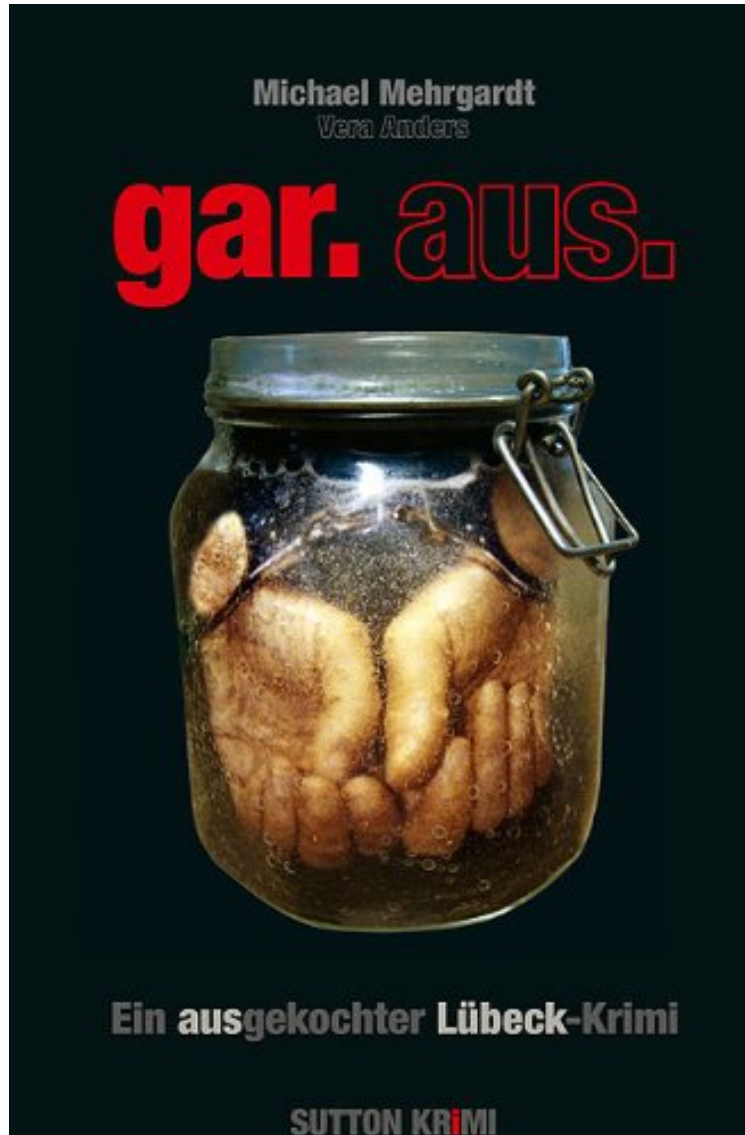


(Download free ebook) gar.aus.: Ein ausgekochter Lbeck-Krimi

gar.aus.: Ein ausgekochter Lbeck-Krimi

Von Michael Mehrgardt, Vera Anders
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #674361 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-29Erscheinungsdatum: 2010-12-29File Name: B010T7NNVQ | File size: 24.Mb

Von Michael Mehrgardt, Vera Anders : gar.aus.: Ein ausgekochter Lbeck-Krimi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised gar.aus.: Ein ausgekochter Lbeck-Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Politisches RnkespielVon SabrinaK1985ke Jensen wechselt zur Lbecker Mordkommission, mit ihren Kollegen muss sie erst noch warm werden. Sie flchtet sich in die Arme ihres Freundes Lars. Doch dann klingelt ihr Handy und der Alptraum beginnt. Sie hrt wie ein Mord verbt wird. Und als ob das noch nicht genug wre, erhlt sie auch noch anonyme

Briefe, die ihr Innerstes aufwühlen...Michael Mehrgardt und Vera Anders haben zusammen einen schockierenden und auftrttelnden Krimi geschrieben. Der Schreibstil beider Autoren ist gut und vor allem flssig zu lesen. Die Szenen und rtlichkeiten, werden so detailliert beschrieben, dass sich der Leser ohne Probleme die Bilder vor Augen fhren kann. Auch wenn man sich etliche Szenen, die in diesem Buch vorkommen, nicht unbedingt vorstellen will. In "gar.aus" werden zwei bzw. drei Themenschwerpunkte behandelt: sexueller Kindesmissbrauch, Schmuggel und in Verbindung damit politische Korruption. Fr meinen Geschmack war es ein bisschen zu viel, zu Mal wir aus diesen Grnden schon zu Beginn des Buches so viele Szenenwechsel haben, z.B. nach Papete, Puerto Maldonado und Cuzco. Wie gesagt, das alles passiert schon auf den ersten Seiten und das kann schon mal ein wenig verwirrend sein. Ich denke Mehrgardt und Anders htten auch "nur" mit dem Themenkomplex sexueller Missbrauch einen sehr guten Krimi schreiben knnen. Mehrgardt profitiert ein wenig durch seinen Beruf (Psychotherapeut) und Anders besitzt leider die Erfahrungswert. An dieser Stelle mchte ich sagen, dass ich es sehr tapfer finde in einem Buch ber so schlimme Erlebnisse zu berichten. Auch den Protagonisten merkt man die Liebe zum Detail und den Beruf bzw. die Vorbildung des Autors an. Egal ob es sich um Sven handelt, der seinen Familienprobleme nicht angeht, sondern sich lieber in Affren strzt, Hauptkommissar Sloboda, der sich Sorgen um seinen Freund macht oder Kriminalkommissarin Ike Jensen, die einen Schutzpanzer um sich aufgebaut hat und keine Gefhle zulassen will. Doch durch die anonyme Briefeschreiberin beginnt die mhsam aufgebaute Mauer zu brckeln...Das Cover ist schlicht und einfach passend. Auf schwarzem Hintergrund steht ein Einmachglas mit abgeschnittenen Hnden. Krimifreunde knnen ihren Spa an "gar.aus" haben. Solider Krimi, jedoch inhaltlich ein wenig berladen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi mit komplexer Handlung Von Claudias Bcherregal Ike Jensen ist eine dnische Kriminalkommissarin, die sich vor kurzem nach Lbeck versetzen hat lassen. Dort trifft sie auf ihre Kollegen Sven, der ihr schne Augen macht, und Ilka, die darauf eiferschtig reagiert. Trotzdem fhlt sich Ike in der Hansestadt einigermaen wohl. Eines Tages erhlt sie einen Telefonanruf und muss mit anhren, wie ein Mensch gequelt wird, wahrscheinlich sogar bis zu seinem Tode. Sofort nehmen sie und ihre Kollegen die Ermittlungen auf. Wer starb so grauenhaft, warum musste die Person überhaupt sterben und wer ist der Tter? Die Kurzbeschreibung des Romans fand ich total klasse. Der Anfang des Buches hingegen hat meiner Euphorie dann leider einen kleinen Dmpfer erteilt. Der Schreibstil ist zwar ganz gut und die einzelnen Kapitel haben alle eine Datumsangabe nebst Uhrzeit zur besseren Orientierung, aber gerade am Anfang tauchen sehr viele Charaktere aus, so dass die ganze Handlung etwas verwirrend wirkte und ich nicht sofort aufnehmen konnte, wer welche Rolle spielte. Das hat mir den Lesespa ein bisschen genommen. "Die blutroten Augen waren kein Traum. Sie hatten die Hlle gesehen." (Seite 45) Die Handlung ist ziemlich komplex und erstreckt sich ber das Kommissariat in Lbeck, sowie deren Ermittlungsarbeiten, die Politik in Kiel, Korruption, Schmuggel im Ausland und Auftragsmord. Die Geschehnisse sind plausibel und nach und nach kann der Leser die einzelnen Bruchstcke zu einem Ganzen zusammensetzen. Besonders das Ende konnte mich dann wieder richtig berzeugen, da es berraschend und nachvollziehbar war. Das Cover gefllt mir richtig gut. Die abgetrennten Hnde in einem Glas, versehen mit Handschellen, das passt hervorragend zu einem Krimi und nach dem Lesen kann ich besttigen, dass sowohl der Titel "gar.aus.", als auch der Zusatz "ein ausgekochter Lbeck-Krimi" bestens zur Geschichte passen. Fazit: Eine interessante Handlung fr Leser, die komplexe Geschichten mit vielen Charakteren mgen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gar.aus Von Mama macht Pause Nett sind sie ja, die neuen Kollegen in der Lbecker Mordkommission. Aber ein wenig aufdringlich ist Sven schon, und Ilka gibt sich stutenbissig. Und so richtig wohl fhlt sich Kriminalkommissarin Ike Jensen in der kahlen neuen Wohnung am Lbecker ZOB auch noch nicht. Wie gut, dass sie sich in die Arme ihres Freundes flchten kann, doch dann klingelt ihr Handy und der Albtraum beginnt: Sie wird Ohrenzeugin eines brutalen Mordes. Die Ermittlungen fhren Ike und ihre Kollegen in die Geschftswelt der Hansestadt und die Kieler Politik. Je mehr sie herausfinden, desto brisanter wird es fr die Ermittler: Schnell steht nicht nur die Karriere auf dem Spiel, sondern auch das nackte Leben. Und Ike muss sich den Abgrnden ihrer Vergangenheit stellen. Das Cover finde ich sehr passend zu dem Buch. Es ist schlicht gehalten worden, mit einem schwarzen Hintergrund, und einem Einmachglas, dass darin abgeschnittene Hnde, mit Handschellen innen drin zeigt. Dieser Krimi, hat mir eigentlich sehr gut gefallen, bis auf das die Personen am Anfang, viel zu viele waren. Man muss gut aufpassen, wer welche Rolle spielt, denn es ist schon recht verwirrend. Dies htte ich eigentlich nicht gedacht, nach dem lesen der Inhaltsangabe. Besonders gut hat mir die Datums-; Orts- und Uhrzeitangabe daran gefallen, die bei jedem Kapitelauf tauchte. Der Krimi ist flssig zu lesen, wenn man sich mit den Personen vertraut gemacht hat. Besonders die detaillierten Beschreibungen der Orte, haben mir gut gefallen, dann es dann besonders gut vor Augen hat, wie wenn man sich einen Film anschaut. Die Personen haben mir auch gut zugesagt, denn sie wurden auch sehr detailliert beschrieben. Es gibt in dem Krimi auch etliche Szenenwechsel, und zudem drei Hauptmerkmale. Zum ersten geht es um sexuellen Kindesmissbrauch, die politische Korruption und der Schmuggel im Ausland. Auch wenn man durch die ganzen Geschehnisse das Puzzle nach und nach zusammensetzen kann, finde ich jedoch, dass es ein wenig zu viel des Guten war, denn es war ein wenig verwirrend, wenn zu Anfang so viel auf einmal passiert. Auch wenn der Krimi etwas zu berladen war, konnte dieser mich jedoch berzeugen, denn er war hervorragend berraschend und spannend, besonders

am Ende des Buches. Fazit Ein ungewöhnlich, spannender Krimi, mit einem überraschenden Ende...

Kurzbeschreibung Nett sind sie ja, die neuen Kollegen in der Lbecker Mordkommission. Aber ein wenig aufdringlich ist Sven schon, und Ilka gibt sich stutenbissig. Und so richtig wohl fhlt sich Kriminalkommissarin Ike Jensen in der kahlen neuen Wohnung am Lbecker ZOB auch noch nicht. Wie gut, dass sie sich in die Arme ihres Freundes flchten kann doch dann klingelt ihr Handy und der Albtraum beginnt: Sie wird Ohrenzeugin eines brutalen Mordes. Die Ermittlungen fhren Ike und ihre Kollegen in die Geschftswelt der Hansestadt und die Kieler Politik. Je mehr sie herausfinden, desto brisanter wird es fr die Ermittler: Schnell steht nicht nur die Karriere auf dem Spiel, sondern auch das nackte Leben. Und Ike muss sich den Abgrnden ihrer Vergangenheit stellen. Der Lbecker Psychotherapeut und Autor Michael Mehrgardt brilliert mit sorgfhtig gezeichneten Figuren und schreckt nicht vor heißen Eisen zurck. Vor allem aber versetzt er den Leser mit diesem rasanten Krimi in atemlose Spannung.

Kurzbeschreibung Nett sind sie ja, die neuen Kollegen in der Lbecker Mordkommission. Aber ein wenig aufdringlich ist Sven schon, und Ilka gibt sich stutenbissig. Und so richtig wohl fhlt sich Kriminalkommissarin Ike Jensen in der kahlen neuen Wohnung am Lbecker ZOB auch noch nicht. Wie gut, dass sie sich in die Arme ihres Freundes flchten kann doch dann klingelt ihr Handy und der Albtraum beginnt: Sie wird Ohrenzeugin eines brutalen Mordes. Die Ermittlungen fhren Ike und ihre Kollegen in die Geschftswelt der Hansestadt und die Kieler Politik. Je mehr sie herausfinden, desto brisanter wird es fr die Ermittler: Schnell steht nicht nur die Karriere auf dem Spiel, sondern auch das nackte Leben. Und Ike muss sich den Abgrnden ihrer Vergangenheit stellen. Der Lbecker Psychotherapeut und Autor Michael Mehrgardt brilliert mit sorgfhtig gezeichneten Figuren und schreckt nicht vor heißen Eisen zurck. Vor allem aber versetzt er den Leser mit diesem rasanten Krimi in atemlose Spannung.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Dr. phil. Michael Mehrgardt, Jahrgang 1953, lebt mit Ehefrau und seinen vier Kindern in Lbeck. Dort arbeitet er als Psychotherapeut in eigener Praxis. Neben wissenschaftlichen Verffentlichungen zu philosophischen Fragen der Psychotherapie schreibt er Gedichte, Krimis, Theaterstcke und Kurzgeschichten. Die kleinen Ungereimtheiten des Alltags spiet er unter dem Pseudonym Achim Wiese in den Lbecker Nachrichten in der Rubrik `Echt wahr auf. Sein erster Kriminalroman erschien unter dem Titel `Zwei auf einem Stuhl im Frhjahr 2007 im Herkules-Verlag. Vera Anders ist die Autorin der Briefe, sie beschreibt darin und mit weiteren Erlebnissen Christiane Breitenbachs ihre eigene Geschichte.