging ich an den Thriller des mir unbekanntem Autors heran - aber leider ahnte ich schon nach den ersten zehn, zwanzig Seiten, dass dies keine originelle, spannende, intelligente Geschichte mit berraschendem Ausgang werden wrde. Das ganze Setting - viele verschiedene Charaktere mit ihren diversen, gebrochenen Lebenslufen und Schicksalen eingesperrt in einen Raum, ein Gastgeber/Geiselnehmer, dessen Agenda im Dunkeln liegt - kennt man schon zur Genge von Agatha Christie bis Preston Child. Die Charaktere bleiben trotz der Schilderungen sehr bla und klischeehaft, wie auf "Bunte-Niveau" - und das Ende kann berhaupt nicht berraschen und ist enttuschend. Fazit: Ein kurzer Ausflug in die Welt der Reichen und Schnen und Kriminellen, der sowohl sprachlich als auch von der Handlung her enttuscht. Schade, leider weniger empfehlenswert. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur dreieinhalb Stunden ein spannender Thriller mit Gesellschaftskritik Von H. Zum Inhalt: Als Spindoktor hilft Medienberaterin Jody JJ Johnson den Reichen und Schnen Hollywoods, auch die scheinbar aussichtslosesten PR-Desaster zur Eigenwerbung zu vermarkten: Reue, Treue, Wohlttigkeit. Als sie beim Business-Lunch in Hollywoods exklusivstem Restaurant, dem Alfie's, einen ihrer PR-Schtzline, Hollywoods neuen Shootingstar Alex King, im Auge behlt, strmt auf einmal ein maskierter, schwer bewaffneter Mann mit Sprengstoffweste das Lokal und nimmt die zwei Dutzend anwesenden Personen als Geiseln. Whrend im Alfie's ein grausames Spiel beginnt, liefert sich die Presse einen unethischen Wettlauf um die schnellste und reierischste Berichterstattung Meine Meinung: Bestsellerautor James / J.S. Carol (das Pseudonym von Steve Jackson) ist seit Broken Dolls bekannt fr atemberaubende Spannung. Mit Frchte Dich (OT: Tick Tick Boom) legt er nun einen Stand-Alone Thriller vor, der eine fantastische Vorlage fr einen Hollywood-Thriller abgeben wrde. Die rd. 330 Seiten starke Geschichte spielt sich komplett in nur 3 Stunden ab, zwischen 13:00 16:30 (abgesehen von Pro- und Epilog), wodurch der Leser die Geschehnisse nahezu in Echtzeit verfolgt (la 24). Das Drama beginnt ohne groes Vorgeplnkel bereits auf Seite 24, als der maskierte Geiselnehmer ins Restaurant strmt. Von dort an gibt es nur noch zwei Welten: eine im Alfie's und eine auerhalb des Alfie's. Und diese beiden Welten scheinen fr die Geiseln auf einmal Lichtjahre voneinander entfernt zu sein. Carol erzht seine Story i.W. aus den vier Perspektiven von Medienberaterin Jody JJ Johnson und Jungschauspieler Shootingstar Alex King (im Alfie's) sowie vom aufstrebendem Lokalreporter Rob Taylor und seinem Boss Seth (drauen). Durch einen schnellen und stetigen Wechsel der Perspektive gelingt es Carol, das Tempo stets auf hohem Niveau zu halten. Auerdem steigert sich die Spannung durch dieses Stilmittel gerade in der zweiten Hlfte, in der man immer mehr mit den Geiseln mitgezittert, ins nahezu Unertrgliche. Es ist ein Wettlauf mit der Zeit und um das Leben der Geiseln. Auch wenn es schon viele Storys um Geiselnehmer gibt, geht der maskierte Geiselnehmer im Alfie's doch nach einem sehr ungewhnlichen Modus Operandi vor. Entsprechend rteln sowohl die Geiseln als auch die Polizei und die Presse ber Herkunft und Motiv des Geiselnehmers. Mir ging es beim Lesen nicht anders, und das tatschliche Motiv des Tters bleibt bei vielen unterschiedlichsten Spekulationen bis zuletzt im Dunkeln. Die Auflsung war in gleichem Mae berraschend wie nachvollziehbar. Dies hat der Autor fr meinen Geschmack wirklich sehr gut gelst. Neben dem fr einen Thriller genreimmanenten Fokus auf die Spannung weist Frchte Dich aber durchaus auch Drama-Elemente auf, die mir gut gefallen haben. Sehr gelungen finde ich auch das Bild der sensationsgierigen Medien, das Carol detailliert zeichnet. Hierbei ergeben sich erstaunliche Parallelen zwischen dem skrupellosen Geiselnehmer und dem Medienboss Seth, den seine drei etwas klischeebehafteten Assistenten (eine junge lesbische Frau und zwei junge Mnner, mit asiatischen bzw. afroamerikanischen Wurzeln) anscheinend fast genauso frchten wie die Geiseln den Geiselnehmer. Weitgehend gefhllos und 100%ig berechnend fhrt Seth bei der Berichterstattung Regie und spielt dabei den Herrn ber das (berufliche) Schicksal seiner Mitarbeiter. So haben beide Welten (drinnen drauen) ihren eigenen Schurken. FAZIT: Ein spannender und temporeicher Thriller mit einem Schuss Drama und Gesellschaftskritik. *** Sollte Ihnen diese Rezension weitergeholfen haben, wrde ich mich ber ein "hilfreich" sehr freuen, Dankeschn! *** 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Frchte dich" von J.S. Carol Von Nelly Der Klappentext Dreieig Gste in einem exklusiven Restaurant in Los Angeles, die ungestrt von Paparazzi ihr Abendessen genieen mchten. Unter ihnen Alex King, ein junger aufstrebender Schauspieler, der seiner trostlosen Jugend in einem Trailerpark entkommen konnte, und Jody Johnson, seine ambitionierte Agentin. An diesem heien Sommerabend ist King mit dem skandinavischen Model Simone verabredet. Doch pltzlich strmt ein Maskierter das Restaurant, und ein perfides Psychospiel um Leben und Tod beginnt. [Quelle: Aufbau] Meine Meinung J.S. Carol ist den meisten wohl eher ein Begriff unter dem Namen "James Carol" und man kennt in der Thriller-Welt vor allem sein Werk Broken Dolls. Nun verffentlichte er unter einem gekrzten Pseudonym sein neuestes Werk Frchte dich. Der Buchrcken verspricht einen Thriller, der so rasant wie ein Film ist und jetzt kann ich sagen: das ist er tatschlich. JJ ist Medienberaterin und verdient ihren Lebensunterhalt damit, die Stars und Sternchen aus L.A. in ihr bestes Licht zu stellen. Daher sitzt eines Mittags nicht nur sie im Alfies, dem angesagtesten Restaurant der Stadt. An einem anderen Tisch hat sie einen Klienten untergebracht - Alex King, den angesagtesten Action-Schauspieler, den es momentan in der Stadt gibt. Um seine Homosexualitt vor der ffentlichkeit zu verbergen, hat JJ ein Treffen mit Simone, einem der schnsten Models unter der Sonne, arrangiert. Fr die beiden und auch fr die restlichen Gste des Restaurants schien es ein ganz normaler Tag in der Stadt des amerikanischen Traumes zu werden. Alles ndert sich aber, als ein maskierter Mann das Restaurant strmt - mit einem Maschinengewehr bewaffnet, um den Bauch einen Sprengstoffgtrtel. Fr die Restaurantgste beginnen qualvolle Stunden,

in denen sich die Geiseln immer wieder fragen: was will dieser Mann überhaupt? Es scheint ihm weder um die Unterstützung einer terroristischen Organisation zu gehen, noch scheint er scharf auf Geld zu sein. J.S. Carol erzählt in seinem Buch die Geschichte, die sich lediglich über drei Stunden hinzieht. In diesen drei Stunden ist es, als wäre der Leser in Echtzeit hautnah bei der Geiselnahme mit dabei. Dabei wird nicht nur das Geschehen innerhalb des Restaurants erzählt. Eigentlich ist die Story in drei große Handlungsstränge untergliedert. Da wäre zunächst das Geschehen beim Geiselnahme selbst. Recht schnell wird klar, dass er absolut keine Skrupel hat, ein Menschenleben auszulöschen. Dabei hat Carol auch keine Blätter vor den Mund genommen und einige Stellen sind schon sehr brutal erzählt. Der zweite Handlungsstrang ist der rund um Alex King, den Actionhelden. Der musste nämlich kurz bevor der Geiselnahme das Lokal strömt zur Toilette und konnte sich damit aus der unmittelbaren Schusslinie zurückziehen. Er versteckt sich weiterhin und holt dabei über sein Handy Kontakt zum FBI. Und schließlich erfährt man auch einiges über die Berichterstattung des Dramas. Rob, der für einen kleinen Nachrichtensender TRN arbeitet und Tara, seine Kamerafrau sind die ganze Zeit hinter der großen Story her und am liebsten mittendrin, statt nur dabei. Auch sein Vorgesetzter Seth, der im Studio die Fäden in der Hand hat, sieht seine große Chance gekommen. J.S. Carol versteht es wirklich, seine Geschichte so zu umschreiben, dass man die Bilder quasi vor Augen hat. Und er schafft es auch, seine recht blickreichen Kapitel immer mit einem kleinen Cliffhanger enden zu lassen, so dass man einfach nicht anders kann, als weiter zu lesen. Dabei ist sein Schreibstil unverblümt, offen und ohne große Ausreier. Er schreibt die Dinge so nieder wie sie eben sind, auch wenn das manchmal blutig, brutal und erschreckend ist. Mir persönlich hat das wirklich gut gefallen, da es den Schrecken einer solchen Situation einfach gut darstellen konnte. Für schwache Nerven ist das aber vielleicht eher nichts. Die Charaktere empfand ich als gar nicht so wichtig. Zu Beginn des Geiseldramas befanden sich rund 20 Personen im Alfies und ich hatte teilweise echt Schwierigkeiten, mir zu merken, welcher Name zu welcher Person gehörte. Lediglich JJ, Alex King und der Geiselnahme selbst werden so dargestellt, dass man von Protagonisten sprechen konnte. Allerdings hat mich JJs Geschichte am Schluss nachher mehr genervt, als dass es sie mir näher gebracht hätte. Trotz ihrer herzerreißenden Hintergrundgeschichte konnte ich keinen Zugang zu ihr finden. Da möchte ich Alex King schon lieber, doch ihre Rollen waren sehr austauschbar. Mein Fazit Wer eine actiongeladene Geschichte lesen will, bei der es zur Abwechslung mal nicht auf die Charakterentwicklung angekommen, sondern der Verlauf im Vordergrund steht, der ist mit Fröchte dich genau richtig bedient. Das Buch war so spannend geschrieben, dass ich es kaum aus der Hand legen konnte. Man fiebert so mit, als würde die Berichterstattung im Fernsehen von einer tatsächlichen Geiselnahme berichten. Trotz Vorbereitung auf meine letzten Prüfungen habe ich das Buch echt zügig gelesen gehabt und das will schon ein gutes Zeichen sein.

Kurzbeschreibung Was ist ein Leben wert? Drei Gäste in einem exklusiven Restaurant in Los Angeles, die ungestört von Paparazzi ihr Abendessen genießen möchten. Unter ihnen Alex King, ein junger aufstrebender Schauspieler, der seiner trostlosen Jugend in einem Trailerpark entkommen konnte, und Jody Johnson, seine ambitionierte Agentin. An diesem heißen Sommerabend ist King mit dem skandinavischen Model Simone verabredet. Doch plötzlich strömt ein Maskierter das Restaurant, und ein perfides Psychospiel um Leben und Tod beginnt. Rasant wie ein Film ein Thriller ohne Speedlimit. Vom Autor des Bestsellers Broken Dolls. **Kurzbeschreibung** Was ist ein Leben wert? Drei Gäste in einem exklusiven Restaurant in Los Angeles, die ungestört von Paparazzi ihr Abendessen genießen möchten. Unter ihnen Alex King, ein junger aufstrebender Schauspieler, der seiner trostlosen Jugend in einem Trailerpark entkommen konnte, und Jody Johnson, seine ambitionierte Agentin. An diesem heißen Sommerabend ist King mit dem skandinavischen Model Simone verabredet. Doch plötzlich strömt ein Maskierter das Restaurant, und ein perfides Psychospiel um Leben und Tod beginnt. Rasant wie ein Film ein Thriller ohne Speedlimit. Vom Autor des Bestsellers Broken Dolls. über den Autor und weitere Mitwirkende J.S. Carol ist das Pseudonym von Steve Jackson. Er lebt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Hertfordshire und schreibt auch unter dem Pseudonym James Carol. Ursula Walther ist freie Übersetzerin und hat u. a. Laura Lippman und Lisa Gardner ins Deutsche übersetzt. Sie lebt in Bayern.